

2023年美文广播稿(优质6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

美文广播稿篇一

同学、老师们：

今天是周四，心理广播时间，过了一个寒假，大家估计还没玩儿够呢吧，没关系，慢慢调节，准备好新的学期的心理准备，提高学习效率，相信这学期你们能考的比上学期更理想！更能够自助助人快乐成长，获得更多的核心素养能力的提升。

首先，我们分享一点心理学小知识——沟通的必要性。倘若你有一个苹果，我也有一个苹果，而我们彼此交换这个苹果，那么你和我仍然是一个苹果。但是，倘若你有一种思想，我也有一种思想，而我们彼此交换这些思想，那么我们每个人各有两种思想。而伟大的胸怀，应该表现出这样的气概，用笑脸迎接悲惨的命运，用百倍的勇气来应付自己的不幸。伟大的胸怀，应该表现出这样的气概，用笑脸迎接悲惨的命运，用百倍的勇气来应付自己的不幸。期待大家关注心理、关注自我。

其次，我们交流一下在学习、生活中使用心理知识，转化成自己能力的实际例子。可能大家都会知道生活中总会出现自闭症啊，忧郁症啊，精神病啊，说白了都是有话憋心里憋的。可能是怕自己的意见与他人不同，遭到斥责。我用自己的切身体验告诉大家，不管喜怒哀乐，有了情绪要交流，要说出来，不要什么事儿都憋心里；礼貌的告诉对方，这是我的想法，如果与您不同麻烦给我提意见修改；可能有的同学害怕

青春期撞上更年期，跟父母一讲话，不管什么家长都会毫不客气，大声骂你或对你不打不理冷暴力，这时我们需要学会忍受，还是有礼貌的告诉爸爸妈妈，自己的想法。

试着大胆发出感想，有助于大家与你的相处不说，自己也许也能每天哀愁少一点。

自助助人快乐成长，今天的校园广播就到这里，好了，我们下周见。

美文广播稿篇二

乙：同一个校园，有不同的心语。

甲：校园之声，倾听你的声音，诉说我的心声。

乙：在这里让快乐倍增，让忧愁减半。

合：敬爱的老师，亲爱的同学们让你的生活更加精彩，《校园之声》广播站又和大家见面了！

甲：我是播音员

乙：我是播音员

甲：今天是xx年11月19日，农历十月初六，星期一。

乙：今天广播的主题是——《学做人、做好人》

甲：做人要诚实守信。

乙：做事要严己宽人。

甲：在校做个好学生，在家做个好儿女，在社会做个好公民，

是我们所应该做的。

乙：是的，我认为：我们小学生从小就应该严格要求自己，做一个诚实守信的人。

甲：对啊！我们中华民族历来崇尚诚实守信的美德，有个成语叫“一诺千金”。

你能给同学们讲一下“一诺千金”这个成语的由来吗？

乙：当然可以！《一诺千金》说的'是：汉朝有个叫季布的人，他非常讲信用，因此大家很信任他，认为季布的一个承诺比千金还珍贵。后来，季布遇到了危险，许多人都来帮助他，使他安度难关。

甲：哦，看来，处处讲诚信，不仅能得到他人的尊重，也能使自己受益无穷啊！今天，随着科学技术的发展和市场经济体制的完善，人们之间打交道更为频繁。在这种情况下，诚实守信就显得更为重要了。

乙：试想，如果社会上充满了谎话、假货、诈骗，人们还怎么能正常地生活？所以诚实守信应当是做人最起码、最基本的原则。

甲：你说得对！那么，在日常生活中，我们应该怎样培养自己诚实守信的好品质呢？

乙：想拥有“诚信”这一品质，你就必须做到以下几点：

一、要做到表里如一，言行一致。老师在与不在同样遵守纪律，无人监督与有人监督时一样认真学习和工作。

二、要襟怀坦荡，光明磊落。做错了事就勇于承认，认真改正，不隐瞒、不掩盖、不推卸，而是敢于承担责任。

三、与人交往要讲信用。参加各种活动、赴约、做客等都不要迟到。如有特殊情况，不能赴约或晚到，必须及时告知对方，取得对方的谅解。甲：听你讲了这么多，我倒想起这样一件事了：

