

2023年小学语文四年级学科工作总结(优秀5篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学语文四年级学科工作总结篇一

本学期现已结束，回顾本学期的工作，取得一定的成绩，上半学期语文教学工作总结范文。现就本学期的工作总结如下：

一、创设识字情境，激趣乐学

教师要在教学中创设一种宽松、愉快的环境，使学生心情愉快，乐于思维，勇于探索。特别是低年级学生在学习过程中易受情感因素的影响，教师更要顺应儿童心理，巧妙地创设各种有利于学生认识字的情境，以调动学生识字的兴趣。我在识字教学实践中，从教学需要出发，依据识字内容创设一些具体场景和氛围，激发和吸引学生主动识字。让学生先感知、体验，并理解运用。在课堂中，教师要创设丰富多彩的教学情境，运用多种形象、直观的教学手段，如挂图、投影、多媒体、表演、绘画、音乐帮助学生识字。比如，在学习“鸡”字时可以结合情境图，让学生说说生活中小鸡的样子，并表演一下小鸡走路的神态动作，学学它的叫声等。这样，抽象的“鸡”字与学生的生活经验和好奇心很好地结合起来，这样学生在生趣盎然的生活情境中识字，就会取得事半功倍的识字效果。

二、教给学生识字方法

在识字教学中，鼓励学生自创各种各样的识字方法尤为重要。例如：引导学生看拼音识字、看图识字；指导学生学学习最常见的偏旁，运用熟字加一加、减一减的方法来学习。在教学中，每出现一个新字，教师就可以问问学生：“你们谁有办法记住这个字？”“你是怎样记这个字的？”以此来启发学生展开想像，用各种方法来识字。例如在学“羊”字时，学生说，我看到“羊”字就想起羊头的样子，羊上边的两点好像羊的两只角。一竖像羊的脸和胡子。学生根据自己的生活体验，将一个个汉字还原成一个个生动的画面，这样识字，效果当然就好了。

我认为识字学习是一个反复的、长期的过程，教师要创造多种方法和途径，增加汉字和学生见面的机会。在具体教学中，有层次、有梯度地把识字放在一定的语言环境中，与认识事物结合起来，使学生在识字的同时，发展语言，提高认识能力。在语言环境中学到的字词是真的，带着感情去记忆的东西是牢固的，能收到事半功倍的效果。

三、将识字引向生活空间

活动和交往是发展的源泉，活动是儿童生活的一部分，教师在教学中就要注意和社会生活相沟通，使儿童尽快从“我”的世界跨入更广阔的世界，吸取各种信息，拓展想像的空间。在学生掌握识字方法，乐于识字，善于识字后，老师要有意识地引导学生在生活中识字。如：

- 1、利用广告牌、商标识字。
- 2、让学生通过搜集资料去识字。
- 3、认姓名。记住本班小朋友的名字。
- 4、认实物。如门、窗、讲台、黑板、电视机等。

5、让学生逛商场、超市时认字。

6、在教室设置识字园地，同学之间互相识字。与此同时，一定要给学生展示的机会。老师多加赞赏。它会在无形中给学生埋下一颗颗在生活中识字的种子，激励学生离开课堂后仍有识字的主动性。

总之，经过一个学年的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学年的教学成果。我明白这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

小学语文四年级学科工作总结篇二

本学期现已结束，回顾本学期的工作，取得一定的成绩，上半学期语文教学总结范文。现就本学期的总结如下：

教师要在教学中创设一种宽松、愉快的环境，使学生心情愉快，乐于思维，勇于探索。特别是低年级学生在学习过程中易受情感因素的影响，教师更要顺应儿童心理，巧妙地创设各种有利于学生认识字的情境，以调动学生识字的兴趣。我在识字教学实践中，从教学需要出发，依据识字内容创设一些具体场景和氛围，激发和吸引学生主动识字。让学生先感知、体验，并理解运用。在课堂中，教师要创设丰富多彩的教学情境，运用多种形象、直观的教学手段，如挂图、投影、多媒体、表演、绘画、音乐帮助学生识字。比如，在学习“鸡”字时可以结合情境图，让学生说说生活中小鸡的样子，并表演一下小鸡走路的神态动作，学学它的叫声等。这样，抽象的“鸡”字与学生的生活经验和好奇心很好地结合起来，这样学生在生趣盎然的生活情境中识字，就会取得事半功倍的识字效果。

