

最新幼儿园大班美丽的台湾岛教案(优质5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

幼儿园大班美丽的台湾岛教案篇一

欣赏活动：《迷路的小花鸭》。

活动目的：

- 1、在充分感受和欣赏音乐的活动中，激发幼儿的同情心。
- 2、鼓励幼儿根据自己的理解，随音乐做相应的动作和表情，并体验关心帮助别人的乐趣。

活动准备：

录有小鸭叫声合笑声的录音磁带，画有池塘、柳树、带有眼泪的小鸭子的挂图。

活动预设：

- 1、活动前让幼儿扮演快乐的小鸭子，跟着鸭妈妈自由玩耍、自由表演。
- 2、用故事的形式引入活动内容。
- 3、引导幼儿感受音乐情绪，体验迷路离开亲人独自一人悲伤、孤独的心情，激发幼儿关心、帮助小花鸭的情感。

4、鼓励幼儿大胆地表演，让幼儿一起帮助迷路的小花鸭在四周大声地。多次地练习叫妈妈，指导幼儿用不同的语言表达自己内心的感受。

启发幼儿想出帮助小花鸭回家的方法，并注意指导幼儿在活动中使用文明、礼貌的语言。

律动入室，让幼儿自由表演。

幼儿园大班美丽的台湾岛教案篇二

活动目标：

1、在观察的基础上，学习用简单概括的线条，表现鸭子主要的外形特征。

2、根据已有经验，进一步学习用装饰画的手法，装饰鸭子身体的不同部位。

3、感受黑白装饰画的特殊美，保持画面整洁。

4、引导幼儿充分想像合理的故事经过，锻炼自己口语的表达能力及思维能力，创编出一个完整的故事。

5、大胆地参与讨论，清楚地表达自己的观点与想法，发展求异思维。

活动准备：

1、幼儿用书人手一册，黑白记号笔人手一支。

2、实物展示仪一台。

3、音乐磁带《风中的小鸭》。

活动过程：

1、音乐活动《风中的小鸭》。

教师扮演鸭妈妈、幼儿扮演小鸭子，师生随着音乐表演《风中的小鸭》。

2欣赏《美丽的鸭子》。

3、共同探索表现鸭子的步骤和方法。

（1）教师：鸭子是什么样子的？是由哪几部分组成的？

教师根据幼儿的讲述在黑板上画出鸭子的基本形状。

（2）教师：我们可以用哪些线条和简单的小图案来装饰鸭子呢？

教师可以请个别幼儿上来画，也可以自己快速地在画面上装饰一部分。

（3）教师：小花鸭子喜欢在哪里呢？

启发幼儿讲述鸭子喜欢的不同地点（小池塘、草地上、大树下）。

4、幼儿进行装饰画创作活动。

在幼儿创作活动中。教师鼓励幼儿大胆地用各种线条组合装饰鸭子身体的'不同部位，给鸭子穿上美丽的花衣裳。

5、展示幼儿作品，组织幼儿相互欣赏和交流，感知各种不同的装饰手法，加强交流和学习，不断提高幼儿的欣赏能力和表现能力。

活动反思：

总的来说本次美术课达到了预设的目标，在活动中无论是观察还是孩子自己操作，氛围都很热烈，虽然有的孩子动手能力比较差，但是他们都很努力、认真，就算孩子的进步是一点点，作为教师我们也要鼓励孩子的进步，激励他们更加努力。

幼儿园大班美丽的台湾岛教案篇三

- 1，感受歌曲中的说唱情趣，学习与同伴的协调表演。
- 2，学习根据歌词创编动作，体验创作及合作表演的乐趣。

娃娃家相关教具。

- 1，谈话引入。

师：小朋友喜欢玩娃娃家吗？娃娃家里面有谁呢？你们在玩娃娃家的时候都干些什么呢？

- 2，观看情境表演并欣赏歌曲。

师：现在我们来看一看和听一听这两个小朋友是怎么玩娃娃家的。

- 3，熟悉学习歌曲。

师：现在请小朋友一边听老师的琴声，一边听两个小朋友的范唱，并跟着他们一起学一学这首好听的《扮家家》。

- 4，分组表演。

师：请小朋友找个小伙伴两人为一组来进行演唱表演。

5, 结束。

幼儿园大班美丽的台湾岛教案篇四

一、活动目标：

（一）感受《康康舞曲》的欢快与活泼,并乐意用身体语言表现音乐的节奏变化。

（二）能够根据图谱区分音乐旋律的变化,并能自己创编简单的动作。

（三）体会与同伴玩游戏的乐趣。

二、活动准备：

图谱、歌曲《康康舞曲》

三、活动过程：

（一）听音乐进场。

（二）引入话题,欣赏歌曲。

（三）教师示范用图谱区分音乐旋律的变化。

（四）请个别幼儿示范用图谱区分音乐旋律的变化。

（五）幼儿根据歌曲的变化自由创编动作。

（六）请幼儿展示自己编好的动作。

（七）教师与幼儿一起玩游戏。

（八）。

幼儿园大班美丽的台湾岛教案篇五

一、说教材

《纲要》对幼儿艺术教育的目标是：能初步感受并喜爱环境、生活和艺术中的美，能用自己喜欢的方式，进行艺术表现活动注重幼儿的兴趣和终身教育是我活动的两大特色，幼儿园是现代幼儿，生活学习最为熟悉的环境之一，活动开始我就让幼儿从情感态度着手，注重幼儿参与活动的过程。因为在活动中要求幼儿手脑眼并用的活动起来。

二、说教学目标

本次活动我设计了知识、技能、情感三个目标：

（一）引导幼儿尝试利用手型进行绘画，引导幼儿依据手型进行绘画。

（二）充分发挥幼儿的想象和创造力。

（三）激发幼儿对美术创作的兴趣。

三、说教学重难点

（一）教学重点中间部分，教师抓住了如何“将幼儿的想象通过绘画形式表现出来”这个重点。

（二）教学难点将幼儿的想象以动感的画面展示，为幼儿提供了更多的观察、比较、判断的机会，并找准了由手形添上什么变成什么这一技能上的关键，突破了教学的难点四、说教法学法根据设计的活动内容，借助多媒体教学手段，通过启发和诱导，充分发挥每个幼儿的主体性和创造性，重视对幼儿个性和创造精神的培养，并使幼儿通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识。在美

术学习方法中采用了“示范讲解法”，这是美术活动中最常见的教学手段，能帮助幼儿掌握正确的表现方法。幼儿的.学法主要有“讨论法”，在观察之后和操作之前，提供给幼儿一个相对自由的空间，鼓励幼儿大胆的讨论，有利于发展幼儿的想象力和自主解决问题的能力。“操作法”使幼儿通过动手操作，掌握技能技巧和从中体验情感教育。

四、说活动过程

第一步：手指游戏导入。

第二步：介绍活动内容，播放ppt让幼儿观察图片并进行想像。

第三步：鼓励幼儿大胆制作，让幼儿在没有任何束缚和限制下，自由创作，老师巡回指导，对一些不够大胆的幼儿以积极的鼓励，对个别不会的幼儿做详细的讲解，对一些领悟强、制作较好的幼儿及时给予表扬、引导。

教学反思：

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。