

最新中式婚礼司仪主持词(优质6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

中式婚礼司仪主持词篇一

各位亲友，大家晚上好！

今天是公元二零xx年++月++日，这是一个美好的日子，收获的季节，花好月圆，美景良辰。在这个吉祥的日子里，我们相聚在xx酒店，举行x府公子 xy和y家千金y结婚庆典，这真是今朝欣迎八方客，笑看玉女配仙郎。希望大家掌声多多，欢笑多多，祝福多多，好运多多，在这里先给大家道声万福。

迎新郎

东风拂面喜洋洋，艳阳(华灯)高照福满堂，石府王府更添喜，俊郎迎娶美娇。吉时到，迎新郎。(四只礼宾花)

1，新郎射三箭：射箭：逢凶化吉举箭弯弓，第一箭：一射天，祈求上天保佑新人一生幸福平安；第二箭：二射地，祝福新人婚姻美满幸福，地久天长；第三箭：三射轿，祝福新人永远肝胆相照，长相死守，永结同心。

2，接新娘：丫鬟刁难。宾客夹道奏笙歌，绕耳欢声笑语和。仙郎请付却扇礼，方许玉女渡银河。

3，新人登堂：喜地上来福地住，云淡风和于归初。如意檀郎前引道，一枝花影倩人扶。

4，跨米袋。夫妻携手走米袋，家庭美德传世代。步步高升代

代连起来，一生相伴百年都恩爱。

新人迈火盆，米满仓囤火满盆，从此兴旺石家门，祝你们的小日子红红火火，新人跨马鞍，愿你们一生平平安安！

5，请父母高堂入座或者主桌就坐婚礼主持词流程有请有请新人的父母高堂登堂入座。在这里，我代表所有的亲朋好友恭喜四位亲家，恭喜你们幸福安康，恭喜你们吉祥如意。

6，拜天地：三拜。喜贺新人成连理，千里姻缘鸳鸯戏，不忘父母养育恩，今日堂前拜天地——一拜天地，天作之合美又红；二拜高堂，全家幸福笑融融；夫妻对拜，白头偕老乐无穷。

7，三挑盖头：恩爱夫妻到发白，近看佳偶好风采，俊郎手执如意秤，掀起你的盖头来

新郎挑三下：一看唇，唇齿相依恩爱人

二看眼：眼花缭乱双飞燕

三看眉：眉飞色舞成夫妇

8，向父母敬茶，有请高堂上台就坐

父母双亲恩似海，梅花香自苦寒来，现将香茗双双请，福寿安康万事兴——敬茶

新人跪

9，父母入席 父有恩兮母有慈，心血浇灌育琼枝。乘龙快婿贤惠女，含怡弄孙更有时

10，新人互赠信物(结发同心锁)

情定三生胶似漆，红袖添香举眉齐，忠情一生白发老，敬慕

双双表心意——一对新人请结发，唐《子夜歌》云：侬既剪云鬟，郎亦分丝发，觅问无人处，绾作同心结” 结发仪式：云鬟此日两两结，鱼水情深从此谐。愿侬心意同丝发，一世恩爱到耄耋。

新人母亲点燃传家火种，新人点燃龙凤烛

由新郎的母亲点燃点火枪交给新娘和新郎，共同点燃龙凤喜烛。婆婆将香火传给儿媳，咱们的香火代代相传啦！越烧越旺，越烧越红火，一代更比一代强 龙凤喜烛耀华堂，喜满眉梢笑盈房。

曳曳红光生春色，神仙也应慕鸳鸯

合卺酒：

三口。美禄天赐贺新人，此夜一醉一销魂。夫妻恩爱同白首，和乐美满共晨昏。

交杯第一口：幸福恩爱永相守！交杯第二口：吉祥健康伴左右！交杯第三口：福禄寿喜家中留！

送入洞房今宵花烛盛天惊，携手伉俪万般情，嘉宾送得洞房入，唯盼好夜好风景(冷焰火)

让我们共同祝福他们将来的爱情细水常流，(好)生活美满幸福，(好)同心一世，(好)恩爱一生(好)白头偕老(好)，幸福百年(好)同时也祝福现场所有的嘉宾、亲朋好友身体健康、生活幸福、万事如意！

中式婚礼司仪主持词篇二

尊敬的各位来宾、父老乡亲们：

大家上午好!