在识字教学中，鼓励学生自创各种各样的识字方法尤为重要。

例如：引导学生看拼音识字、看图识字；指导学生学学习最常见的偏旁，运用熟字加一加、减一减的方法来学习。在教学中，每出现一个新字，教师就可以问问学生：“你们谁有办法记住这个字？”“你是怎样记这个字的？”以此来启发学生展开想像，用各种方法来识字，总结《上半学期语文教学总结范文》。例如在学”羊”字时，学生说，我看到“羊”字就想起羊头的样子，羊上边的两点好像羊的两只角。一竖像羊的’脸和胡子。学生根据自己的生活体验，将一个个汉字还原成一个个生动的画面，这样识字，效果当然就好了。

我认为识字学习是一个反复的、长期的过程，教师要创造多种方法和途径，增加汉字和学生见面的机会。在具体教学中，有层次、有梯度地把识字放在一定的语言环境中，与认识事物结合起来，使学生在识字的同时，发展语言，提高认识能力。在语言环境中学到的字词是真的，带着感情去记忆的东西是牢固的，能收到事半功倍的效果。

- 1、利用广告牌、商标识字。
- 2、让学生通过搜集资料去识字。
- 3、认姓名。记住本班小朋友的名字。
- 4、认实物。如门、窗、讲台、黑板、电视机等。
- 5、让学生逛商场、超市时认字。
- 6、在教室设置识字园地，同学之间互相识字。与此同时，一定要给学生展示的机会。老师多加赞赏。它会在无形中给学生埋下一颗颗在生活中识字的种子，激励学生离开课堂后仍有识字的主动性。

总之，经过一个学年的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学年的教学成果。我明白这并不是

最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

小学语文四年级学科工作总结篇三

义务教育课程标准实验教科书，如一缕和煦的春风，为我们带来全新的教育思想与教学理念。20xx年暑假为期4天的培训，为我们树立起新的语文教育的任务意识、三维目标意识、课程的四大特征意识。我们备课组活动，每次都把学习理解课标精神当成头等重要的大事，积极参加市语文研究室在十四中和城北中学举行的新课程教学研讨会，主动参加市八中和十中的公开周活动，向兄弟学校取经、学习。一个学期的新课程教学，使我们的学生观、课本观、课程观发生了巨大的转变，使语文教学进入了一个崭新的天地。

传统教材、教学的症结关键在于学生缺乏学习语文的兴趣，学生厌学语文，怕学语文。激发学生学习兴趣是我们的首要目标。培养学生的参与意识，鼓励学生自主学习，有意识地让学生查找作品的有关资料或作者的简介、趣事，诱导学生成就动机，变怕学为敢学。发挥多媒体功能，让学生配乐朗诵，发挥网络的优势，扩大学生的视野，激发学生学习兴趣，变厌学为乐学。教给学生学习方法，变拙学为善学。培养学生思维能力，变死学为活学。

现在，学生都能自主预习，自主思考，自主质疑和创新，自主释疑，自主复习，最大限度的开发学生潜在的创造才能。如郑老师教学《春》这一课，在学生欣赏了春草图、春花图、春风图、春雨图后，便要求学生任选一幅春景图，为其配上能反映其特征的诗句。学生思维活跃，有的选春草图，配上了“野火烧不尽，春风吹又生”、“浅草才能没马蹄”的诗句，有的选春雨图，配上了“随风潜入夜，润物细无声”的诗句，有的选春花图，配上了“乱花渐欲迷人眼”、“红杏枝头春意闹”等诗句，通过这一活动，学生更深入地了解了春天的美，

感受到了春的魅力。

学完《春》这一课后，郑老师让学生走出课本，去寻春绘春，收集有关春天的成语、对联、诗歌、文章等，学生可翻阅资料，可上网查找，可通过多种途径去完成，然后在班上交流，再让学生用自己喜爱的形式吟春颂春，或写文、或作诗、或绘画等等，学生自由选择。这样，学生在盎然的兴趣中拓展了“春”的知识，丰富了“春”的语言，陶冶的热爱大自然的情操，也培养了鉴赏、想象、创造等能力。梁老师在讲有关理想人生、家庭亲情主题课文时，则以问题探讨为主，鼓励学生结合课文的中心事件，联系身边人身边事，谈社会人生，谈情感体悟，即使学生所讲的可能比较幼稚可笑，但在这种热烈的师生和生生交流中，不仅有助于学生对课文主题的理解，更重要的是帮助学生建立起一种正面的人生观和价值观。

