

最新铅笔盒进行曲教案反思(通用10篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

铅笔盒进行曲教案反思篇一

《数学课程标准》指出“学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，这些内容要有利于学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动。”依据这一理念，利用学生已有的测量经验，我在教学分米和毫米的认识时，以活动为主线，设计了两次估一估，量一量的活动，让学生在情境中生疑引探。通过捏一捏，画一画，比一比，找一找让学生体验并感悟分米和毫米的长度，初步建立1分米、1毫米的长度概念。

我在教学“铅笔有多长”一课，对“教师如何教，学生如何学”的问题进行了初步的探索。这节课的教学设计，导入部分“以疑引学”，新授部分“以探引学”，练习部分“以趣引学”，努力引导学生完成对分米和毫米这两个长度单位的探索、认知和应用过程。

本节课的新授部分给学生创造了一个自主探索的机会。由于在教授本节课前学生在生活中已经有了测量物体长度的经验，并在前面的学习中认识了长度单位——米和厘米，具有初步的估测意识，因此，教师没有枯燥地讲授1毫米有多长，而是把抽象的数学概念“毫米”变为学生看得见摸得着的表象——找1毫米的实际长度，放手让学生从自己的实际出发，给学生充分的思考时间，扩大学生的探索空间，让学生对问题进行独立探索发现、讨论交流，充分展示自己的思维成果。

《标准》明确指出：数学教学应该是从学生的生活经验和

已有知识背景出发，向他们提供充分的从事数学活动和交流的机会。在教学中，我向学生提供生活中的一些实物：1分硬币、ic卡、胶带、铅笔、橡皮和一些扑克牌等，既使学生感受到生活离不开数学，数学源于生活，又使他们对数学产生浓厚的兴趣和亲切感。另外，我创设多种富有实效性的、与学生生活背景有关的情境，为学生发现数学问题、探究数学问题提供丰富、生动、有趣的资源。设计的导入部分，教师安排“动手操作情境”——量一量课桌的长度，由此激起学生探寻米、厘米以外的长度单位的强烈愿望；新授部分设计“故事情境”——淘气与笑笑的争执，并利用多媒体课件，使学生产生身临其境的感觉，增加课堂教学的趣味性，有效地调动学生的学习积极性，使之全身心地投入到学习活动中去。

此外，设计的其他部分，也创设了多种情境。如，活动情境——让学生找长度是1分米、1毫米的物体；游戏情境，手指游戏，让学生在快乐的游戏游戏中巩固知识，应用知识。

以上这些教学设计，不仅有效地调动了学生的学习积极性，更重要的是，让学生在亲身感受数学，让他们体验到我们的生活离不开数学，萌发一种“数学真有趣，我要学数学”的心理。

《标准》指出，数学学习要打破课内与课外，校内与校外的壁垒，充分利用课本以外的数学资源，来引导学生投身数学实践，培养数学能力，促进主动发展。因此，这就要求教师能够以教材为本，活用教材，积极开发教材以外的资源。本课的教学设计，教师没有拘泥于教材，而是根据学生的特点和教学内容的要求进行了恰当的加工。例如，在教学分米的认识时，教师活用教材，将教材中的量铅笔变为量课桌，避免了形式上的重复。再如，教材中练一练的第2题是画线段，而教师将其改为剪彩带，这样就增强了学生的学习兴趣以及动手操作能力。

教学中，我始终让学生自己去观察，在观察中发现新知，在

交流中归纳新知，把学习的主动权交给学生。整个教学过程，学生兴趣浓厚，学得积极主动。反思这一过程，我认为数学教学要关注学生的发展，关注学生学习数学的过程，才能实现数学教学的最大价值。动手实践、自主探索和合作交流是小学生学习数学的重要方式。苏霍姆林斯基说过，在人的内心深处都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者。而在儿童的精神世界中，这种需要特别强烈。因此，教学时要努力创建有利于学生主动探索的学习环境，关注学生的自主探索和合作学习，使学生在获取作为一个现代公民所必需的基本数学知识和技能的同时，在情感、态度和价值观等方面得到充分发展。