阳光明媚，歌声飞扬，欢声笑语，天降吉祥，在这美好的日子里，我们迎来了一对新人x先生和x女士幸福的结合。首先让我们把最美好的祝福送给他们，来掌声响起来。

今天是公元xx年xx月xx日，农历xx月xx日，xx月吉祥日，美满婚姻今日成。让我们再一次热烈鼓掌。今天是结婚的黄道吉日，是个良辰吉日，是个大吉大利吉祥喜庆的日子。

让我们再次向一对新人表示祝福：祝你们新婚快乐，百年好合!北京时间xx点分，吉祥的时刻已经到来，现在我郑重宣布：新郎xxx和新娘xxx的结婚庆典正式开始!

这真是才子配佳人，织女配牛郎，花好月圆，地久天长!

接下来进行第一项

拜天地

一鞠躬，一心一意，苍天为凭，你们的爱与日月同辉

二鞠躬，两全其美，大地为证，你们的情似江河奔腾

三鞠躬，幸福美满，人心所向，你们的日子红红火火

常言道：水有源，树有根，儿女不忘养育恩，成全儿女终身事，了却爹娘一片心。新娘和新郎如今已成家，真的要感谢父母的生养之恩。

接下来是第二项

拜高堂，请母亲入座。

一鞠躬，养育之恩，终身报答

再鞠躬，孝敬父母，端饭倒茶

三鞠躬，喜成新家，不忘爹妈

(发红包插曲)改口叫爸妈，今生有钱花，爸妈叫得好，红包是一定少不了。

新娘：妈妈！

主持人：喜婆婆，您的儿媳妇叫得亲不亲？

喜婆婆：亲！

主持人：发奖金！

主持人：喜婆婆，您的儿媳妇叫得满意不满意？

喜婆婆：满意！

主持人：拿人民币！

好，接下来是第三项

夫妻对拜，两位新人面对面站好，夫妻对拜我们有一个小小的要求，

一鞠躬，互敬互爱互体谅，早生贵子记心上

再鞠躬，夫妻恩爱，白头偕老，有福同享

三鞠躬，永结同心，相亲相爱，幸福万年长

各位来宾，朋友们，新婚庆典仪式结束，新郎新娘入洞房，

来宾请入座客厅，婚宴马上开始，请大家开怀畅饮，祝大家吃的满意，喝的开心。送我们来宾一副对联。

上联是：吃，吃尽天下美味注意肠胃

下联是：喝，喝尽人间美酒不要喝醉

横批是：吃好！喝好！

那么最后呢，也祝各位年年兴旺发达，季季万事如意，月月心想事成，天天笑口常开！

中式婚礼司仪主持词篇三

尊敬的各位亲朋、各位贵友、女士们、先生们：

大家好！

今天是公元xxxx年x月x日，x月初x日今天久负盛名的xx酒店宴会大厅，是高朋满座，金碧辉煌，正在恭候一对新人的到来。我是今天的婚礼司仪，来自xx婚庆我叫xx承蒙x氏家族和x氏家族的厚爱，在这里为一对新人主持新婚庆典，我感到万分的荣幸，希望大家在仪式当中，给予一对新人和主持人，多多的掌声支持，谢谢——啦！

在这里我也要代表一对新人和他们的双方家长，对各位来宾的到来表示热烈的欢迎和衷心的感谢！祝各位来宾朋友们，在今后的工作、生活中生意兴隆，财源广进，心想事成，万事如意。谢谢！

很多嘉宾来婚礼现场都感到十分意外，这是应我们新人的要求有我们xx婚庆精心策划的中式传统婚礼，在这里你不但给新人带来了祝福和吉祥，同时您也可以亲眼目睹中国传统式婚礼。现在良辰吉时已到，我宣布x先生x小姐新婚庆典现在

