

最新幼儿园艺术领域教研计划和方案(优秀9篇)

方案在解决问题、实现目标、提高组织协调性和执行力以及提高决策的科学性和可行性等方面都发挥着重要的作用。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、风险的评估以及市场的需求等，以确保方案的可行性和成功实施。下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园艺术领域教研计划和方案篇一

- 1、启发幼儿用绘画表现秋游的快乐情景。
- 2、培养幼儿的想像力和组织画面的能力。
- 3、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受折纸活动的乐趣。
- 4、在浸染、欣赏作品中，体验成功的快乐。

- 1、录音机和《秋游》的磁带。
- 2、《秋游》的一段录象。
- 3、幼儿绘画工具：纸、记号笔、蜡笔等。

一、听录音边唱边走进活动室，激发幼儿兴趣。

- 1、师：让我们唱着歌去郊游吧。（听音乐边唱边走进活动室）
- 2、师：大家开心吗？唱着这首歌，你们会想到什么？
- 3、师：哎，小朋友想起了去秋游。这次秋游我们到过哪些地

方？

二、看秋游的一段录象，回忆秋游最开心的事。

2、看完录象后提问：谁愿意告诉大家秋游时什么事情让你最开心、最难忘呢？（多请几位幼儿回答）

3、教师小结：小朋友说得都很棒，怎样把秋游的快乐留下来呢？（画出来）对把它画出来和好朋友一起分享。刚才有小朋友说：“和好伙伴坐在汽车里有说有笑，看着外面的风景真开心，你就把它画下来；有的说在蠡湖中央公园一边休息一边和好朋友分享食物很开心，你也把它画下来；还有的人说到桔子园里采桔子特别难忘，你就画下来。

三、提出作画要。

1、秋游时让我开心的事情很多，今天只要把最开心、最难忘的一件事情画下来。

2、我们先想一想画哪些人？画什么景色？该画在纸的哪里，想好了再画。

3、比一比谁画得和别人不一样？

四、幼儿作画，教师指导。

1、鼓励幼儿大胆想像，合理布局。

2、帮助能力差的幼儿组织画面。

3、引导先画好的`幼儿轻轻走下去欣赏别人的作品，或画好的同伴之间互相讲讲自己的图画，鼓励大胆的幼儿走下去讲给客人老师听。

幼儿园艺术领域教研计划和方案篇二

1、倾听音乐，探索用毛毛虫吃东西、蠕动、蜕皮的动作表现音乐的情趣。

2、在图片及语言表述的帮助下创编相应的动作。

3、初步体验参与探索学习的快乐。

1、音乐磁带、录音机

2、相关图片

一、倾听音乐，探索音乐表现的内容。

1、引导幼儿倾听音乐，让幼儿自由猜想音乐所表现的内容。

师：我们一起来听一听，猜猜今天谁到我们教室来做客了？

2、出示图片，了解图片内容

3、教师边指图，边引导幼儿倾听音乐，了解音乐所表现的内容。

二、引导幼儿创编动作，并大胆进行表演。

1、引导幼儿创编相应的动作。如毛毛虫吃东西、蠕动、蜕皮等动作。

重点学习蜕皮的动作。

2、听音乐，幼儿在教师的带领下表演。

三、师生共同进行游戏

1、幼儿在教师的带领下分散进行游戏。

2、创编蝴蝶造型，再次游戏。

师：小朋友，你们知道毛毛虫最后会变成什么吗？

那请你们变成一只漂亮的小蝴蝶！

(请幼儿做出蝴蝶造型)

3、完整进行游戏，比一比哪只蝴蝶最漂亮。

幼儿园艺术领域教研计划和方案篇三

1、引导幼儿学习团的技能来塑造汤圆。(重点)

2、通过情境化的泥塑环境让幼儿对泥工活动感兴趣。

各色面泥、盘子

一、魔术魔术变变变

教师出示面泥，告诉幼儿：“今天，我们要变魔术，一起来念口诀：魔术魔术变变变！”教师手藏身后，团出汤圆。激发幼儿一试身手的兴趣。

二、幼儿学习团汤圆

1、幼儿自主“变”汤圆。

老师会变出汤圆，你们想变魔术吗？我们一人拿一块彩色面泥，自己变变，看谁能变出汤圆。

2、教师教幼儿团汤圆

团汤圆是有秘诀的——

(1)、从面泥妈妈身上分出一个面泥娃娃

(2)、边唱歌谣边团：“手心转呀转，团团团汤圆，我团的汤圆圆又圆，你团的汤圆圆不圆？”

