

格列佛游记感悟(模板5篇)

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。那么你知道心得感悟如何写吗？下面是小编帮大家整理的心得感悟范文大全，供大家借鉴参考，希望可以帮助到有需要的朋友，我们一起来看看吧。

格列佛游记感悟篇一

最近几天，我读了一本书，名字叫《格列佛游记》虽然我只读了小人国，但是也是感受。

这本书的作者是英国的乔纳森·斯威夫特，他是著名的讽刺作家和政论家。

小人国的主要内容是格列佛坐船出国游玩，结果刮了台风，除了格列佛漂到了一个小岛上，其他人全死了。格列佛醒来后被小人国的居民绑了起来，挨了一顿打，之后又被囚禁起来，格列佛用许多诚心诚意的表现感动了小人国的居民，被放了出来，在小人国度过了两个月，就坐船回国去其他国家旅游了。

令我感觉最好玩的一段故事是这样的宫殿着火了，格列佛晚上喝了许多酒，正想睡觉，被叫了起来，格列佛喝的酒一遇到热就会有尿，正好格列佛离宫殿很近，突然想尿尿，于是就朝宫殿撒了一泡，结果，火灭了，这个故事很搞笑。

我感觉，格列佛有坚持不懈的精神，因为他在小人国受了不少痛，但它还坚持去大人国、飞岛国、慧国旅游，格列佛也有耐性，因为在小人国能忍受痛苦，没把伤地的小人踩死。就因为这些精神，我很佩服格列佛。

格列佛游记感悟篇二

历经风雨，走遍四国，经历了无数喜怒哀乐。这，就是乔纳森·斯威夫特所写的《格列佛游记》，它有趣，其实里面却包含着辛辣的讽刺。

斯威夫特所处的年代十分混乱，战火纷飞，他目睹自己国家爱尔兰人民的穷苦生活，也目睹了英国殖民者的残暴统治。而斯威夫特将自己的全部怒火，都发泄到了一本《格列佛游记》中，他巧妙地运用反语讽刺的写作手法，将那些英国统治者的丑恶嘴脸、卑鄙行径描写得淋漓尽致，使得这些故事情节既生动有趣，又“笑里藏刀”、暗藏讥讽，让我着实佩服斯威夫特的写作才能。

在这部小说中，我看到了几个非常鲜明的人物形象，斯威夫特寥寥几语，就将他们几个人的形象写得栩栩如生、活灵活现。比如大人国的国王，从他和格列佛的交谈中，就可以很容易地看出这位国王博学多识而且理性、仁爱，他宁可放弃江山，也要换取和平，在格列佛眼里，他是不错的英明君主的形象；再说小人国那两位，一个财政大臣，一个海军大将：他们阴险狡诈、嫉妒他人，正是他们迫使格列佛离开了小人国，多狠毒啊！

但是，这些人，不正是英国贵族阶层和统治者的影射吗？他们让我看透了十八世纪英国统治者的迂腐无能，也暴露出了他们对爱尔兰人民的压迫。

可以说，这部小说里的国家完全是一个小英国，也正是这部小说中的批判与讽刺，让我看清楚了统治者的真实面目。

格列佛游记感悟篇三

《格列佛游记》以以外科医生格列佛的四次出海航行冒险的经历为线索，借此讽刺了当时英国的社会。今天小编在这分享一些格列佛游记读后感给大家，欢迎大家阅读！

“书籍是人类进步的阶梯”这句话是高尔基说的，我也是这么认为的。人的一生离不开书，想要进步就要多看书读书。

暑假中，我看了一本书它的名字叫《格列佛游记》。看到名字后，我觉得他只讲游记。

这本书是以外科医生格列佛的四次出海航行冒险的经历为线索，一共由四部分组成：“小人国”、“大人国”、“飞岛”“巫人岛”和“慧骃国”（“智马国”）的虚构国度的离奇经历。其中我喜欢小人国的片段：外科医生格列佛随航程途遇险，死里逃生，漂到利立浦特（小人国），被小人捆住献给国王。格列佛温顺的表现逐渐赢得了国王和人民对他的好感，他也渐渐熟悉了小人国的风俗习惯。在格列佛帮助下打败了同样是小人国的“不来夫斯古”，但是格列佛不愿灭掉不来夫斯古帝国，使皇帝很不高兴。这时，皇后寝宫失火，格列佛情急生智，撒了一泡尿把火扑灭，谁知却让皇后大为恼火。于是，小人国君臣沆瀣一气准备除掉格列佛。格列佛听到风声，赶快逃出不来夫斯古帝国，后来平安回到英国。