开始。

有劳嘉宾大架，全体起身。这正是“新人到堂前，宾主站两边，才子配佳人，鼓乐响连天。”有请新人入花堂拉———！

音乐：音乐3《金蛇狂舞》

“一撒金，二撒银，三撒新人上台转过身”。

音乐：音乐《花好月圆》

主持：主持人：

有请新郎官在自己新婚庆典的舞台上三箭定乾坤：

一箭射天，天赐良缘，新人喜临门啦！

二箭射地，地配一双，新人百年好和。

三箭定乾坤，先射天，后射地，天长地久，地久天长。

一对新人在大家的掌声祝福下，已经来到了花堂上，有请来宾落座。

主持：主持人讲述：

音乐：继续使用音乐

各位来宾，各位贵友，按照咱老祖宗的规矩，新娘的盖头是到了洞房新郎才挑开了，但是，今天来了这么多的客人，这么多的朋友，这么多的嘉宾，今儿咱们就来个“与时俱进”，提前在这里让新郎揭开盖头，好不好？（好）（然后拿一称杆，问？）大家知道这是什么呀？（称杆）对，这是称杆，称杆这上面的是什么？（称星）这秤杆也叫“喜竿”，咱们

让新郎官，拿这个“喜竿”挑开新娘的盖头，新郎官“称心如意”啦！

这正是“芙蓉出绿水，新人露花容”。大家掌声祝福啦！

主持：主持人介绍新人

音乐：继续使用音乐

朋友们，下面请允许我向大家介绍以下这两位新人：这位英俊潇洒，精明干练，满脸沾沾自喜，又有一点洋洋得意的先生，就是新郎先生；掌声祝贺。

站在新郎旁边的这位美丽大方，满脸甜蜜的就是新娘小姐。掌声祝福他们！

主持：主持人接话

音乐：继续使用音乐

一拜天地

一拜天地日月星，请一对新人转过身，整衣冠，拱手作揖，拜。

风调雨顺，一鞠躬，

五谷丰登，再鞠躬，

家业兴旺，三鞠躬，起身。

再拜高堂。

有请双方家长上台入座，依次为女方家长，男方家长。

整衣冠，拜。

祝父母多福多寿，一鞠躬。

愿高堂幸福安康，再鞠躬。

愿父母双亲，寿比南山，三鞠躬。请新人起。

在这里我也代表一对新人，祝愿双方老人“福如东海常流水；寿比南山不老松，。愿你们来年的此时共享三世同堂的天伦之乐。

夫妻对拜

请新人面向北，相对而立——互相整衣官——拱手作揖——拜

夫妻恩爱，一鞠躬。

百年好和，再鞠躬。

早生贵子，三鞠躬。请新人起。

音乐：继续使用音乐

主持：主持人接话

请新人为双方家长改口敬茶

主持：主持人接话

音乐：音乐5《喜庆锣鼓》

请新人同饮合卺酒：三杯酒

首先喝个碰杯酒，好的日子才开头
再喝一个交杯酒，爱的路上并肩走
最后喝个搂脖酒，相亲相爱到永久
祝你们天长又地久，幸福甜蜜长相伺守

音乐：继续使用音乐

主持：主持人接话

点龙凤喜烛

音乐：使用音乐6《金蛇狂舞》剪辑版

主持：主持人指导互动游戏：

拿桌上准备好的四喜果（枣、栗子、花生、核桃），问新郎、新娘什么意思？

核桃——白头偕老

花生——花搭着生

枣、栗子——早生贵子

将提前装好的喜果分发给大家

音乐：音乐《花好月圆》

主持：主持人接话

感谢来宾谢仪词：

牵马的，抬轿的，敲锣打鼓放炮的；
接客的，嘹哨的，还有招呼不到的；
梳头的，扶女的，亲朋好友知己的；
看客的，送礼的，四面八方贺喜的；
烧火的，做饭的，挑水切菜捞面的；
扫地的，看院的，提茶到水抹案的；
还有门口立站的；扒到窗台偷看的；
新郎、新娘咱们一起行礼，啦！

