

# 最新幼儿美术桃花教案(通用5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 幼儿美术桃花教案篇一

- 1、学习用油水分离法画桃花。
- 2、幼儿可以创造性地表现桃花的不同形态。
- 3、感受大自然的美好，喜欢春天的景色。
- 4、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。
- 5、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。

- 1、桃花视频课件
- 2、相同的油画棒桃花范画2幅。
- 3、油画棒、各色水粉颜料、调色盘、水、排笔、面纸。

重点：用油画棒画桃花，体现桃花的不同形态。

难点：用油水分离画桃花。

- 1、导入。

春天到了，万物复苏，百花齐放，那你最喜欢什么花呢？

2、幼儿欣赏桃花视频，感受桃花的多种形态和缤纷色彩，激发幼儿作画的兴趣。

提问：看看你喜欢的桃花在哪里？说说喜欢的理由是什么？

小结：春天到来后，桃花在树枝上开放，粉红的颜色，五个花瓣，一朵朵，一枝枝，开满树，连成片，好美丽的桃花！

3、向幼儿演示“变魔术”游戏，示范讲解“油水分离”画法。

(1) 出示相同的两幅范画请幼儿比较：两幅画一样吗？

(2) 教师取一幅范画，用“魔术”使其变样，示范讲解“油水分离”

画法：用毛笔蘸适量水粉颜料，快速将画面均匀地进行罩染。

□b□请幼儿再次比较两幅范画：两幅画一样吗？哪里不一样？

4、幼儿学习作画，教师巡回指导。

(1) 指导幼儿先用油画棒画出自己喜欢的桃花形态，并画出开放的桃花，花苞和小嫩叶的景色。

(2) 指导幼儿用排笔蘸取喜欢的水粉颜色，在画好的画面上进行罩染。重点观察幼儿蘸色、罩染的情况，鼓励和引导幼儿大胆尝试快速、均匀的罩染方法。（绘画是注意保持卫生）

5、引导幼儿展示、欣赏、评价作品。

(1) 指导幼儿将作品进行展示，互相交流、欣赏。

(2) 引导幼儿说说自己喜欢的作品，并说出理由。

把幼儿画好的作品用来装扮教室，春天的景色多姿多彩，幼

儿课后可以继续用油水分离的手法来一起描绘春天的色彩。

## 幼儿美术桃花教案篇二

活动目标：

- 1、能观察桃花的颜色和特征。
- 2、感受春天大自然的美。

活动准备：活动场地——桃树林。

重难点：能说出桃花的颜色和特征。

活动过程：

一、欣赏桃树林。

老师和幼儿一起来到桃树林，说说桃树、桃花的名称，感受桃树林的美丽。引导幼儿从远处观看，再走近观看。

二、观察桃花的形状、颜色等特征。

提问：你看到的桃花是什么颜色？数一数桃花有几个花瓣。

老师引导幼儿观察桃花的花蕊，闻闻桃花的香味。

观察桃树上桃花的多种形态，如花苞已开的、盛开的等。

三、游戏：下花瓣雨。

幼儿捡拾落在地上的桃花瓣，老师把花瓣集中起来，往空中抛撒，花瓣落在幼儿身上，幼儿一起说：“下花瓣雨喽！”一起感受游戏的快乐。

## 幼儿美术桃花教案篇三

设计意图：

随着季节、气候的转变，孩子们发现了春天的到来。当孩子们在散步的时候，他们发现柳条绿了、桃花开了，蝴蝶正在花园里面采蜜，太阳晒在身上暖洋洋的……孩子们用他们的感官发现了大自然的变化，感受到了春天的美丽，孩子们对于春天里的事物更是津津乐道起来。于是我结合了季节特征，设计了这节手指点画《桃花开了》的美术活动，从而激发幼儿能够积极参与美术活动的兴趣，让幼儿初步感受用手指点画的乐趣，使幼儿对美工活动能够产生更浓厚的兴趣。

活动目标：

1. 引导幼儿掌握用手指点画的技能。
2. 学习用手指点画在桃树枝上，并能表现大小不同的桃花。
3. 培养幼儿养成良好的作画习惯，保持画面整洁干净。

活动准备：

1. 示范画一张。
2. 粉红色的颜料每组一盒，抹布（纸巾）每人一块、作业纸每人一张（上面有一棵没有开花的桃树）。
3. 相关课件。

活动过程：

一、通过欣赏图片，在猜一猜中激发幼儿绘画的兴趣。

1. 教师：老师今天带来了一幅好看的图片，（出示花苞图）这会是誰的花苞呢？

二、在看一看看中感受桃花的形态美。

1. 教师：宝宝们发现了吗？原来这是桃树上的花苞啊！你们喜欢桃花吗？

2. 观察桃花的形状、颜色等特征。

三、尝试印画技巧。

1. （出示一棵没有开花的小桃树）看，前面有一棵桃树哦！桃树为什么不高兴啊？我们一起来问问它吧。（原来这棵桃树说别人都穿上漂亮的衣服了，我出来晚了，还没穿上漂亮的衣服呢。）