铅笔盒进行曲教案反思篇二

《有几枝铅笔》是加法初步认识的第一课时。本节课的目标主要是：

1. 在具体的情境活动中，让学生体验加法含义，并学会5以内数的加法。
2. 让学生亲身体验，利用身边的物体摆一摆，初步理解加法含义。
3. 使学生能够看图说图意，并能够正确列式计算。
4. 初步培养学生提出问题、解决问题的能力，让学生在合作学习的过程中体验数学学习的快乐。

本课教学中我注重了以下几个方面的训练：

如：请学生认真观察说一说老师每只手上各有几枝铅笔，然后老师做合并的动作，再让学生把这个过程完整的说一遍。（一边有3枝铅笔，一边有2枝铅笔，一共有几只铅笔。）请个别孩子说了后再请全班的同学这样完整的说一次。在“摆

一摆”“练一练”等环节中也注重强调要求学生说完成的话的训练。

无论是在主题图的教学，还是在“摆一摆”“练一练”环节中，我都注重引导学生用圆片代替图上的实物进行操作，切实体会加法的含义；帮助学习有困难的孩子进行正确计算。

让学生通过找一找身边的加法问题，让学生体会数学与生活的密切联系。体会数学知识并不神秘，数学就在我们的身边。

我上课有个最大的缺点就是一直是语言不够精炼。现在因为是一年级的孩子，由于年龄特征，听的能力还较弱，因此在语言表达上，我尽力注意语速适中，让孩子能听明白，听懂。教学的方式上注重步骤分明，层次清晰。

学生对加法意义的理解是建立在经验积累和亲身体会的基础上的。教学时，我通过实际操作，一只手拿2支铅笔，一只手拿3支铅笔，然后把两只手的铅笔合在一起，让学生讲一讲是什么意思，体验加法的含义。然后鼓励引导学生提出自己身边的加法问题，加深对加法含义的理解。使学生体验到加法来源于生活，生活中处处有数学，使学生对数学产生亲切感。在学生初步体验加法意义的同时，通过练习提高学生对加法的认识。如：书上“试一试”的题目，把4辆汽车和1个警察加起来。在出现这种错误后，教师要及时强调加法一定要把同类的东西加起来。然后学生在做书上练一练的第2题时出现了2个加法算式： $2+3=5$ 和 $4+1=5$ 两种情况，在学生集体反馈时，有的孩子说不出算式表示的意义，我注重引导学生说出2个算式表示的意义有什么不同，从不同角度观察图，列出不同算式。

总之，新课标、新理论，我们既要不断的探索，又要积极实践，贯彻新课标精神，落实素质教育，以人为本，育人至上，尊重差异，重视发展。

铅笔盒进行曲教案反思篇三

本节课的目的是让学生认识新的长度单位分米和毫米，建立1分米和1毫米的长度观念，并且体会米、分米、厘米、毫米之间的关系。这一内容对于二年级学生来说是个难点，容易混淆。我根据新课标的精神，抓住教材的实质，精心地设计教学过程，使其达到较好的效果。

教学设计要考虑学生已有的知识基础和现实的理解水平，在创设情境以及教学过程中，要贴近学生的生活，注重学生已有的生活经验，同时还要注重引发学生的学习热情，引导学生去观察、操作、思考，从而获取知识。本节课的设计紧密联系生活实际，从学生熟悉的铅笔、橡皮、尺子、电话卡等实物入手，通过测量铅笔、橡皮的长度，以及在生活中找出1分米、1厘米长的物体，使学生充分感知1分米、1毫米的长度，从而建立1分米、1毫米的空间观念，让学生感觉到数学就在我们身边，数学源于生活，从而使他们对数学产生浓厚的兴趣和亲切感。

《标准》指出，数学学习要打破课内与课外，校内与校外的壁垒，充分利用课本以外的数学资源，来引导学生投身数学实践，培养数学能力，促进主动发展。因此，这就要求教师能够以教材为本，活用教材，积极开发教材以外的资源。