有一次，小明答应和小刚出去打篮球。但是，小明的奶奶突然心脏病发作，疼得厉害。小明想陪奶奶去医院。可是他已经和小刚约好出去打篮球，他就打了个电话给小刚，说明了理由并说他不能赴约了，取得了小刚的原谅。这就能说明小明是个讲信用的人。

甲：意义可大着呢！随着社会的发展，人与人交往与合作的机会越来越多。只有讲诚信，才能得到别人的信任与尊重。讲诚信，不仅有利于加强个人品德的修养，还有利于事业的进步与发展。一个营业员讲信用，既能使顾客得到良好的服务，也为这个商店赢得了好名声，带来了好效益。一个企业讲信用，就会赢得消费者的信赖，树立良好的企业形象，使企业在激烈的竞争中处于不败之地。

我们现在虽然只是小学生，但是，我们也应该从小时候做起，养成诚实守信的良好品质，将来才能在激烈的社会竞争中有一席之地！

乙：真是听君一席话——胜读十年书啊！我从你的话语中，明白了许多做人的道理。真要谢谢你了。

甲：学前大班：125、165、160、161、158、总分：479

乙：一(1)班：131、159、164、168、162、总分：485

甲：一(2)班：131、160、159、163、173总分：482

乙：二年级：121、159、154、157、157、总分：468

甲：三年级：160、128、159、160、161、总分：479

乙：四年级：156、125、160、162、164、总分：478

甲：五年级：126、163、157、154、152、总分：463

乙：六年级：128、157、153、161、154、总分：464

乙：本周是一(1)班得分最高，请播音结束后交接卫生流动红旗。

甲：音乐像小河里的潺潺流水，有着清晨露珠的清澈，有着夜色般的朦胧，听着它就会让你进入心境如梦的境界。岁月的积淀，心灵的交织，将带给你不一样的惊喜和感动。

请欣赏歌曲《诚信中国》。

乙：伴随着这优美的乐曲，聆听着这动人的旋律。

合：亲爱的老师、同学们，谢谢你们的收听，我们下周同一时间再见！

美文广播稿篇三

a□花开, 蝉鸣, 叶落, 雪飘.

b□当手指跳跃, 风儿便不再悲伤; 当黑白流淌, 思绪便将痛苦遗忘;

c:当旋律激扬, 天地便只在我的心泉徜徉.

a□我是来自百杏中学的**;

b□我是来自百杏中学的**;

c□我是来自百杏中学的**。

背景乐：《秋日的私语》

a□首先让我们进入*美文欣赏*板块，一起聆听美文：《思绪飞扬的黄昏》。

b□黄昏，燥热一天的暑气渐渐退去，晚风清凉吹来，天边飘浮着桔红色的晚霞，好似几缕轻柔缥缈的薄纱。独自徜徉于公园，凝视着那风清云淡，聆听着夕阳坠落的声音，心中不禁升腾出几许恬淡，几许惬意！

不知什么时候起，爱极了四季里的每一个黄昏。喜欢黄昏里的那一份静谧，因为他有一种说不出的美丽神秘。喜欢让自己的思绪在黄昏里放飞、翱翔，因为他超然了尘世间一切烦琐与喧嚣，带给人悠然的诗意，宁静的温馨，还有那淡淡的温柔的爱抚。

昨夜的一场雨，洗去了尘埃，天地间，有着悦目的清新。空气犹如丝绸一般柔软而滑腻，尽是滋润的馨香。湖边摇曳的杨柳，低垂的枝条，清脆婉转的鸟鸣，翩翩而舞的蝴蝶，缕缕沁心的熏风，这一切都让我如此的沉醉欣喜，欢畅无比。