3. 个别尝试。介绍作画材料，教师出示颜料，请幼儿伸出食指讲述自己的想法并进行尝试。

4. 教师小结。沾的时候要伸出食指轻轻沾到颜料，按的时候要用力按下去，这样印出来的花瓣才清楚、干净。

四、教师示范印画。

1. 接下来老师来给桃树穿漂亮衣服了，看看老师印的这些桃花是怎么样的？（有的大有的小，有的地方多有的地方少，有的两片花瓣是好朋友，有的三片花瓣是好朋友。）

2. 教师利用儿歌的形式启发幼儿印画的技巧（颜料盘里蘸一蘸，慢慢拿起按下去，有大有小，有多有少，我的桃花朵朵红）。

3. 画好后，教师把准备好的小蝴蝶贴到桃花上，让蝴蝶飞来采花蜜。

4. 小朋友们，你们知道么，那边还有很多小桃树都不高兴了，它们想请小朋友们帮它们开满一树的桃花，引来小蝴蝶采花粉呢。

## 五、幼儿操作印画。

1. 观察桌上的用品，教师提出点画要求（手指上的颜色不要往身上抹，保持画面干净。）

2. 知道手指点画桃花，先将食指沾上颜料，在轻轻地按在桃树枝上，点画时先找好位置，再轻轻按下去，颜料不能太多。

3. 教师巡回指导，提醒幼儿保持画面整洁，对动手能力弱的幼儿给予一定的帮助。

4. 引导幼儿利用儿歌表现出大小不同的桃花。

5. 可以根据需要，启发幼儿大胆想象，添画小草等与春天相关的内容。

## 六、体验成功乐趣。

1. 作品展示，幼儿相互欣赏评价。

2. 教师讲评。你最喜欢哪一件，为什么？（表扬画得好，有良好作画习惯的幼儿）

3. 活动结束。

## 幼儿美术桃花教案篇四

活动目标：

1、让幼儿感受艺术美，体验与家长共同游戏的乐趣。

2、引导幼儿掌握用手指点画的技能。

3、学习用手指点画在桃树枝上，并能表现大小不同的桃花。

活动准备：

1. 示范画一张。

活动过程：

（一）老师带领家长与幼儿欣赏春天的景色。（大家围成一个半圆而坐）师：你们认识我吗？（认识）我是什么老师？（黎老师）今天黎老师要带我们小班的小朋友和爸爸妈妈一起来玩一玩，你们开心吗？（开心）黎老师啊今天给大家带来了许多美丽的春天景色，你们看看！（放ppt春天的景色）

（二）手工活动一、通过欣赏图片，在猜一猜中激发幼儿绘画的兴趣。

1. 师：黎老师还带来了一幅好看的图片，（出示花苞图）这会是谁的花苞呢？我们来看看。（出示满是花苞的桃树图）

二、在看一看中感受桃花的形态美。

1. 师：宝宝们发现了吗？原来这是桃树上的花苞啊！（出示桃花图）

2. 观察桃花的形状、颜色等特征。

师：桃花是什么颜色？（粉红色）我们看看它像什么？（引导幼儿观察桃花的形状）

三、教师示范印画，教授印画技巧。

1. （配教拿着一棵没有开花的小桃树图）小朋友们看，前面

有一棵桃树哦！我们来听听桃树说什么了？（配教哭泣）桃树怎么了？（它在哭）桃树为什么哭啊？我们一起来问问它吧。（配教哭腔：别人都穿上漂亮的衣服了，我出来晚了，还没穿上漂亮的衣服呢。）

2. 教师拿来调好的颜料，说：那老师来帮小桃树穿衣服，让他高兴好不好？你们觉得春天的桃树会穿上怎样的衣服？接下来老师来给桃树穿漂亮衣服了，我们来看看吧！（教师边说边用手指压印桃花）

3. 介绍作画材料，并讲解印画技巧师：你看到黎老师是用什么画的？（伸出食指）我把食指上沾了什么？（颜料）我沾的时候是伸出食指轻轻沾到颜料，按的时候是用力按下去，这样印出来的花瓣才清楚、干净。