小人国这一章让我感受到格列佛的坚持体现在他们遇险，他没有放弃而是死里逃生。如果是我会等死；我还感受他的机智，他懂得自大尿如河。

这本书是以格列佛游记来辛辣的讽刺、批判了英国的内政与外交政策。每到一个国家，通过人物性格，旅途遭遇讽刺了当时社会的陈腐和不可救药的社会本质。

书到这就完了，没想到他还借游记来讽刺当时英国社会，高尔基说的果真没错，读完感觉知识又上了一阶梯。

《格列佛游记》可以说是我看过最多遍的小说，因为我从小学时就开始在看这本书了。说是一本小说，那倒也不像，因为它没有让我读出一本小说的味道来，当然，我是怎么看的，那得看我在不同年龄段是怎么想的。

小学的时候，对小说没有什么认知度，一般来说看的都是童话或寓言故事，也因此看到《格列佛游记》这本书，还以为是一本有趣的冒险童话故事，所以才买了下来。不过也正因如此，我看到了里面有趣的事情，像看其它故事一样的看，看到绳上跳绳，还以为是什么特殊的游戏，看到里面讲小人国通过这个来选定官位，顿时还感觉很有意思。当初看完格列佛的时候，还在学校里和同学们说格列佛的故事，向其他人推荐这本书去看，好多人都跑去买《格列佛游记》，连老师都觉得不可思议，后来老师明白了我和他们讲的事情，也就没说什么，只是笑了笑。

初中的时候，《格列佛游记》是必读书目，也因此我暗自庆幸自己已经看过了，但后来我通过老师给我们的介绍明白了我当初所没有看到的東西——这是一篇讽刺小说。不过我也还是半懂半不懂，为什么一篇有趣的童话故事却变成了一篇讽刺国家腐败，讽刺人类社会的一本小说？尽管通过介绍还是明白了一些，但还是没有办法接受这种形式的象征。

后来到了高中，也逐渐想明白了《格列佛游记》的意义，也明白了许多以前所不知道的东西。我再一次看一遍《格列佛游记》的时候，是带着排斥的感情去看它的，因为我明白里面所写的内容，是对丑陋事物的形象，是对事物的讽刺，因此我不愿意去想它。但是我并没有想到我晓得时候看这本书的时候，是用什么眼光去看待它的呢？为什么我现在不会用这种眼光去看待这本以前看够的书呢？因为成长，成长或许给我们带来成熟，带来沉稳，但它同时也夺走了天真与无虑。这或许就是人性的转变，人人都逃不过。

或许我们要从这本书里学会的不是讽刺，而是要明白世间的

流逝。

我打算起来，却动弹不得，我仰天躺着，这时才发现胳膊、腿都紧紧地被缚在地上；我的头发又长又密，也被缚在地上。我觉得从腋窝到大腿，身上横绑着几根细绳。我只能向上看，太阳渐渐热起来，阳光刺痛了眼睛。我听到周围人声嘈杂，可是我那样躺着，除了天空以外，什么也看不见。

过了一会儿，只觉得有个活东西在我左腿上蠕动，它越过我胸脯，慢慢地走上前来，几乎来到我的下颌前了。我尽可能用眼睛朝下望，却原来是一个身長不到六英寸、手里拿着弓箭、背着一个箭袋的活人。同时，我觉得至少还有四十来个一模一样的（我猜想）跟在他的后面。我非常吃惊，大吼了起来，吓得他们回头就跑。

赏析：小说一开篇就以构思奇特奠定了全书的基调。格列佛被风暴吹到荒岛上，醒来时发现自己已被百多个小人五花大绑。这段文字生动地描述了初次走进格列佛视野里的小人们的言行举止，特别是他们不断地射箭刺痛格列佛的行为，为以后情节的进展埋下了伏笔。

开篇的文笔朴素简练。作家曾经声明：“我宁愿用最简单朴素的文笔把平凡的事实叙述出来，因为我写这本书主要是向你报道，而不是供你消遣。”尽管格列佛漫游各国情景各异、遭遇不同，但整部小说的布局、风格前后一致，格列佛每次出海的前因后果都有详尽的交待，复杂纷繁的情节均按时间、空间顺序依次描述，文字简洁生动，故事性强，所以雅俗共赏。

