

最新建筑电气工程实训总结(模板5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

建筑电气工程实训总结篇一

生产实习马上就要开始了，我选择了设计院作为实习地点，这主要是根据个人的发展方向来决定的，在设计院里可以了解建筑和结构设计方面的工作，有机会下工地了解施工方面的知识。今天是我参加实习的第一天，心情有点激动，但同时难免有些紧张！早上八点半上班，我很早来到了公司。由于初来乍到，对许多事情的运作都不了解，感觉一头雾水，不知道从何着手。我下定决心，把这里当作人生的战场，来走好人生的关键一步。还好，新同事们给我提了些建议，让我先从最基本的画图开始学起，因为以前学过一点，今天我开始熟悉了autocad2004版的基本内容和基本操作以及每一项在实际中的运用，简单操作了下。下午我独立完成了一幅构平面图，画了好久才完成。看来自己得加把劲了。

建筑电气工程实训总结篇二

第一周

生产实习马上就要开始了，我选择了设计院作为实习地点，这主要是根据个人的发展方向来决定的，在设计院里可以了解建筑和结构设计方面的工作，有机会下工地了解施工方面的知识。今天是我参加实习的第一天，心情有点激动，但同时难免有些紧张！早上八点半上班，我很早来到了公司。由于

初来乍到，对许多事情的运作都不了解，感觉一头雾水，不知道从何着手。我下定决心，把这里当作人生的战场，来走好人生的关键一步。还好，新同事们给我提了些建议，让我先从最基本的画图开始学起，因为以前学过一点，今天我开始熟悉了autocad版的基本内容和基本操作以及每一项在实际中的运用，简单操作了下。下午我独立完成了一幅结构平面图，画了好久才完成。看来自己得加把劲了。

第二周

这两天都在联系cad，毕竟是基础嘛，一定要扎实了。所以我更得抓紧时间练习。中午我去附近图书馆买了一本最新版的cad教程，里面有好多建筑和结构方面实例，还附有光盘。我计划用一周的时间好好研究，不懂得就翻书，问同事。今天，我照着那cad教程操作了几个简单的命令，l是画直线，o是偏移，sc是缩放线性比例，e是删除，s是拉伸，tr是修剪，co是复制，m是移动.....绘图过程中还可以设置对象捕捉的功能，用起来非常方便。在学习过程中，学姐给了我很大的帮助，教会我怎样用快捷键，通过不断练习，我的画图速度明显提高了，也学会使用快捷键，确实达到事半功倍的效果，避免走一些弯路。不懂的要经常去问，当然，在他们忙得时候我不会去妨碍他们的工作，我一般都会把不懂的问题先记下等到他们谁有空的时候，就拿去问个明白，画图的问题是逮到谁就问谁，结构方面的问题当然就要问师兄。师兄毕业7年了，有很丰富的工作经验。

第三周

下班回去后我看了会书，知道了画图的时候应先进行界面设置，limits--zoom--a(全图显示)。其次要建个图层，比如，通常是用红色点划线来表示，也就是说这张图上所有的轴线都是这样表示的，墙体、门窗、楼梯、细部、文字、标注等都应各设一个图层，颜色的设置最好是有所区别，看图和绘图

以及修改时都会很方便。所以我一开始很认真的设置了图层，照着书一步一步做下来，虽然是慢了点，但是熟练了以后速度一定会提高的。对这些方面有了大致的了解后，我进行了实际操作——绘图。绘图所用程序为autocad--计算机辅助设计。程序具有二维，三维绘图功能。要先对功能进行了解，再就是熟悉里面各个工具的用法。绘图的时候也有步骤：轴线——墙线——门窗——楼梯——屋内布置——标注。还要一边绘制一边修改。刚开始画一些简单的房屋平面图，学着用快捷键做图。在绘制的过程中也遇到一些困难，如弧线与直线的交接，图形的闭和，楼梯的绘制，在做这些时候经常出现错误，影响下一步的操作。在这些操作中，就需要有足够的细心和耐心去修改。