沐浴这黄昏，呼吸这花香，不经意间地想起遥远的你，想起你的笑容，想起你的眼神，想起每一个最真诚的关怀与问候，还有那一份挥之不去的思念。

背景乐：《初雪》

a□下面让我们进入*诗情画意*板块，聆听诗歌：青春万岁。

b□所有的日子，所有的日子都来吧，

让我编织你们，用青春的金线，

和幸福的璎珞，编织你们。

c□小船上的歌笑，月下校园的欢舞，

细雨蒙蒙里踏青，初雪的早晨行军，

还有热烈的争论，跃动的、温暖的心……

a□是转眼过去的日子，也是充满遐想的日子，

纷纷的心愿迷离，像春天的雨，

b□我们有时间，有力量，有燃烧的信念，

c□我们渴望生活，渴望在天上飞。

a□是单纯的日子，也是多变的日子，

浩大的世界，样样叫我们好惊奇，

b□从来都兴高采烈，从来不淡漠，

眼泪，欢笑，深思，全是第一次。

c□所有的日子都去吧，都去吧，

合：在生活中我快乐地向前！，

背景乐：《星空》

旁白□a

老者□b

史密斯□c

做事先做人，这是自古不变的道理。如何做人，不仅体现了一个人的智慧，也体现了一个人的修养。一个人不管多聪明，多能干，背景条件有多好，如果不懂得做人，人品很差，那么，他的事业将会大受影响。

下面，让我们走进*哲理人生*，请听一则哲理小故事《做事先做人，拥有好人品》。

美国加州数码影像有限公司需要招聘一名技术工程师，有一个叫史密斯的年轻人去面试，他在一间空旷的会议室里忐忑不安地等待着，不一会儿，有一个相貌平平、衣着朴素的老者进来了，史密斯站了起来。

那位老者盯着史密斯看了半天，眼睛一眨也不眨。正在史密斯不知所措的时候，这位老人一把抓住史密斯的手说：“我可找到你了，太感谢你了！上次要不是你，我可能再也看不到我的女儿了。”“对不起，我不明白你的意思。”史密斯一脸迷惑地说道。

“上次，在中央公园，就是你，就是你把我失足落水的女儿从湖里救上来的！”老人肯定地说道。史密斯明白了事情的原委，原来老人把自己当成他女儿的救命恩人了。“先生，你肯定认错了！不是我救了你的女儿！”史密斯诚恳地说道。“是你，就是你，不会错的！”老人又一次肯定地说。史密斯面对这个对他感激不已的老人只能作些无谓的解释：“先生，真的不是我！你说的那个公园我至今还没有去过呢！”听了这句话，老人松开了手，失望地望着史密斯说：“难道我认错了？”史密斯安慰老人说：“先生，别着急，慢慢找，一定可以找到救世主你女儿的恩人的！”

后来，史密斯接到了录取通知书。有一天，他又遇到了那个老人。史密斯关切地与他打招呼，并询问道：“你的女儿的救

命恩人找到了吗？”“没有，我一直没有找到他！”老人默默地走开了。

史密斯心里很沉重，对旁边的一位司机师傅说起了这件事。不料那司机哈哈大笑：“他可怜吗？他是我们公司的总裁，他女儿落水的故事讲了好多遍了，事实上他根本就没有女儿！”

“噢”史密斯大惑不解。那位司机接着说：“我们总裁就是通过这件事来选拔人才的。他说过有德之人才是可塑之才！”

a□相信同学们听完这个故事后定将受益匪浅，这则故事告诉我们做事要诚实，诚实是人品的重要试金石，我们要诚实守信，赢得他人的尊重和信赖。

b□只有先做人才能做大事，这是古训，先人早就强调了“做人为先”的重要性。我们的先人孔子，其思想可以说是中国几千年文化底蕴的沉淀，他告诉我们“子欲为事，先为人圣”“德才兼备，以德为首”“德若水之源，才若水之波”。

c□是啊，我们从小到大，有关做人的道理耳熟能详。然而，品性优劣却人各有异，做事的结果也大相径庭。任何失败者都不是偶然的，同样，任何成功者的成功都是其必然性，其中最重要的一个因素就在于怎样做人。希望同学们能先学会做人。