(3)幼儿基本完成，大声回答：“圆！”由此体验团成汤圆带来的`成功体验

三、幼儿练习团汤圆

1、教师边引导幼儿唱儿歌，边指导幼儿正确的团圆方法。

2、提醒幼儿团好一个汤圆就放到盘子里，比比谁团得多，团得圆

四、送汤圆去展览

幼儿将一盘盘汤圆送到邻居班，请他们参观，欣赏。最后将汤圆送到娃娃家。

幼儿园艺术领域教研计划和方案篇四

孩子们对于毛茸茸、胖乎乎的小鸭子特感兴趣，小鸭的各种形态特征在幼儿的脑海里早已留下了很深的印象，兴趣是学习的动力，这是我选择这一课题的原因之一。俗话说“工活动可以锻炼幼儿手指的灵活性，还可以丰富幼儿的想象力和创造力。

1、引导幼儿学习用搓、团圆和镶嵌的技能塑造小鸭的基本特征。

2、培养幼儿认真细致地做事习惯。

3、丰富幼儿的想象力和创造力。

1、橡皮泥、泥工板、牙签、塑料分泥薄片、塑料小棒。

2、小鸭范例、用积木搭好的池塘。

3、录音机、《郊游》、《母鸭带小鸭》音乐等。

1、导入活动，引起幼儿兴趣。

师：“今天，我们班来了一位小客人，你们听谁来了？”（放小鸭叫的录音）（出示小鸭范例）“呀！小鸭子来了。小鸭子长得是什么样子的？请你先跟旁边的好朋友轻轻地说一说。”（然后请个别幼儿讲述）

2、师小结小鸭子的特征。

小鸭子长着圆圆的脑袋和胖胖的身体，还有一张会唱歌的扁嘴巴。你们看它多神气！小鸭子最喜欢到小池塘里去游泳了。”

3、引导幼儿学习塑造小鸭子的方法。

(1)师：“池塘里的水蓝蓝的，清清的，小鸭子游到东，游到西。哎呀！一个人玩真没劲，要是有好朋友陪陪我那该多好啊！小鸭子想念它的好朋友了，可是好朋友在哪里呢？小朋友有什么办法可以帮助小鸭子，使它不孤单呢？”（用纸折、用笔画、用橡皮泥捏）

(2)引导幼儿观察小鸭的塑造方法。教师边讲解边示范塑造过程：小朋友真会动脑筋，帮小鸭子想了这么多的好办法，那朱老师就先找一只小泥鸭做它的好朋友吧。先将橡皮泥搓成一个圆柱体，然后分成一大一小的两块，我们将小泥块搓成一个圆脑袋，用塑料片在圆脑袋上插出一个小口子，然后在

大泥块上切下一丁点，用大拇指用力一摁对折做成小鸭子的嘴巴，镶到小口子里，最后用塑料小棒在小鸭子嘴巴的左上方和右上方点出眼睛，在点眼睛时一定要将小鸭子的嘴巴对着自己，这样点眼睛时就不会歪掉了，点出来的眼睛就漂亮了。然后用一个大泥块做小鸭子的身体，做身体的时候我们可以用掌腹将橡皮泥搓成萝卜形，将尖尖的一头用手指轻轻地往上一顶就变成了翘起来的小尾巴，最后用牙签把头 and 身体连在一起，一只可爱的小鸭子就做好了。

4、交代要求，幼儿操作，教师指导。

(1)师：“小鸭子除了会游泳它还有很多本领，会抬头给太阳公公唱歌，会把头钻到水里去抓小鱼，还会转过头去招呼自己的好朋友呢。现在请每个小朋友给小鸭子捏一个好朋友，我们要捏出它们不同的姿势。捏好后让它到小池塘里去找好朋友一起玩。你也可以欣赏一下别的小朋友捏的小鸭子，看看哪只小鸭子最神气。

(2)幼儿操作，老师巡回指导。重点帮助幼儿解决嘴巴的塑造问题。

(3)放《郊游》音乐安定幼儿情绪，组织幼儿回到座位上。

5、总结评价，结束活动。

(1)组织幼儿参观作品，找出最喜欢的小鸭子。

师：“小鸭子找到了很多好朋友，它们在小池塘里游泳、捉小鱼，玩得真高兴！我想请小朋友找出你最喜欢的小鸭子，说一说你为什么喜欢它。”（讲评部分幼儿作品）

(2)师：“哎呀！小鸭子的本领真大，我们一起来跟小鸭子学本领吧！”（律动：母鸭带小鸭）

活动延伸：组织没有完成作品的幼儿继续进行加工。

幼儿园艺术领域教研计划和方案篇五

- 1、启发幼儿用绘画表现秋游的快乐情景。
- 2、培养幼儿的想像力和组织画面的能力。
- 3、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受折纸活动的乐趣。
- 4、在浸染、欣赏作品中，体验成功的快乐。