第四周

设计是指应用设计工具、依据设计规范和标准、考虑限制条件，将所提供的设计数据合成一个“对象”（如建筑）的过程。一个建筑工程的设计需要建筑师、结构工程师和设备工程师的通力合作，特别是建筑师和结构工程师的相互沟通与密切配合。通过这几天的实习，我了解到在设计院结构方面主要做配筋计算和出建施图和结施图。结构工程师的基本任务是在结构的可靠和经济之间选择运作合理的平衡，力求以最低的代价，使所建造的结构在规定的条件下和规定的使用期限内，能满足预定的安全性、适用性和耐久性等功能要求。建筑设计和结构设计是整个建筑设计过程中的两个最重要的环节，对整个建筑物的外观效果、结构稳定起着至关重要的作用，而两者之间又存在着相互协调、相互制约的关系。

第五周

结构施工图编号前一般冠以“结施”字样，其绘制应遵守一般的制图规定和要求，并应注意以下事项：1图纸应按以下内容顺序编号：结构设计总说明、基础平面图及剖面图、楼盖平面图、屋盖平面图、梁和柱等构件详图、楼梯平剖面

图;2结构设计总说明,一般是说明图纸中一些共同的问题和要求以及难以表达的内容;3楼盖、屋盖结构平面图应分层绘制,应准确标明各构件关系及轴线或柱网尺寸、孔洞及埋件的位置及尺寸等等。4基础平面图的内容和要求基本同楼盖平面图,还应绘制基础剖面大样及注明基底标高,钢筋混凝土基础应画出模板图及配筋图。5梁、板、柱、剪力墙等构件施工详图应分类集中绘制。

第六周

又是新的一周开始了,上个星期主要是练习cad[]现在我可以画一些简单的建筑平面图了,从一开始图层的建立到最后的尺标注,图案填充等细部的处理[]cad入门不难,但要用的好,还是要花功夫的,这就是时间的问题了。今天我旁站了(观图)了整个上午,收获很多。这里的每一个人画图的速度都相当快,我站在旁边看得时候,往往是没看到他们敲击任何命令,只听到劈里啪啦的键盘声和滴滴的鼠标点击声,图形就很快的出来了,而我却连他们的画图思路都还没看明白。通过几天的旁站(就是站在旁边看这里的人画图),我发现每个人的画图思路都不一样,同样的目的却可以通过不同的方法去达到。如何做到最快,不光是要靠敲击键盘速度和灵活的鼠标运用,更重要的还是由画图思路来决定的,如果思路不对,可能会让我们在画图的过程中走弯路,做重复劳动,甚至是无用功,白白浪费了宝贵的时间。所以说思路很重要,要想掌握正确的绘图思路,也是必须要靠长期的绘图经验积累,多思考,多总结。

建筑电气工程实训总结篇三

震作用下,没有出现倒塌破坏,达到了在预估的罕遇地震下生命安全的抗震设防目标。根据《汶川地震灾后恢复重建条例》的要求;20对规范进行了局部修订,主要内容:

灾区设防烈度的调整、增加了有关山区场地、框架结构填充

墙设置、砌体结构楼梯间、抗震结构施工要求的强制性条文、提高了装配式楼板构造和钢筋伸长率的要求。

主要修订内容是：

抗震设计的建筑基本的抗震设防目标是：

当遭受相当于本地区抗震设防烈度的设防地震影响时，其损坏经一般性修理仍可继续使用；

当遭受高于本地区抗震设防烈度的罕遇地震影响时，不致倒塌或发生危及生命的严重破坏。

使用功能或其他方面有专门要求的建筑，当采用抗震性能化设计时，具有更具体或更高的抗震设防目标。

建筑电气工程实训总结篇四

生产实习马上就要开始了，我选择了设计院作为实习地点，这主要是根据个人的发展方向来决定的，在设计院里可以了解建筑和结构设计方面的工作，有机会下工地了解施工方面的知识，大学生建筑公司实习周记30篇。今天是我参加实习的第一天，心情有点激动，但同时难免有些紧张！早上八点半上班，我很早来到了公司。由于初来乍到，对许多事情的运作都不了解，感觉一头雾水，不知道从何着手。我下定决心，把这里当作人生的战场，来走好人生的关键一步。还好，新同事们给我提了些建议，让我先从最基本的画图开始学起，因为以前学过一点，今天我开始熟悉了auto cadxx版的基本内容和基本操作以及每一项在实际中的运用，简单操作了下。下午我独立完成了一幅结构平面图，画了好久才完成。看来自己得加把劲了。