结束语：

a□童年是一个谜，混沌初开，稚嫩好奇；

b□少年是少年是一幅画，色彩绚丽，烂漫天真；

c□青年是一首诗，浪漫潇洒，热情开朗

a□亲爱的小伙伴们，不知不觉中时光悄然流逝，本期的雏鹰

空间站已接近尾声了，我是

b□我是***。

c□我是***。祝愿大家拥有度过一个有意义的暑假，让我们期待下次的重逢。

再见

以下文章能为您提供更多参考

美文广播稿篇四

孩子们，我是林云老师，今天先由我为大家播音。

我今天跟大家交流的主题是：

做自己的主人。

有些小朋友总是很胆小，有些小朋友告诉我说他总是管不住自己，或者不敢做自己想做的事，害怕失败。

害怕别人笑话。亲爱的孩子们：其实，在这个世界上，我么每个人都是平等的，每个生命都是独一无二的，所以，每个人都是自己的主人，每个人也都有能力做自己的主人。

只是有的人把自己的能力藏起来，不表现出来，或者有的人愿意被家长或别人代替着成长，他不愿意做自己可以做的事。

宁可让家长代替。比如：我们学校门口这条路很挤，很多人和车，有的同学还是让爸妈把两轮或自行车开进来，有的还让家长背着书包送到门口。

或者，放学到门口来接，一出校门就让家长背书包。有的孩

子说是家长硬要替我们背的，硬要送我们到门口!是的，有的确实是这样的，那是因为家长不放心，他们担心你们没能力，自己做不来。

那么，孩子们，只要你愿意做自己的小主人，就可以改变这个现象啦!学校门前的路就那么近，书包就那么一个，你一定能自己背着书包走进学校是吗?所以，你可以坚持对爸妈说：学习是我的事，我能背书包，从接送点到学校我会走，我也要锻炼锻炼!每天都坚持这么说，这么做，不让家长代替你成长!那么你的家长也一定会支持你的!会为你高兴的!所以，别小看了自己的能力，也别让自己太娇气了。

学习在生活上做自己的小主人，自己能做的事一定要自己学习做，你的生活能力才会越来越强，在学习生做自己的小主人，学会管理自己的书、学习用品、管理自己的作息时间，管理自己的作业，你的学习能力就会越来越强。

亲爱的孩子们：今天的播音到此结束，感谢你的收听，下周三再会!做自己的主人，你就拥有了自己创造自己的权利!就有机会成为一个幸福的人!

美文广播稿篇五

懂了爱懂了期待，还有什麼能够取代，彼时相遇的愉快、此后是否会化成沧海，确定的是，无法回归的心在遥远的未来里东摇西摆。

何时何地见到何人、为谁心痛被谁当真、应了谁的劫成了谁的执念…遇见、永远未知，遇见、命中注定，遇见、在劫难逃。

生命那么长，空白的纸上早已被墨色肆意渲染。有太多不愿承受的痛苦和责任，所以，宁愿后退假装被世界背叛，也不愿向前看清楚，背叛的，其实是自己。

趟过流年，看透风景，沉默束手，淡抹回忆，于是，既定的遗忘，清空了走过的华年。——与你相遇，以纯白记忆铭刻！

游戏里，别样天下。“花开后花又落，轮回也没结果”易说，当时小落是附和着的。虽然同在一派，交集仅限于此。她周围的花花草草亦如他身边的莺莺燕燕…她，他见过。她，他记得。她意识到他并不快乐、她知道这与她无关。他们，一直擦肩而过。“我家有好多苹果，跟我走吧…”他说。她在想，这个人，很奇怪。“你的树屋建好了带我参观哦”她笑道。无聊时调侃的话语，她一如往常，一笑而过。“嫁给我吧、”她笑，然后下线。她想，同样的错误，绝不再犯第二次，即使只是游戏。。。之后，遇到他的次数渐多，他是一个奇怪的人，她总是这样定义他。