本课的教学设计，我没有拘泥于教材，而是根据学生的特点和教学内容的要求进行了恰当的加工。例如，在教学毫米的认识时，我将教材中的量铅笔变为量橡皮，避免了形式上的重复。再如，教材中练一练的第1题估一估，量一量，我让学生在学具中任选两件自己喜欢的物品估一估，量一量，这样就很好的提高了学生的学习兴趣，学生完成的也很积极。

教学中，我始终让学生自己去观察，在观察中发现新知，在交流中归纳新知，把学习的主动权交给学生。整个教学过程，学生兴趣浓厚，学得积极主动。反思这一过程，我认为数学

教学要关注学生的发展，关注学生学习数学的过程，才能实现数学教学的最大价值。动手实践、自主探索和合作交流是小学生学习数学的重要方式。因此，教学时要努力创建有利于学生主动探索的学习环境，关注学生的自主探索和合作学习，使学生在获取作为一个现代公民所必需的基本数学知识和技能的同时，在情感、态度和价值观等方面得到充分发展。

铅笔盒进行曲教案反思篇四

《铅笔有多长》是北师大版二年级下册第五单元测量p42□43内容。本课是在学生已经认识了米、厘米的基础上，学习新的长度单位分米和毫米，建立1分米和1毫米的长度观念，并且体会米、分米、厘米，毫米之间的关系。学好本课又为学习千米做准备。这部分知识对于二年级的学生来说是难以理解，极易混淆的知识，学生学习会有一些的困难。

“教师是课程的创造者与开发者”。倡导教师树立课程意识“用教材”。我调整了教学顺序，先认识毫米，再认识分米。教学毫米时，我没有使用教材测量铅笔的长度因为6厘米3毫米的铅笔非常的短，教师的演示讲解孩子无法看清，我设计为学生测量数学书的厚度，因为数学书的厚度正好5毫米，我认为这样的设计对于学生发现并感知学习毫米的必要性更加有效，另外我设计为把抽象的数学概念“毫米”变为学生看得见摸得着的表象——1毫米厚的磁卡，10张数学书的厚度也是1毫米。这样的设计可以看到学生从熟悉的事物中感受了到1毫米的亲切，容易理解和记忆。

有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、合作探究交流是学生学习数学的重要方式。小学生学习数学是与具体实践活动分不开的，重视学生的动手操作，让学生“做数学”，从学生已有的知识经验入手，在实践活动中“再创造”是发展学生思维、培养学生数学能力有效的途径。我以“测量”为主线，链接学生已有的知识和生活经验，组织学生说一说、量一量、猜一猜、找一找、比一比等交流

活动，获取关于“毫米”、“分米”的直观体验。此外，估测是测量的一个重要组成部分，在现实生活中有着重要作用。因此，估测的活动也贯穿于整个教学过程之中。我通过学生动手操作，合作学习探究，帮助学生建立起分米和毫米的表象，形成解决生活中长度问题的一些基本策略，发展学生的空间观念，培养学生的估测意识。教学时让学生在做中学。充分利用学生现有的知识经验和他们所熟悉的事物组织教学，学生测量数学书的厚度，磁卡的厚度等等，让生活实际成为数学知识的源头，使学习数学真正成为学生生活中的需要；同时拓宽应用数学知识的渠道，培养学生分析和解决实际问题的能力。

在本节课中，我把课堂的主动权交给了学生，让学生自主观察米尺，发现厘米、毫米、分米、米之间的关系，再通过讨论、交流，知道长度单位之间的进率关系。然后，又让他们合作估一估、量一量、画一画，学生在活动中体验、发现和理解，理解掌握了长度单位及进率，这样，让每一个学生都积极参与到学习新知识的活动中，使学生既获得了知识，体会了学习的乐趣，又培养了主动获取知识的能力。

总之，教学情境的创设、教学过程的设计、学习活动的组织以学生的发展为根本，这是新的课程理念所提倡的，也是教师要认真领会和遵循的，只有这样，课堂才能真正地充满活力。

在本课中感觉处理不理想的地方是在课堂教学中如何重视学生问题的提出，在适当的时机恰到好处的质疑，激发学生的探索欲望方面还做得不够好。上完课后的感觉是还是有一小部分的学生没加入到课堂中的学习中来，我认为学生没有加入的原因应该是有不懂的问题，阻碍了这部分孩子的主动参与。只有让每个学生都能参与探究和发现，才能实现人人学习有价值的数学，人人获得必需的数学，不同的人人在数学上得到不同的发展。