这两天都在联系cad□毕竟是基础嘛，一定要扎实了。所以我

更得抓紧时间练习。中午我去附近图书馆买了一本最新版的cad教程，里面有好多建筑和结构方面实例，还附有光盘。我计划用一周的时间好好研究，不懂得就翻书，问同事。今天，我照着那cad教程操作了几个简单的命令□l是画直线□o是偏移□sc是缩放线性比例□e是删除□s是拉伸□tr是修剪□co是复制□m是移动.....绘图过程中还可以设置对象捕捉的功能，用起来非常方便。在学习过程中，学姐给了我很大的帮助，教会我怎样用快捷键，通过不断练习，我的画图速度明显提高了，也学会使用快捷键，确实达到事半功倍的效果，避免走一些弯路。不懂的要经常去问，当然，在他们忙得时候我不会去妨碍他们的工作，我一般都会把不懂的问题先记下等到他们谁有空的时候，就拿去问个明白，画图的问题是逮到谁就问谁，结构方面的问题当然就要问师兄。师兄毕业7年了，有很丰富的工作经验。

下班回去后我看了会书，知道了画图的时候应先进行界面设置□limits--zoom--a(全图显示)。其次要建个图层，比如，通常是用红色点划线来表示，也就是说这张图上所有的轴线都是这样表示的，墙体、门窗、楼梯、细部、文字、标注等都应各设一个图层，颜色的设置最好是有所区别，看图和绘图以及修改时都会很方便。所以我一开始很认真的设置了图层，照着书一步一步做下来，虽然是慢了点，但是熟练了以后速度一定会提高的。对这些方面有了大致的了解后，我进行了实际操作--绘图。绘图所用程序为autocad--计算机辅助设计。程序具有二维，三维绘图功能。要先对功能进行了解，再就是熟悉里面各个工具的用法。绘图的时候也有步骤：轴线--墙线--门窗--楼梯--屋内布置--标注。还要一边绘制一边修改。刚开始画一些简单的房屋平面图，学着用快捷键做图。在绘制的过程中也遇到一些困难，如弧线与直线的交接，图形的闭和，楼梯的绘制，在做这些时候经常出现错误，影响下一步的操作。在这些操作中，就需要有足够的细心和耐心去修改。

设计是指应用设计工具、依据设计规范和标准、考虑限制条件，将所提供的设计数据合成一个“对象”（如建筑）的过程。一个建筑工程的设计需要建筑师、结构工程师和设备工程师的通力合作，特别是建筑师和结构工程师的相互沟通与密切配合。通过这几天的实习，我了解到在设计院结构方面主要做配筋计算和出建施图和结施图。结构工程师的基本任务是在结构的可靠和经济之间选择运作合理的平衡，力求以最低的代价，使所建造的结构在规定的条件下和规定的使用期限内，能满足预定的安全性、适用性和耐久性等功能要求。建筑设计和结构设计是整个建筑设计过程中的两个最重要的环节，对整个建筑物的外观效果、结构稳定起着至关重要的作用，而两者之间又存在着相互协调、相互制约的关系。

结构施工图编号前一般冠以“结施”字样，其绘制应遵守一般的制图规定和要求，并应注意以下事项：1图纸应按以下内容和顺序编号：结构设计总说明、基础平面图及剖面图、楼盖平面图、屋盖平面图、梁和柱等构件详图、楼梯平剖面图；2结构设计总说明，一般是说明图纸中一些共同的问题和要求以及难以表达的内容；3楼盖、屋盖结构平面图应分层绘制，应准确标明各构件关系及轴线或柱网尺寸、孔洞及埋件的位置及尺寸等等。4基础平面图的内容和要求基本同楼盖平面图，还应绘制基础剖面大样及注明基底标高，钢筋混凝土基础应画出模板图及配筋图，实习报告《大学生建筑公司实习周记30篇》。5梁、板、柱、剪力墙等构件施工详图应分类集中绘制。

又是新的`一周开始了，上个星期主要是练习cad[]现在我已经可以画一些简单的建筑平面图了，从一开始图层的建立到最后的尺标注，图案填充等细部的处理[] cad入门不难，但要用的好，还是要花功夫的，这就是时间的问题了。今天我旁站了(观图)了整个上午，收获很多。这里的每一个人画图的速度都相当快，我站在旁边看得时候，往往是没看到他们敲击任何命令，只听到劈里啪啦的键盘声和滴滴的鼠标点击声，图形就很快的出来了，而我却连他们的画图思路都还没看明白。