新教材首次设置了“综合性学习”的内容，这在语文教材史上是突破性的飞跃，成为体现课标精神、引导语文改革的一大亮点。教材中“综合性学习”的设置，是对语文课本学习的提升与拓展，为学生自主探究创设问题情境和学习空间，充分体现了语文学习内容的丰富性、学习途径的多样性、学习过程的实践性、学习目标的综合性和多向性，能真正全面提高学生的语文素养。罗老师的“漫游语文世界”总结交流课展示了同学们分组活动的成果。有手机信息荟萃、低劣广告举隅、数字对联集锦等等。罗老师还带领学生走出课室，到校园的树林里“感受自然”，描绘心中的美景。他还组织学生完成了“我在月球上的一天”的故事接龙活动。梁老师“我爱我家”活动让学生感受到生活的细节，通过感受理解，体悟关爱，学会去爱。

1、组织学生讨论，有时流于形式，走过场。

2、一些学习基础和能力较差的学生不能适应自主、合作、探究的学习方式。

3、课室的宽松环境也导致一些自觉性较差的学生表现比较散漫。

4、对学生的评价在很大程度上还是以卷面成绩、老师的评价为主，缺少学生的自评和互评。如何建立新的考试评价体系是摆在我们面前的一大难题。

总之，新课程教学的前途十分光明，但要走的路还很长。路漫漫其修远兮，我们将上下而求索，共同为课文课程改革的深化而努力奋斗！

小学语文四年级学科工作总结篇四

21世纪是知识经济的崭新世纪，是信息社会的世纪，是始终充满挑战和竞争的世纪。从事教育的我们也需要不断地学习，以适应对人、对社会的一个又一个新的要求。在本学期的校本研训中，我们组从自己的教学实际出发寻找突破口，不断养成自我学习与自我反思的习惯。现将这一学期的工作总结如下：

我们学校进行校本研修的宗旨是能扎扎实实丰富自己的业务素质和政治修养，以求对学校的教育贡献自己的最大力量。

- 1、丰富了教研方面的知识，具有一定的理论水平和实践能力。
- 2、积极探索课堂教学的有效方法，提高课堂教学效率，在这个过程中同时养成研究与反思的习惯。

我们学校组织的研修活动内容丰富多彩，形式也灵活多样。有对教学方法的研究，有对教学目标的研究，有对学生基础情况的研究等。但我们这一学期主要致力于新课程理念研修。加强通识研修，做到课前对照新旧教材有哪些不同、新课改的理念如何渗透、三维目标如何落实、运用怎样的教学策略等等；课中根据教学实际，怎样设计教学任务，如何组织和引

导学生探索交流;课后反思自己的这节课达到了什么目标,用了什么教学策略,有哪些成功之处等,帮助教师寻找课堂教学的优点与创新之处,寻找问题与不足,捕捉隐藏在教学行为背后的教育观念。

1、以“同伴互助,自学反思”为主要模式。

2、自主学习模式。能够按时参与校本研修活动,并做好记录,并认真撰写心得体会,在学习中不断充实自己,提高自己的理论素养。

3、网络研修模式。通过网络多看看同行们对于课堂教学改革的认识和思考,并对自己感兴趣的话题发表评论,及时与各位博友沟通交流,增长自己的见识,开拓自己的视野,使自己能够更及时的了解外面的世界。

4、研修启发通过学习和研修,提高了教师自身素质,使教育教学水平有了更大的提高。但同时还存在着一些问题,如研修的态度还不是很积极,研修的课题还不是很深入等。

总之,在本次校本学习中,我们组全体语文教师有收获信任的喜悦,也有困惑的苦恼。我们的每一位老师都能够勤勤恳恳,一丝不苟的对待工作。在教学方式和教学理念上不断开拓创新,一定会争取到更优异的成绩!