主持：宣布新婚大典礼成，新人入洞房

中式婚礼司仪主持词篇四

尊敬的各位先生，各位女士，各位亲朋好友：

一、主持词：

尊敬的各位亲朋好友们，传说中在那天地未泯的时空中，有着一个浪漫而又感人的传说：传说中每个女孩都是一个纯洁美丽的天使，她们的时间里跟没有忧伤，她们不会哭泣。然而有一天，美丽的天使突然间留下了第一滴眼泪，这个时候她才发现，原来是自己喜欢上了一个男孩，她为了能够和男孩在一起，于是心甘情愿的折断了自己的双翼，自此在人间与自己心爱的人厮守终生。

千百年来，斗转星移，人世间总有一份恒久不变的情怀，那就是爱！只要真心去爱，总会换来相守今生的安排！也正是有

了这不变的信念，人世间不知又续写了多少永恒的诗篇。从千万年前的天使下凡，到无名指的白金钻戒，生生世世的爱情故事，从今翻开崭新的一页！当岁月的车轮行驶到公元20xx年x月1日这个充满吉祥喜庆的日子，当光阴的老人把时光定格在11：58分这一刻，一幕浪漫唯美的爱情故事即将在这桃园花果山庄上演。

二、开场：

主持词：女士们、先生们、各位朋友、各位尊敬的来宾

大家中午好！

走到一起来，组成一个爱。走到一起来，连成一片海。走上爱情大舞台，走进结婚新时代。鲜花为恋人盛开，掌声为情侣喝彩！

今天是20xx年x月x日，今天是普天同庆的日子，也是□xx□先生与□xx□小姐喜结连理，终成眷属的幸福日子。我是今天婚礼的主持人，非常荣幸能为这对新人策划、主持本次结婚盛典。首先请允许我代表这对新人和双方的父母家人、对各位来宾的光临表示热烈的欢迎和衷心的感谢！（鞠躬）

现在我宣布婚礼仪式正式开始，朋友们掌声欢迎我们今天的男主角，新郎xx先生闪亮登场！

三、求婚：

主持词□xx□今天高兴吗？（高兴）激动吗？《（激动）此时此刻你最想见的人是谁？（新娘）好，》请你把目光锁定连接天堂的幸福之门，将会有有一个美丽的天使下凡！去吧，去迎接世界上最美丽的新娘吧！

四、入场：

主持词：两个人经过相识、相知、相恋、相爱，满怀感激和憧憬，携手向我们走来了，走向了爱情的归宿婚姻殿堂。昨天是卿卿我我的恋人，今天是幸福美满的x□明天是相濡以沫的伴侣。掌声欢迎故事的男女主人公xx先生和xx小姐步入婚姻圣殿！（新郎新娘入场）鹊上枝头春意闹燕飞心怀伊人来身披着洁白的婚纱沐浴在幸福甜蜜之中的佳人在新郎的相拥下伴着幸福的婚礼进行曲肩并着肩、心贴着心、手牵着手面带着微笑向我们款步走来执子之手与子偕老此一刻意味着两颗相恋已久的心终于走到了一起；此一刻意味着两个相爱的人步入了神圣的婚姻殿堂；此一刻意味着在今后日子里无论是风是雨都要一起度过；此一刻将在人生的旅途中相濡以沫、恩爱到老携手一生。

五、誓言：

主持词：现在请他们的爱情天使端上烛台，如果说缘分是柴，那爱情就是火，是爱情点燃了他们之间的缘分，散发着炽热的光芒和感人的力量。接下来就让我们共同感受这份炽热，请两位新人共同点燃你们的爱情圣火，（点燃圣火、音乐、新人动作）主持人旁白：我们看到爱情的圣火熊熊燃起，代表着他们今后的爱情不断升温，更加执著，代表着他们婚后的生活一定会红红火火。