通过几天的旁站(就是站在旁边看这里的人画图),我发现每个人的画图思路都不一样,同样的目的却可以通过不同的方法去达到。如何做到最快,不光是要靠敲击键盘速度和灵活的鼠标运用,更重要的还是由画图思路来决定的,如果思路不对,可能会让我们在画图的过程中走弯路,做重复劳动,甚至是无用功,白白浪费了宝贵的时间。所以说思路很重要,要想掌握正确的绘图思路,也是必须要靠长期的绘图经验积累,多思考,多总结。

cad练习差不多了,今天我的任务是看图集和规范。主要看了《混凝土结构施工图平面整体表示方法制图规则和构造详图,现浇混凝土框架、剪力墙、框架—剪力墙、框支剪力墙结构》、《混凝土结构平面整体表示方法制图规则和构造详图现浇混凝土板式楼梯》、《03系列结构标准设计图集》。通过看书感觉自己有很多地方都不清楚,我感觉这里还是有很多东西需要我去了解、学习。同时,也发现自己存在一些问题,如对知识没做到深入掌握,特别是那些专业课的学习。总之,我很珍惜这次难得的机会,在今后的学习和工作中,我有了更加明确的目标,知道了我所学知识中的很多不足,我会在学习的时候重点考虑。我想既然自己存在这么多的问题,那么一定要更加努力才是,所谓的笨鸟先飞嘛!一定要做到不懂就问,想有经验的同事请教!好好利用这次实习的机会。

这几天的实习加学习使我深刻感觉到,以前自己对课本的知识掌握的不够透彻,也不能很好的将理论与实际相结合。感觉有很多东西要学习,所以总是感觉时间不够用。因此,我给自己制定了一些计划和目标,首先了解现行的一些规范、看图集、学会熟练使用天正建筑7 for xx[]探索者tssd for acadxx[]学会pkpm08版的基本操作,掌握设计方面的细节问题,努力提高自己的工作修养。为以后的工作打下牢固的基础。要多想多思考多问、多问why;对知识要学精学透,不能广而不精。最重要的是建立起自信,相信自己。给自己准确定位,并朝着这个方向不懈努力。记得一定要言出必行,说

到做到!

在得到同事的帮助下,我先从规范下手,就是熟悉下结构设计方面的规范,再就是记各种结构表示符号(包括系统图上的标注方式、标注符号等)。经过两天的苦研,我终于能基本看懂结构施工图了。能看结构施工图,接下来的就是画施工图。同事给我安装和讲解了探索者tssd for acadxx软件,经过一周的实习后,我大概了解了整个工作程序。今天我开始正式参与部分工作了,学长给我布置了一个任务,画楼梯详图。我很高兴,这是他对我的一次考验,同时也给了我一次机会。因此,我要尽力做好它。

今天的任务是通过使用软件完成三个楼梯详图(tb1-3),由于自己对软件的操作和基本功能还不是很熟练,所以半天下来我只画了一个详图。可是又发现有些地方不够完善,于是我趁热打铁,下班回学校后重新画,直到第二天早上2点半左右才画完。累的时候我就想,等实习结束了,我就会用cad学会结构设计了。故心里还是很高兴,我学到了好多,终于可以独立完成设计了。

早上我把昨晚画好的图拷到办公室的电脑上,准备让同事们给我检查下。他们给我指出了一些问题,也肯定了一些。今天我接到了来公司的第二个任务,就是画杨凌五泉街施工图。此设计总共有四种户型,包括各自的平面图、立面图、剖面图及楼梯详图。任务非常艰巨,虽然他们很照顾我,没给我限制时间。但就是这样,我就更加要严格要求自己,不懂就问,就翻资料,边学习边积累,争取在最短的时间完成。今天我只画了两个楼梯详图和一个剖面图。这中间我还参考了有人民邮电出版社出版的《autocad建筑制图》(xx中文版),里面有很精辟的讲解.。可是不知道为什么电脑死机了,我很是郁闷,没办法,只能重启电脑看看刚画的图还在不在。结果没了,我很纳闷,因为我设置自动保存了,就算没有完好的,那也应该保存了一部分。哎,只能利用午休时间重新画了,

第二次画熟练多了很快就画好了。只要养成良好的习惯，你会觉得随时保存操作起来是一件很自然的事，师兄一边说着边帮我把电脑默认的自动保存时间改为5分钟，这样即使我忘记了保存，电脑也会每隔5分钟自动保存一次的，以后画图就万无一失了。不过，下次一定要吸取教训！