以设定的状态生存，果然要容易些。无论如何，避开了不愿面对的现实。弱弱的角色，有些时候是会被关注的。她抓住了契机，于是就那样弱弱的存在！他是在意她的吧，可她不信自己。宁愿告诉自己，一个人生存会更好。她讨厌意识到在乎某人，具体说应该是害怕。可是有些东西不是主观意识可以左右得了的…她知道，又依赖了。那温暖的感觉！既然如此，沦陷一次又如何？路的尽头，他们相惜！于是，她再也不敢触及，选择离开…童话般单纯地美好，可望而不可及。

她坚信！他，简单而美好，风起雨落似乎就在一念之间，浅绘的纠结附着了淡淡的灰色…涉世未深，单纯的像个孩子。她，单一而从容，潮起潮落好像也都波澜不惊，最真实的喜怒哀乐早已下落不明…世态炎凉，尽收眼底。没有选择的余地，浅怅…深藏！然后，让心以死水的姿态跳动…白天无法拥抱黑夜，黑夜触及不到白天。

他与她、她和他，遗失在命运的尽头唱著名为劫难的歌，不眠亦不休…他们约定，卜说再见。若散落，则必定是她转身的同时他离开，朝着相反的方向渐行渐远…某年某月某日某时某分某秒在某地偶遇，然后，相视而笑。“嗨、你好

么？”“嗯、我很好！”擦肩而过…他们会想，这个人，我曾不顾一切地想拥有过！

【结语：情感广播稿美文欣赏就为您介绍到这里，更多精彩内容，敬请关注！】

美文广播稿篇六

广播稿一：美文欣赏广播稿

女：敬爱的老师，

女：亲爱的同学们，

女：大家好，今天是星期五，我们又相聚在电波中。

女：我是五年级二班的播音员高甜甜。

女：我是五年级二班的播音员徐亚楠。

女：让我们一起走进今天的美文鉴赏吧！

女：好的文章，可以带给我们知识，拓宽视野，也可以陶冶我们的情操，让我们学会做人，更好的生活。像这篇《感恩的心》。

女：就让我们用心来聆听由祝贺带来的——《感恩的心》。

女：听完后，你有什么感受呢？想到自己要感谢的人了吗？那就赶快行动吧！

女：听完美文，智力星栏目又开始了，请大家做好准备啊！

女：首先公布上期答案：1、在地图上爬；2、跑开了；3、修表；4、汽车司机没开车。

女：你做对了吗？上期幸运观众有：二年级二班：池周营、韩冰

五年级二班：管慧敏王艺录王淑慧

女：本期智力星是三道谜语题，开始了！

第一题是：门外长流水，门里出太阳（打一字）。

仔细听，再念一遍！

女：第二题：一张小画不算大，四周锯齿密麻麻，天南地北传佳音，无脚也能走天下。（打一物）

再念一遍。

再念一遍。

女：记住了吗？是不是你已经知道答案了？那就赶快拿起笔，写下答案，投到信箱里，神秘大奖正等你拿呢！

女：本期编辑杨晓飞老师、刘彩昕老师。

合：感谢大家的收听。

再见！

广播稿二：美文欣赏广播稿

老师，同学们：

大家好！欢迎大家收听“美文欣赏”栏目，我是主持人xxx□今天我为大家带来的是《舜帝的故事》。

舜是黄帝的后代，自幼在历山（今址不确）一带以耕田打渔

为生，因其勤劳智慧，孝名远播，深受当地人民爱戴。

出现在他面前了——原来，聪明的舜在挖井时就已在井旁开了一个出口，当盲父和象下毒手时，他便从旁边的出口逃生了。象见舜还活着，吓得面如土色，双手僵在琴弦上，磕磕巴巴地说：“哥——哥，我一直都都很想念你。”舜明知是假，却仍笑着安慰象，并一如既往地孝敬父母，爱护弟弟。这需要多大的肚量啊！