铅笔盒进行曲教案反思篇五

本节课是在学生学习了厘米和米的基础上认识分米和毫米，感受分米和毫米是这节课最重要的体验活动，在活动中进一步感知分米和毫米的实际意义，教学中将分米和毫米分为两部分学习，其中将每个版块细小的知识点整合成大的活动，使整节课的环节设计简洁明朗。

在本节课的教学中，具有亲和力的教学风格，扎实的教学功底，以及4个活动设计的环环相扣，让学生的各个感官都参与到认识分米和毫米的学习中，课堂中对“吸管”的运用恰到好处，发展了学生估测的意识，让学生体会到数学来源于生活，也应用于生活。

本节课在以下几方面还有待改进：

1、“分米”这个概念揭示的太突兀，与前面环节联系的不够紧密，如何使“分米”揭示的更加自然，还有待进一步的设计和思考。

2、寻找生活中的1分米或几分米，孩子运用1分米长的吸管发现了文具袋的长度大约是2分米，这时候可用文具袋作为估计的标准，让孩子估一估课桌的高度，培养学生根据不同参照物作为估计标准的估测能力，发展学生的估测意识，最后再进行追问，如果没有吸管、文具袋、课桌这些估计的参照物，我们还可以找到哪些估计的标准呢？引导学生发现身体上的“尺子”——一拃的长度大约是1分米，进一步加深和巩固学生对1分米长度的认识。

3、学生已经学习了厘米和米，为什么还要学习分米和毫米呢？怎么才能让学生体会到学习分米和毫米的必要性？如果能将教学内容与生活实际进行有机的结合，让学生进一步体会到学习这两个长度单位的必要性就更好了，也可以在教学中将分米、厘米和毫米进行对比认识，让学生进一步体会到测量

不同物体时，使用不同的长度单位，在体验中让学生更加明确不同长度单位的不同使用功能。

虽然是首次尝试该课型，但其中的收获颇多，对课堂的整合能力和把控能力都有很大的提升，在反思中进步，在反思中成长！

铅笔盒进行曲教案反思篇六

今天我执教了《铅笔有多长》这一课，课下后有如下一些思考。

《铅笔有多长》这一课，目的是让学生认识新的长度单位分米和毫米，建立1分米和1毫米的长度观念，并且体会米、分米、厘米、毫米之间的关系。这是小学阶段的一个重要的基础，并为学习千米作准备。同时这部分知识对一个七八岁的孩子来说也是个难点，极容易混淆。我根据新课标的精神，抓住教材的实质，精心地设计了教学过程，使其能达到较好的教学效果。

1、 让数学与生活紧密结合。

教学设计要考虑学生已有的知识基础和现实的理解水平，还要抓住学生心理、思维的形象性、直观性特征，在创设情境以及教学过程中，要贴进学生的生活，注重学生已有的生活经验；同时还要注重引发学生的学习热情，引导学生去观察、操作、思考，从而获取知识。

本课从估计老师的身高，到动手测量铅笔的长度，测量铅笔盒的长度，还有测量1分钱硬币的厚度，课桌的高度等等，都为学生建立长度的观念打下了坚实的基础。

2、 灵活地去处理教材，创造性地使用教材，合理地安排教学层次、设计教学过程。

遵照教材所提供的课题，适当地调整了教学内容的编排顺序，使教学环节衔接更合理、自然。在教学时我让学生先认识毫米，能与教材所提供课题结合的更巧妙和紧密。对学生的自主探究、合作、交流更有帮助。

3、精心设计教学活动。

新的课程标准，十分强调学生的合作学习和自主探究，同时注重学生的活动体验。因为学生在活动中脑、手的结合能促进思维的发展，合作、自主性的学习又能促进个性的发展。我让学生多次在合作中操作和探究，讨论和交流。如：观察、探究直尺厘米间的小格的长度、数量，测量铅笔长度、橡皮长度、课桌高度，一分钱硬币的厚度，在米尺上每1分米处系绳等等，学生在活动中体验、发现和理解，从而把握米、分米、厘米、毫米间的关系。