六、信物：

主持词：在圣火燃起的这一刻，我们见证到了他们之间炽热的爱情光芒，我想呢，这份感情一定会天长地久，可是天长地久不是随便说说，要用行动来表明，要用信物来证明。

《有请他们的爱情天使，》送上他们的爱情信物。苍天播下幸福的种子，大地盛开吉祥的花朵。流星划过浩瀚的太空，锁定今生永恒的。有请新郎为新娘带上结婚戒指，同时也带上一份幸福，一份美好。有请新娘为新郎带上结婚戒指，同时也带上一份吉祥，带上一份欢乐。

七、对拜：

主持词：有请新人面对面□x对拜三鞠躬。

一鞠躬，回忆昨天，一见衷情，一心一意，一往情深，一路相随；

再鞠躬，喜看今天，高朋满座，喜气洋洋，永结同心，比翼双飞；

三鞠躬，祝福明天，相亲相爱，相敬如宾，相濡以沫，相伴到永久。

八、拥吻：

主持词：新郎，你现在可以揭开新娘的面纱，拥抱你心中的太阳，亲吻你一生的至爱了！让我们祝福一对有情人终成眷属！

中式婚礼司仪主持台词篇五

尊敬的各位亲朋、各位贵友、女士们！先生们！、街坊四邻们：

大家好！

今天是公元x年元月xx日，农历xx年xx月初，今天久赋盛名的——大酒楼6楼的宴会大厅，是高朋满座，金碧辉煌，正在恭候一对新人的到来。承蒙x氏家族和x氏家族的厚爱，在这里为一对新人主持新婚庆典，我感到万分的荣幸，希望大家在仪式当中，给予一对新人和主持人，多多的掌声支持，谢谢——啦！（响乐）在这里我也要代表一对新人和他们的双方家长，对各位来宾的到来表示热烈的欢迎和衷心的感谢！祝各位来宾朋友们，在今后的工作、生活中生意兴隆，财源广进，心想事成，万事如意，抬头见喜，低头见钱。谢谢！（响乐）

现在良辰吉时已到，我宣布先生小姐新婚庆典现在开始——。有劳嘉宾大架，全体起身。这正是“新人到堂前，宾主站两边，才子配佳人，鼓乐响连天。”有请新人入花堂拉—————!(响乐)

“借来天上火，燃成火一盆，新人火上过，日子过的红红火火啦!”(响乐)“一块檀香木，雕成玉马鞍，新人迈过去，步步保平安。”(响乐)“一撒金，二撒银，三撒新人上台转过身”。(响乐)有请新郎官在自己新婚庆典的舞台上三箭定乾坤：一箭射天，天赐良缘，新人喜临门啦!二箭射地，地配一双，新人百年好和。

三箭定乾坤，先射天，后射地，天长地久，地久天长。(响乐)

一对新人在大家的掌声祝福下，已经来到了花堂上，有请来宾落座。

各位来宾，各位贵友，按照咱老祖宗的规矩，新娘的盖头是到了洞房新郎才挑开了，但是，今天来了这么多的客人，这么多的朋友，这么多的嘉宾，大家是不是想早一点看看新娘的花容呀!(想)。那好!今儿咱们就来个“与时俱进”，提前在这里让新郎揭开盖头，好不好?(好)(然后拿一称杆，问?)大家知道这是什么呀?(称杆)对，这是称杆，称杆这上面的是什么呢?(称星)这秤杆也叫“喜竿”，咱们让新郎官，拿这个“喜竿”挑开新娘的盖头，新郎官“称心如意”啦!(响乐)

这正是“芙蓉出绿水，新人露花容”。大家掌声祝福啦!(响乐)介绍新人

下面请新人行大礼，行三拜九叩之礼。一拜天地

一拜天地日月星，请一对新人转过身，整衣冠，拱手作揖，拜。风调雨顺，一鞠躬，五谷丰登，再鞠躬，家业兴旺，(响

乐)三鞠躬，起身。再拜高堂，老祖宗。

有请双方家长上台入座，依次为女方家长，男方家长。整衣冠，拜。(响乐)

祝父母多福多寿，一鞠躬。愿高堂幸福安康，再鞠躬。

愿父母双亲，寿比南山，三鞠躬。请新人起。(响乐)