尧帝听说此事后，对他更加钦佩。便让他主管百官，代替自己管理天下。二十八年尧帝驾崩，三年守孝期满后，舜顺天应人，荣登帝位，国号有虞，故后世也称其为虞舜。

舜即帝位后，广泛征求四岳等大臣的意见，惩罚奸佞，举贤任能。一方面，他把共工、豷兜、三苗三人分别流放到北、南、西三方，又在羽山处死了鯀，使得边疆皆服，民族和睦。另一方面，他启用皋陶等二十二位贤人，使其各建奇功，百业兴旺。其中著名的，要数启用禹了。

当时，舜已61岁了，很想找一个品德高尚、聪明仁爱的继承人。这时，曾经向尧举荐过舜的四岳又出班奏道：“臣以为禹可用。”舜想了想说：“就是那个治水无功被我杀死的鯀的儿子吗？”

“正是”，四岳说，“大王切不可根据父亲来评价儿子，这禹的确是个不可多得的人才啊！”

舜笑道：“放心吧，我明白你的意思。”

不久，舜不避前嫌，启用禹子承父业去治理洪水，也想借此验证一下四岳的话。禹深感舜的信任，力图报答，因而治理洪水时不辞劳苦，兢兢业业。他经过长期实地考察，确认仅用父亲堵决口的办法根本不行，而必须以疏导为主。他就率领人民开山通泽，疏浚河道，不仅消除了洪灾，大致确定了

九州区划，更使各州恢复了生产，人民安居乐业。

舜帝很高兴，便效法尧帝，将帝位禅让给了禹。禹推辞不就，于是舜就暂时缓行，却让禹开始主掌百官，管理国事，虽无帝王之名而行帝王之实。

舜帝百岁那年到南方巡视，不幸死在苍梧；后来葬在九嶷山，此地于是被后人称为零陵（今湖南宁远县东南）。舜在即位后仍不断去看望曾迫害自己的父母和弟弟，他的一生，是仁孝开明的一生，对中华民族淳厚民风的形成起了至关重要的作用。

好了，同学们，今天的节目就到这样，感谢大家的收听，我们下期节目再见！

广播稿三：美文欣赏广播稿

主持人：敬爱的老师，亲爱的同学们，大家中午好。伴着这熟悉的音乐，我们的美文诵读广播，又如约而至了。今天由六三中队为大家主持美文诵读广播。我们将徜徉在美文佳篇的海洋里，用怡然的思绪感受文字与声音结合的艺术魅力；我们将吟诵在激情澎湃的情韵里，用冰晶的心境演绎出一份宁静致远的馨香之声。期待您的排麦，让我们感受您内心深处最美好的情感！下面请欣赏朱自清的散文《荷塘月色》。

《荷塘月色》：

主持人：《荷塘月色》是现代抒情散文的名篇。文章借对“荷塘月色”的细腻描绘，含蓄而又委婉地抒发了作者不满现实，渴望自由，想超脱现实而又不能的复杂的思想感情，为我们留下了旧中国正直知识分子在苦难中徘徊前进的足迹。带着淡淡的忧愁走出家门，趁月色出来散心，顺着幽静的小路一路走来，自然而然地来到了日日经过的荷塘边，一去看那月下的荷塘。月色下的荷塘是那样的美，比之白天又别有一番

风致。荷叶是亭亭的如舞女的裙，可以想象荷叶随风起舞时婆娑婀娜的美妙身姿；而点缀其间的白色的荷花，不禁让人想起她“出淤泥而不染”的特性。荷花又是形态各异的：“有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人”。用上“袅娜、羞涩”二词，在作者的眼里荷花俨然已是仙子一般了。作者用细致的工笔和绝妙的比喻，对荷叶的形神、荷花的资质进行一番令人神往的描绘，荷花、荷叶的优美形象似已展现眼前。