总之，教学情境的创设、教学过程的设计、学习活动的编排都要以学生的发展为根本，这是新的课程理念所提倡的，也是我们每个人要认真领会和遵循的，只有这样，我们的课堂才能真正地充满活力。我也坚信我将继续为我的学生们奉献我的活力和智慧。

铅笔盒进行曲教案反思篇七

问：从1-1, 1-2, 2-3..... 每一大格有什么特点？

接着我追问：他们跳格的图像不像我们今天学习的直尺。

生：每一大格都是一样长的。

师：1-2表示几厘米？2-3, 3-4, 4-5呢？

生：1-2是1厘米，2-3也是1厘米.....

师：现在知道了每一大格都是1厘米，那么有几个大格就是几厘米。

接下来，重新回到小熊量铅笔的题中，用查格的方法试试，从1开始量就从1开始查格。学生很快告诉了我5格，就是5厘米。

在新授这部分知识时，根据学生的认知，普遍性的会有一种思维方法，但是遇到灵活的问题时学生就会不知所措，找不到解决的方法，其实教师在这个时候也不能把方法直接告诉，数学知识都是有纵向联系的，后面的新知，在前面的学习中都是有渗透的，数学学习就是用学过的知识来解决新遇到的问题，教会学生融汇贯通的学习和思维方法很重要。

铅笔盒进行曲教案反思篇八

《课程标准》指出：“有效的数学学习活动不能单纯的模仿和记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式”，在数学教学过程中要“重视从学生的生活经验和已有知识中学习数学和理解数学”。因此，在教学《铅笔有多长》这一课时，我注重把测量知识的学习与学生的实践活动紧密联系在一起，让学生在学中做，在做中学。充分利用学生现有的知识经验和他们所熟悉的事物组织教学，让生活实际成为数学知识的源头，使学习数学真正成为学生生活中的需要；同时拓宽应用数学知识的渠道，培养学生分析和解决实际问题的能力。

在本课中感觉处理较好的地方，有利于学生发展的地方：

以教材为参考，创设了“铅笔有多长”的主题情境，从学生的学习用品出发，在估测与实际测量等多种活动中，去探究新知。主题情境贴近学生生活实际，较为生动、贴切，使学生有一种很亲近的感觉，自然地喜欢并投入到这个学习情境中。

在课堂教学中较为重视问题提出的有效性，在适当的时机恰到好处地提出质疑，激发学生的探索欲望。在学习活动中，力求以学生为主体主动探究知识，较好地激发学生积极思考，大胆发言，积极参与。

注重学生个人与小组的探究交流，引导学生经历知识形成的过程。在活动中，引导学生通过“估一估”“量一量”“画一画”“找一找”“比一比”等实践活动，体会学习分米、毫米知识的必要性；感知1分米、1毫米的实际长度；探索到米、分米、厘米和毫米之间的关系，从而构建新的知识体系，发展空间观念。

在实际测量物体的长度之前，先安排学生进行估测，估测的活动贯穿于整个测量教学过程之中。通过明确手掌上1分米长的“小尺子”、胳膊上3分米长的“小尺子”，既加深了学生的认知表象，又提高了学生的估计水平。

待发展之处：

- 1、在“如何有效地组织小组合作学习，提高学习效率”上做文章，研究出开展小组合作学习的组织形式和方法等。
- 2、在“创造性地使用教材”方面，再下大力气，争取创设更合情理，更有趣味的情境，于情境中设计较科学的问题，引导学生探究和发现，切实提高学生的创新意识和实践能力。

铅笔盒进行曲教案反思篇九

《铅笔有多长》是北师大版二年级下册第五单元测量p42-43内容。本课是在学生已经认识了米、厘米的基础上，学习新的长度单位分米和毫米，建立1分米和1毫米的长度观念，并且体会米、分米、厘米，毫米之间的关系。学好本课又为学习千米做准备。这部分知识对于二年级的学生来说是难以理解，极易混淆的知识，学生学习会有一定的困难。