4、引导幼儿观察教师的印画。

师：看看老师印的这些桃花是怎么样子的？（有的大有的小，有的地方多有的地方少，有的两片花瓣是好朋友，有的三片花瓣是好朋友。）

5、教师利用儿歌的形式启发幼儿印画的技巧。

师：我们再看看黎老师是怎么画桃花的？（边画边念儿歌加深幼儿的印象：颜料盘里蘸一蘸，慢慢拿起按下去，有大有小，有多有少，我的桃花朵朵红）。

6、画好后，教师把准备好的小蝴蝶贴到桃花上，让蝴蝶飞来采花蜜。

师：小朋友们，待会爸爸妈妈也会给我们带来很多小桃树，可是他们都不高兴，它们想请小朋友们帮它们开满一树的桃花，引来小蝴蝶采花粉呢。



#### 四、家长和幼儿操作。

- 1、教师提出点画要求师：小朋友在点画的时候，手指上的颜色不要往身上抹，保持画面干净。请家长们画树干，幼儿画桃花。好，现在就让我们开始吧！（配教搬桌子，大家分组进行操作）
- 2、教师巡回指导，提醒幼儿保持画面整洁，对动手能力弱的幼儿及家长给予一定的帮助，能力强的给予赞赏。
- 3、看着孩子的桃花画得差不多的时候，可以根据需要，启发幼儿与家长大胆想象，添画小草等与春天相关的内容。

#### 五、体验成功乐趣。

1. 作品展示，相互欣赏评价。

教师把幼儿完成的作品贴在黑板上，让大家一起欣赏。

2. 教师讲评。你最喜欢哪一件，为什么？（表扬画得好，有良好作画习惯的幼儿）
3. 活动结束。

师：现在是桃花开放的季节，今天我和妈妈一起画桃花，那你们想不想去看看真的桃花呢？（想）这个周末我们就让爸爸妈妈带我们去看吧！

#### 活动反思：

春天是一个五彩斑斓的世界，小草发芽了、花开了、柳条儿绿了，大地焕然一新——在这个春暖花开的季节，我们开展了本次美工活动《桃花开了》，希望孩子能在制作桃花的过程中进一步感受到春天的美，同时也能在捻揉纸团的过程中发展幼儿的小肌肉动作。

为了让孩子们对桃花有一个初步的认知并且对制作桃花感兴趣，我们预设了活动前带孩子去校园观赏桃花的环节，但是可惜的是由于活动前连日的下雨，树上的桃花都谢了。所以我只能改成了活动前让孩子们观赏美丽桃花的图片，尽管没有看真正的桃花那么真实，但是孩子还是很兴奋，而且图片更利于幼儿近距离的观察桃花。

欣赏完桃花，初步认识了桃花之后，就要开始激发幼儿制作桃花的兴趣了。原教案上是用真的树枝，幼儿将制作好的“桃花树”插入到沙箱里，打扮“花园”。我尝试了一下，发现用胶水（因为没有糨糊）把皱纹纸的小团粘贴上去不好粘贴，所以本次活动我们改成了在印有桃树的操作纸上进行粘贴活动。

首先，我出示了自己事先制作好的范例，大大激发了幼儿制作的兴趣。孩子们在赞美桃花的同时也表示自己也想制作美丽的桃花。

接着便是本次活动的重点，了解掌握制作桃花的过程。由于有些孩子早就已经发现我办公桌上的制作材料了，当我问到“你们知道这么漂亮的桃花是怎么制作出来的吗？”时，田雨涵他们就说“是用皱纹纸做出来的”。当被问到“长长的皱纹纸怎样才能变成圆圆的桃花”时，孩子们也立刻想到了用手搓一搓，捏一捏。

在简单教授了制作方法后，就到孩子们自己动手操作探索的环节了。而作为一个美工操作活动，事先的准备工作一定要充分。因为本次活动主要是练习捻团、粘贴的技能，所以需要教师为幼儿准备好剪好的长条形粉色皱纹纸、胶水、抹布，印有桃树枝的操作纸。虽然有了充足的物质准备，但是在活动过程中还是有个别孩子出现了争抢材料的现象。如有些孩子喜欢把皱纹纸都捏在自己手里，他们总觉得谁先抢到就是谁的，缺少分享意识。通过教育，孩子们很快就有了改善。还有一些孩子喜欢把一组上一盆的胶水放在自己身边，这就

导致了别的孩子没有胶水用了。考虑到一组上一小盆胶水确实不便于所有孩子取用，所以我又每组增添了一盆胶水，并且规定邻近的几个孩子一个共用一盆胶水。

所有问题解决后，在老师的巡回指导下，孩子们也逐一完成了自己的作品。于是我立刻便把孩子们的作品零时布置在了作品墙上，然后让孩子们互相欣赏同伴们的“桃花树”，让他们在欣赏中找出自己最喜欢的作品。在这一过程中孩子们都很积极踊跃的参与到了“谁的桃花树最漂亮”的讨论中来。孩子们互相欣赏的同时其实也是一个取长补短的过程。