格列佛游记感悟篇四

书中的主人公格列佛是个爱好出游的人，他渴望着周游世界，走遍世界的每个角落。也许正是他那无畏的探索精神，才让

我们也领略到了这奇特的四个国家吧。

我想，利立浦特与布罗卜丁奈格，也就是小人国和大人国，都是大家耳熟能详的故事了。利立浦特的居民们虽然都不过是一般人手掌那么大的小个子，但他们却十分的勤奋与聪明。格列佛为这个国家出了不少力，最后却遭到了朝廷中人的弹劾，被迫离开这个国家。这也从某个角度折射了当时英国政府的昏暗、各党派之间的争斗以及与法国的战争等等，充分表现出了作者高超的写作技巧。在大人国，格列佛又从小矮人的角度仰视人类，讽刺了人类的一些不好的习性。

第三部中的飞岛给我留下了深刻的印象，飞岛上的人们只重视音乐与数学，一点没有想到要全方面发展，才能让国家强大起来。而且那些致力研究一些奇怪实验的人，譬如用蜘蛛网作防线，用嗅觉、触觉辨别颜色，还有把粪便还原为原来的食物等等。这些实验都是很愚蠢，有的实验甚至根本没有意义，但他们却依然热衷于做这些实验，而不去造更好的房子或是种植出更优良的粮食，让土地都变的荒废后还不以为然，真的令人不解。作者辛辣地讽刺了那些只会纸上谈兵的科学研究者，并讽刺了人类的疯狂和邪恶的本性，人性随着历史的前进一步步地堕落，走向深渊。

在慧骃国中，格列佛结识了具有仁慈、诚实和友谊美德的慧骃。在慧骃国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼，他们不懂什么叫“怀疑”、什么是“不信任”，在他们的国度里一切都是真实的、透明的，是人们所追求和向往的地方。在这里，你不需要考虑别人说话的真假，因为他们不知道说谎是什么。

但是，格列佛却因过于崇拜慧骃，而成了愤世嫉俗的偏执狂，根本看不到人的优点，把人看作与耶胡一样，最终格列佛也成为了作者嘲讽的对象。

这部小说真实地描绘出了一幅格列佛出游的图画，让读者看

到了社会上美好的一面与黑暗的一面，由此也想到了很多。

格列佛游记感悟篇五

格列佛是英国一个酷爱航海旅行的人。他乘坐的船只失事使他到了小人国。小人国的幅员并不大。他们有着奇特的风俗。国王在选拔官吏时，让人们在绳上跳舞，谁跳得高便可以当大官。在盛大的节日里，官员们还在皇帝执着的横杆上下表演特技。按表演技艺的高低，分别赏给不同颜色的丝带。这个国家有两个政党。他们的区别是一党穿的鞋跟高些，另一党的鞋跟低些。

大人国的人无论体力还是理智都超过了“小人”大人国实行的是理想化的，有教养的君主制体。格列佛在利立浦特人的心目中是个庞然大物，但一到布罗卜丁奈格，他就象田间的鼯鼠一般小了。格列佛被当作小玩艺装入手提箱里，带到各城镇表演展览。后来，国王召见他，他慷慨陈辞，夸耀自己的祖国的伟大，政治的贤明，法律的公正，然而均一一遭到国王的抨击与驳斥。

格列佛在该国的第三年，陪同国王巡视边疆。由于思乡心切，他假装生病，来到海边呼吸新鲜空气。天空中的鹰错把他住的箱子当成乌龟叼了起来。几只鹰在空中争夺，箱子掉进海里，被路过的一艘船发现，格列佛获救后，乘船回到英国。

描述格列佛在勒皮他(飞岛)和格勒大锥(巫人岛)的游历。这些人的相貌异常，衣饰古怪，整天沉思默想。在科学院里，设计家们正在从事研究些荒诞不经的课题，结果造成全国遍地荒凉，房屋坍塌，人民无衣无食。在巫人岛上，岛主精通巫术，擅长招魂，他们博览古今，发现历史真相被权贵歪曲，娼妓般的作家在哄骗人世。格列佛又游览了拉格耐格王国，见到一种长生不老人“斯特鲁布鲁格”。离开该国后，格列佛来到日本，然后乘船回到英国。

格列佛被放逐到“慧駟国”。这儿马是该国有理性的居民和统治者。而“列胡”则是马所豢养和役使的畜生。格列佛的举止言谈在“慧駟”国的马民看来是一只有理性的“列胡”。