小学语文四年级学科工作总结篇五

本学期,语文学科组在前期研究所获得的认识、经验、能力基础上,主动探索适合本校学生语文生命发展的内容和方式,教学相长,努力提升学科内涵。

一、研究目标及确立背景

1.从课堂教学、教科研等方面入手,全方位打造语文梯队骨

干教师。

2. 实施“文言文分级阅读”课题，凸显“读写双线”教学亮点。

3. 落实教学常规，提高备课组研讨质量，促进教学质量提升。

背景：

新教材的全面实施，研究领域的逐步深入，以及学生日常阅读品质的培养，都要求加快青年教师、骨干教师成长、深化新教材研究、形成专题研究特色。

二、研究收获及获得路径

1. 落实常规，保障诚善课堂质量提升。

牢固树立了“大语文”观。变讨论“如何教课文”为讨论和学习“如何教语文”。集体备课，有分备课组的研讨教学设计：研究新教材，渗透新理念，讨论新教法。借鉴相关资料，结合校本情况，重点关注了教学目标的清晰，写字、朗读、积累、背诵等要求的落实，读写作业的设计。大组进行了“古文教学”集体研课。

认真进行月调研工作、一年级的拼音验收，尤其做好调研后的质量分析。

2. 着力“古文”，打造语文学科诚善亮色。

1) 引导教研突破真问题，做到“真”日常

本学期，组织了各年级的专题研讨培训，指向课堂真实存在的问题：儿童文学作品的教学、古文教学、语文课的能力训练。

在后半学期，重点进行了各个年级精品课的打磨。每个年级由备课组长组织组内备课、组长执教。每个组还经历了两到三轮的专家指导，从教材把握到课堂环节的梯度化设计到推进的语言锤炼，历时两个月。最终形成了六节精品课的录像和详案。

2) 服务儿童生命成长，提升学生读写活动品质

在校部领导下，与其他部门合作，开展第十二届“金秋”读书节的相关活动。尤其是各年级的特色活动，大家关注了“自读与分享”，从这一角度出发，各有创新，引领学生亲身领略经典书籍的美丽，播撒阅读的种子。各年级围绕经典古籍，在全校掀起了一股“经典诵读”的热潮，并邀请作家进校园，进行了“古人的一天”专场讲座，架起了学生和古文阅读之间的桥梁。

阅读与习作是统一体的两个不同面，学生的阅读生活丰富了、扎实了，习作表达能力提高加快。本学期组织了校级作文选拔赛，经过公平公正的阅卷和选拔，在今年的小学生作文竞赛中，一位同学获市一等奖，市二、三等奖各一名。

3) 促进教师主动发展，提升专业内涵

组织教师认真观摩省小语评优课、市小语年会，组织教师进行课堂实录并群内共享。推荐教师进行专业阅读，鼓励老师专业写作并进行个别指导。

在优质资源的学习中，在专业的读和写中，帮助提升专业素养。

3. 大力突破，凸显诚善语文课堂创生力。

1) 全面、深入学习。利用网络资源和其他参考书籍，初步把握新教材的特点。组织教师积极参加市教材分析、市区各类

新教材研讨课的观摩学习。组织骨干教师参加各级观摩，听编写者讲解新教材传递的新理念，观摩特级教师对新教材的执教等等。

2) 深入传统文化专题。三年级有俞迪老师和高琴老师组织，带领三年级学生组合成吟诵社团，开展古诗文的吟诵学习。在区督导过程中，向督导组展示了样态丰富、内容积极、专业经典的儿童吟诵。

本学期，**老师还着手开展课题《小学小古文教学研究》。俞迪老师的论文和刘珊老师的论文分别获得区年会论文一、二等奖。

4. 团队共进，在成事中促进队伍发展。

在教师梯队发展过程中，采取多种促进教师队伍和个人发展的方式。例如：青年教师锤炼课堂基本功，承担校级精品课；组内一梯教师提供指导与帮助，起引领作用；每个年级的老师都有机会参加区级研讨活动学习的机会，骨干教师参加市、省级培训。教师呈现校级研讨课，分层分不同任务打磨青年教师、骨干教师、二梯教师等。语文队伍整体开始呈现生命力涌动的局面。

三、存在问题及初步打算：

1. ?课堂：教材解读能力仍需加强，教学设计中目标意识的体现不够，课堂推进不够灵活。

2. 团队：?科研能力（课题研究、撰写论文等）亟待提高。

措施：

1. 学科组加强讲座、沙龙等形式的专题学习，打磨读书沙龙、教学研讨沙龙。

2. ?关注课后反思、评课等活动，组织相关的培训和学习。