活动结束后，回想整个实施过程，我运用了提供问题情境——激发幼儿的制作动机——引导幼儿探索的教学策略，强调充分发挥幼儿的主体性，通过幼儿自身的探索，在制作过程中提高幼儿自己学习的能力。同时在让幼儿自己探索的过程中，我也不忘适时引导，如当他们通过自己的探索还找不到解决问题的途径时我及时地介入，给予幼儿技术上和精神上的支持，帮助幼儿树立对美工活动的信心。

本次活动目标完成较好，幼儿参与的兴趣较高，看着自己的作品布置到墙上，幼儿都很开心，变得更自信了，更加喜欢美工活动了。

## 幼儿美术桃花教案篇五

- 1、让幼儿感受艺术美，体验与家长共同游戏的乐趣。
- 2、引导幼儿掌握用手指点画的技能。
- 3、学习用手指点画在桃树枝上，并能表现大小不同的桃花。
- 4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。
- 5、根据色彩进行大胆合理的想象。

1、示范画一张。

3、相关课件、轻音乐

（一）老师带领家长与幼儿欣赏春天的景色。（大家围成一个半圆而坐）师：你们认识我吗？（认识）我是什么老师？（黎老师）今天黎老师要带我们小班的小朋友和爸爸妈妈一起来玩一玩，你们开心吗？（开心）黎老师啊今天给大家带来了许多美丽的春天景色，你们看看！（放ppt春天的景色）

（二）手工活动

一、通过欣赏图片，在猜一猜中激发幼儿绘画的兴趣。

1、师：黎老师还带来了一幅好看的图片，（出示花苞图）这会是谁的花苞呢？我们来看看。（出示满是花苞的桃树图）

二、在看一看中感受桃花的形态美。

1、师：宝宝们发现了吗？原来这是桃树上的花苞啊！（出示桃花图）

2、观察桃花的形状、颜色等特征。

师：桃花是什么颜色？（粉红色）我们看看它像什么？（引导幼儿观察桃花的形状）

三、教师示范印画，教授印画技巧。

1、（配教拿着一棵没有开花的小桃树图）小朋友们看，前面有一棵桃树哦！我们来听听桃树说什么了？（配教哭泣）桃树怎么了？（它在哭）桃树为什么哭啊？我们一起来问问它吧。（配教哭腔：别人都穿上漂亮的衣服了，我出来晚了，还没穿上漂亮的衣服呢。）

2、教师拿来调好的颜料，说：那老师来帮小桃树穿衣服，让他高兴好不好？你们觉得春天的桃树会穿上怎样的衣服？接下来老师来给桃树穿漂亮衣服了，我们来看看吧！（教师边说边用手指压印桃花）

3、介绍作画材料，并讲解印画技巧师：你看到黎老师是用什么画的？（伸出食指）我把食指上沾了什么？（颜料）我沾的时候是伸出食指轻轻沾到颜料，按的时候是用力按下去，这样印出来的花瓣才清楚、干净。

4、引导幼儿观察教师的印画。

师：看看老师印的这些桃花是怎么样的？（有的大的有的小，有的地方多有的地方少，有的两片花瓣是好朋友，有的三片花瓣是好朋友。）

5、教师利用儿歌的形式启发幼儿印画的技巧。

师：我们再看看黎老师是怎么画桃花的？（边画边念儿歌加深幼儿的印象：颜料盘里蘸一蘸，慢慢拿起按下去，有大有小，有多有少，我的桃花朵朵红）。

6、画好后，教师把准备好的小蝴蝶贴到桃花上，让蝴蝶飞来采花蜜。

师：小朋友们，待会爸爸妈妈也会给我们带来很多小桃树，可是他们都不高兴，它们想请小朋友们帮它们开满一树的桃花，引来小蝴蝶采花粉呢。

四、家长和幼儿操作。

1、教师提出点画要求师：小朋友在点画的时候，手指上的颜色不要往身上抹，保持画面干净。请家长们画树干，幼儿画桃花。好，现在就让我们开始吧！（配教搬桌子，大家分组

进行操作)

2、教师巡回指导，提醒幼儿保持画面整洁，对动手能力弱的幼儿及家长给予一定的帮助，能力强的给予赞赏。

3、看着孩子的桃花画得差不多的时候，可以根据需要，启发幼儿与家长大胆想象，添画小草等与春天相关的内容。

五、体验成功乐趣。

1、作品展示，相互欣赏评价。

教师把幼儿完成的作品贴在黑板上，让大家一起欣赏。

2、教师讲评。你最喜欢哪一件，为什么？（表扬画得好，有良好作画习惯的幼儿）

3、活动结束。

师：现在是桃花开放的季节，今天我和妈妈一起画桃花，那你们想不想去看看真的桃花呢？（想）这个周末我们就让爸爸妈妈带我们去看吧！

整个活动，幼儿都表现出浓厚的兴趣，情绪高涨，注意力集中，学习过程中幼儿的参与度很高，接受的也很快，总之在以后的活动中我们会注意这些方面的引导与教育，争取做得更好。