建筑电气工程实训总结篇五

实习第一周

在结束了大学四年级上学期的课程之后，实习的日子终于开始了，我一直都在盼着它快点到来，在学校学习的理论知识如果不能结合实践去理解，那也只是一纸空文，不能达到把知识转换为价值的理念。

这次实习中，学了很多学校里学不到的东西，让理论相结合实际，加深我对建筑专业的理解，也有助于以后的专业课的学习和掌握。

我选择了深圳市城建工程设计有限公司作为实习地点，这主要是根据我个人的发展方向来决定的，而且在设计院里除了可以了解建筑和结构设计方面的工作，还有机会了解其他方面的知识。

进设计院实习可不是一件容易的事，这样一件复杂而有难度的事在日记里就不多说了。终于，我进了城建工程设计有限公司，城建工程设计有限公司是一个有一定规模的设计院，是甲级的设计院，公司的很多项目还拿过很多奖。

来到公司我把所有的需要用到的软件都安装完毕后，开始慢慢的恢复对它的操作，在同事的带领下又学习到一些关于软

件的使用技巧，总之就是让你画图的速度变得更快。

实习第二周

我通过一周的实习，我把之前会的软件更加的强化了，而且在朋友的了解下还接触了一些之前在学校没有接触的软件，例如ai,id,天正节能计算。今天黄工叫我去给我讲解了设计院里的一些常规工作，也就是基本流程，流程大致如下：投资商投资—国家审核批准—设计院做出建筑方案—中标—设计院做出建筑设计(包括建筑物正，立，剖面，水电，供暖的设计)—建筑部审核批准—施工单位施工—监理进行审核—施工完成，交工—装潢公司进行装修—交工—由投资商和房地产公司进行买卖。整个过程建筑物的设计部分占了相当重要的位置。所以设计的时候，每一步都要按照规定，每一步都要谨慎。

听完后，我发现了自己身上的许多缺点和不足，不仅让我学习到了各种专业的实践知识和经验，而且也让我认识到了很多自己性格上的缺憾，让我受益匪浅。

接着第一个工作来了，黄工要我去画一套施工图的那些大样图，包括门，窗，楼梯，电梯。这对于我来说是个挑战，因为之前在学校接触施工图的机会并不多，只是草草的接触了一些，但是这是我的第一个工作所以我告诉自己一定要做得很好，不能让黄工失望。我找了些之前公司做好的项目来参考，在很快的时间内就做完了，然后黄工给我检查。除了一些细节上的问题没有注意到，大部分都是可以的，这也让我得到了黄工的肯定和鼓舞，这让我信心倍增啊。我意识到任何的东西都是要靠自己去学习，培养的都是自己的自学能力，不会的就去参考去不耻下问，这样才是学习的真谛啊。

实习第三周

经过上周对于软件的学习，这周总工决定让我参与一些稍有

难度的任务，现在项目组一直在做一个河南的小区规划项目，我在学校虽然学到了一些关于规划的知识，但并不具备做小区规划的能力，所以我并不能参与到设计的过程中，只是在帮助他们做一些用来表达设计意图的分析图。

第三天黄工把我叫去让我做一个住宅的设计，因为之前我们在学校做过住宅的设计所以自己的心里面感觉还有底，当说到详细情况是我就有点暗悔了，原来比我想象的要难，要求面宽不能超过76米，层高6层，建筑本身为砌体结构，因为他是临街建设的，所以不能把楼梯间的门放在临街那边，又因为车辆要从楼底穿过，所以要留出过车的门洞来，这样就不是太容易了，而且在以前的设计中我们从来都没把建筑上的问题结构上的问题联系起来，现在到了实际中，真有点后悔以后怎么忽略了这些重要的问题啊！

所以做出一个真正好的规划方案是很困难的。有很多城市规划方案经常会在城市未来的发展过程中被强行修改，原因就是方案并没有完全联系实际，出现了与实际脱离的纯理想化设计。看来设计并没有我想像中那么简单，还要加倍努力啊！建筑学是一门实践性很强的学科，它需要理论的指导，但是建筑学的发展是在实践中来完成的。所以，我们的建筑学教育应当与实践结合起来，可以通过暑期实践与平时实践的关系，以暑期实践为主要时间段；社会实践广度与深度的关系，力求实践内容与实践规模同步调进展。