请新人面向北，相对而立——互相整衣官——拱手作揖——拜(响乐)夫妻恩爱，一鞠躬。百年好和，再鞠躬。

早生贵子，三鞠躬。请新人起。(响乐)改口敬茶、给红包

子孙饺子有七个——一五男二女，新娘咬一口饺子，问新娘生不生。、感谢来宾谢仪词

牵马的，抬轿的，敲锣打鼓放炮的;接客的，嘹哨的，还有招呼不到的;梳头的，扶女的，亲朋好友知己的;看客的，送礼的，四面八方贺喜的;烧火的，做饭的，挑水切菜捞面的;扫地的，看院的，提茶到水抹案的;还有门口立站的;扒到窗台偷看的;新郎、新娘咱们一起行礼，啦!以上是天津一位老师的传统司仪词，也是目前我在网上找到的一套最完整的中式婚礼词。也是一套典型的拼凑词。司仪词是婚庆人最关心的东西，所以我就斗胆借这套词，来说一说传统婚礼的司仪词。其开场词是现代词自不必说。

其引场词：新人到堂前，宾主站两边，才子配佳人，鼓乐响连天。”有请新人入花堂拉!引用的是陕西临潼民国中叶时流行的迎轿词。用词作了恰当的修改，词句工整押韵，词义应时应景，是目前笔者见到的比较好的引场词或迎轿词。其迈火盆、跨马安、撒谷豆，“借来天上火，燃成火一盆，新人火上过，日子过的红红火火啦!”“一块檀香木，雕成玉马鞍，新人迈过去，步步保平安。”“一撒金，二撒银，三撒新人上

台转过身”。

是典型的北京竹板喜歌，又借用了臧鸿老先生的叫卖吆喝调，婚礼现场我无缘亲见，不知道吆喝出来是什么效果，但是就竹板词的节奏和臧先生吆喝叫卖的韵味来说，感觉有些拿茶水冲咖啡，不如单纯些好。但是，其中有一个明显的错误，迈火盆只能是新娘迈，新郎是决不能迈的。因为它烧得是新娘身上的晦气。笔者不知现场如何？但词中称“新人火上过”不妥。其射三煞明显用了藏老爷子的衣钵，无可厚非。“有请新郎官在自己新婚庆典的舞台上三箭定乾坤：

一箭射天，天赐良缘，新人喜临门啦！二箭射地，地配一双，新人百年好和。

三箭定乾坤，先射天，后射地，天长地久，地久天长。“但对于射三煞这个环节来讲笔者不敢苟同。因为，射三煞原是清朝婚礼上满族旗人特有的婚俗，其内容是下轿之前新郎拿着弓箭朝新娘头顶虚射三箭以射杀新娘身上的煞气和晦气，同时也是希望新娘的到来能给新郎家带来好运，免除新郎家的祸事。其原名不是射三煞，而是“桃花女破周公”。因为中国传统文化中的三煞是指：青牛、青羊、乌鸡之神。我们前面说的撒谷豆就是为了避这三煞。意思是说，三煞忙着去吃谷豆，就危害不到新人了。现在的撒花纸片、喷彩条就是由此演变而来。后来到了晚清和民国，职业的娶亲太太和喊轿师傅为了保住饭碗，故弄玄虚把类似的一些环节神秘化，就成了现在这个样子。所以，笔者认为无论从内容上还是逻辑上都讲不通，所以笔者主持的传统婚礼中从不设置此环节。注：周公、桃花女的说法，源于元明戏曲和小说。桃花女故事在民间流传久远，元代已有《桃花女破嫁周公》杂剧。戏的情节是：算命人周公开业30年，从无错差，百算百准。某日有石婆婆算命，周公算定好儿子石留柱在外必遭横死，石婆婆回家途中遇到桃花女，桃花女教了她化解之法，救了石留柱。石婆婆找周公退卦钱，说他卦不灵，周公大惊失色。周公又给彭祖算卦，断定他必死，彭祖遇桃花女，桃花女教