“教师是课程的创造者与开发者”。倡导教师树立课程意识“用教材”。我调整了教学顺序，先认识毫米，再认识分米。教学毫米时，我没有使用教材测量铅笔的长度因为6厘米3毫米的铅笔非常的短，教师的演示讲解孩子无法看清，我设计为学生测量数学书的厚度，因为数学书的厚度正好5毫米，我认为这样的设计对于学生发现并感知学习毫米的必要性更加有效，另外我设计为把抽象的数学概念“毫米”变为学生看得见摸得着的表象——1毫米厚的磁卡，10张数学书的厚度也是1毫米。这样的设计可以看到学生从熟悉的事物中感受到了到1毫米的亲切，容易理解和记忆。

有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、合作探究交流是学生学习数学的重要方式。小学生学习数学是与具体实践活动分不开的，重视学生的动手操作，让学生“做数学”，从学生已有的知识经验入手，在实践活动中“再创造”是发展学生思维、培养学生数学能力有效的途径。我以“测量”为主线，链接学生已有的知识和生活经验，组织学生说一说、量一量、猜一猜、找一找、比一比等交流活动，获取关于“毫米”、“分米”的直观体验。此外，估测是测量的一个重要组成部分，在现实生活中有着重要作用。因此，估测的活动也贯穿于整个教学过程之中。我通过学生动手操作，合作学习探究，帮助学生建立起分米和毫米的表象，形成解决生活中长度问题的一些基本策略，发展学生的空间观念，培养学生的估测意识。教学时让学生在“做中学”。充分利用学生现有的知识经验和他们所熟悉的事物组织教学，学生测量数学书的厚度，磁卡的厚度等等，让生活实际成为数学知识的源头，使学习数学真正成为学生生活中的需要；同时拓宽应用数学知识的渠道，培养学生分析和解决实际问题的能力。

在本节课中，我把课堂的主动权交给了学生，让学生自主观察米尺，发现厘米、毫米、分米、米之间的关系，再通过讨论、交流，知道长度单位之间的进率关系。然后，又让他们合作估一估、量一量、画一画，学生在活动中体验、发现和

理解，理解掌握了长度单位及进率，这样，让每一个学生都积极参与到学习新知识的学习活动中，使学生既获得了知识，体会了学习的乐趣，又培养了主动获取知识的能力。

总之，教学情境的创设、教学过程的设计、学习活动的组织以学生的发展为根本，这是新的课程理念所提倡的，也是教师要认真领会和遵循的，只有这样，课堂才能真正地充满活力。

在本课中感觉处理不理想的地方是在课堂教学中如何重视学生问题的提出，在适当的时机恰到好处的质疑，激发学生的探索欲望方面还做得不够好。上完课后的感觉是还是有一小部分的学生没加入到课堂中的学习中来，我认为学生没有加入的原因应该是有不懂的问题，阻碍了这部分孩子的主动参与。只有让每个学生都能参与探究和发现，才能实现人人学习有价值的数学，人人获得必需的'数学，不同的人数学上得到不同的发展。

铅笔盒进行曲教案反思篇十

这是小学阶段的一个重要的基础，并为学习千米作准备。同时这部分知识对一个七八岁的孩子来说也是个难点，不容易建立直观概念。上完这节课后，我对本课进行了深刻的'反思，使我深深认识到数学教学活动中小组的合作学习非常重要。

《课程标准》指出：“有效的数学学习活动不能靠单纯的模仿和记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式”。在数学教学过程中要“重视从学生的生活经验和已有知识中学习数学和理解数学”。因此，在教学《铅笔有多长》这一课时，我努力为学生提供他们所熟悉的情境，把测量与学生的实践活动紧密联系在一起，让学生在学中做，在做中学。充分利用学生现有的知识经验和他们所熟悉的事物组织教学，让生活实际成为数学知识的源头，使学习数学真正为学生生活中的需要；同时拓宽应用数学知识的渠道，培养学生分析

和解决实际问题的能力。