他祭拜北斗星，得以延长寿命，彭祖见周公，周公知其原因，忌妒桃花女破卦法术，请彭宜为媒，娶桃花女为妻。

桃花女进门后，周公费尽心机要害死她，但都被她的法术所破。一次他想害死桃花女，反而险些害死自己的亲生女儿。其后，周公仍设计害死桃花女，桃花女法术高明，恰厄运落在周公家中，幸亏玉帝恩赐，周公一家死而得生。其后真武大帝出场，说明周公与桃花女是金童玉女转世，世缘已满，应复归天位。

其挑盖头基本像而今市面上的大部分传统婚礼一样只有一句：称心如意。比较干瘪。其称秤杆为“喜杆”，把称星与称心拧到一块，笔者没查到具体依据和缘由，不知从何而来。但是，挑盖头前的铺垫和解释，我个人之见没有必要。

其中间穿插介绍新郎新娘，有些不伦不类，笔者感觉不妥其三拜九叩用词比较寒酸，看得出有些话短词穷，程序连接上也牵强人意。但用鞠躬替代叩首，和添加改口敬茶、给红包，双方家长握手合影，应该是因为在酒店或是新人要求的情况下一种身不由己的选择。

其问喜果、吃饺子是如今把闹洞房搬到婚礼上的流行做法，无可厚非。但是感觉跟三拜九叩中间插上家长握手合影，连接上很是个难题。

其最后的谢仪词和前面的夫妻交拜词“天上牛郎会织女，地上才子配成双，今日两家结秦晋，荣华富贵万年长。”又回到了先前的那套陕西临潼民国词。这里生搬陕西临潼谢仪词过于生硬，于情于景都不太合时宜，来宾们也未必听得明白。另外陕西地方词是基于陕西方言和秦腔编写的，用其它地方的方言或普通话发音，很难做出应有的味道。希望其它的朋友一定注意。

点评从这套几乎是滴水不漏的主持词来看，这是主持人把新

娘从下轿起的大花轿婚礼给压缩到一个不是很大的宴会厅里面了，本来的程序无形中改变了很多。

比如说，没有了花轿，就不要再三箭定乾坤了，本来结婚是谢天谢地的事情，但是要去射天射地就不太好了，还是在轿门前射除三煞比较合适。

在比如说象挑盖头，这应该是中式婚礼里面比较有意思的环节，如果平淡的来说(称心如意)，喜庆的味道则要淡许多。不妨加大一下力度(秤杆子新，秤杆子亮，它一头挑美人，一头挑江山，叫一声新郎接秤杆。你瞅仔细，慢慢来，轻下手来莫着慌。左一挑，保你喜笑颜开乐成花，又一挑，保你称心如意美滋滋。中间一挑，这才叫美貌新娘娶到家，新郎心里乐开了花。良辰吉时金早到，夫妻双双入洞房)。

中式婚礼司仪主持台词篇六

美酒飘香，迎来良辰吉日：欢声笑语，共贺花好月圆。尊敬的各位来宾，女士们，先生们，乡亲们，朋友们！欢迎你们前来参加x先生和x小姐新婚庆典，我代表新郎新娘对各位的到来表示诚挚的感谢！

在这终生难忘的一刻，在这终生难忘的一天，一对新人携手挽起爱的臂膀走进婚姻的殿堂，一对新人经过多少花前月下，亲亲我我，山盟海誓，最后成就了这天的美满姻缘。让我们以最热烈的掌声祝福他们白头到老，恩爱一生，地久天长。

站在我身边这位美滋滋，乐呵呵，笑的合不拢嘴的帅哥就是新郎xx先生。

这位人见人爱、花见花开，车见车载，漂亮美美就是我们这天的新娘xx女士。

我们的新娘是身材苗条似仙女，风姿翩翩似鹤翔，犹如出水

芙蓉娇艳美，赛过五彩金凤凰，是大眼睛高鼻梁，唇红齿白体透香，要说多美有多美，要说多妙有多妙。下面有请新娘向各朋友打个招呼。

接下来，用热烈的掌声有请我们尊敬的主婚人于先生致词。