- 1、录音机和《秋游》的`磁带。
- 2、《秋游》的一段录象。
- 3、幼儿绘画工具：纸、记号笔、蜡笔等。

一、听录音边唱边走进活动室，激发幼儿兴趣。

- 1、师：让我们唱着歌去郊游吧。（听音乐边唱边走进活动室）
- 2、师：大家开心吗？唱着这首歌，你们会想到什么？
- 3、师：哎，小朋友想起了去秋游。这次秋游我们到过哪些地方？

二、看秋游的一段录象，回忆秋游最开心的事。

- 2、看完录象后提问：谁愿意告诉大家秋游时什么事情让你最开心、最难忘呢？（多请几位幼儿回答）
- 3、教师小结：小朋友说得都很棒，怎样把秋游的快乐留下来呢？（画出来）对把它画出来和好朋友一起分享。刚才有小朋友说：“和好伙伴坐在汽车里有说有笑，看着外面的风景

真开心，你就把它画下来；有的说在蠡湖中央公园一边休息一边和好朋友分享食物很开心，你也把它画下来；还有的人说到桔子园里采桔子特别难忘，你就画下来。

三、提出作画要。

1、秋游时让我开心的事情很多，今天只要把最开心、最难忘的一件事情画下来。

2、我们先想一想画哪些人？画什么景色？该画在纸的哪里，想好了再画。

3、比一比谁画得和别人不一样？

四、幼儿作画，教师指导。

1、鼓励幼儿大胆想像，合理布局。

2、帮助能力差的幼儿组织画面。

3、引导先画好的幼儿轻轻走下去欣赏别人的作品，或画好的同伴之间互相讲讲自己的图画，鼓励大胆的幼儿走下去讲给客人老师听。

幼儿园艺术领域教研计划和方案篇六

1、你们吹过泡泡吗？你们看，我会变出泡泡。（教师用泡泡枪打出一串泡泡。）

2、有多少泡泡？（适时丰富词汇：许多、一串一串的泡泡。）

3、泡泡是什么样子的？（引导幼儿观察并用动作和语言表达：圆圆的，有的大的有的小的。）

二、引导幼儿欣赏康定斯基作品《圆之舞》ppt帮助幼儿整理前面获得的经验。

1、有个画家画了许多泡泡，看看他画的泡泡和刚才你们看到的泡泡一样吗？

2、他画的泡泡是怎么样的呢？（引导幼儿说出有不同颜色、不同大小。）

3、这些泡泡都是紧紧地靠在一起的吗？（引导幼儿观察出有的密集，有的分散，就像有的喜欢和好朋友挤在一起，有的喜欢单独呆在一个很空的地方一样。）

（分析：此环节的重点在于引导幼儿观察泡泡不同的组合方式，特别是重叠、聚合、分散的组合方式，以帮助幼儿丰富泡泡组合的图像经验，便于幼儿在后面创作时主动运用。用“紧紧”这个词来引导幼儿具体感受泡泡的组合方式很关键，因为如果问题太宽泛，如：“泡泡是怎么排列的？”小班幼儿就不知如何回答。因此，对小班幼儿来说问题具体、语词准确特别重要。）

三、创设情境，引导幼儿进入黏贴泡泡的状态

1、出示大底板，指着底板上的小鱼说：“小鱼也喜欢用嘴巴吹出许多的泡泡呢！”

2、你们想让小鱼吹出一个什么样的泡泡呢？是大大的还是小小的？是什么颜色的？

3、教师演示贴“泡泡”。幼儿每说出一种，教师就在底板上贴上一个圆片“泡泡”，在贴之前教师问：“你们想把它贴在中间还是旁边，上面还是下面呢？”同时教师用动作演示每一个地方，最后将“泡泡”贴在幼儿选择的位置上，边贴边说：“先用食指蘸上胶水，从‘泡泡’白色的这一面的中

间开始抹开去，记住每个地方都要抹到，然后用抹布将手指擦干净，再把‘泡泡’贴在底板上。”当贴第二个“泡泡”时，教师问：“是紧紧靠着第一个泡泡呢还是离它远一点，或者离它很远呢？”

（分析：此环节的重点是帮助幼儿运用前面的经验，进一步强化图像组合意识。教师通过演示，让幼儿明确怎样贴在一起或分开贴，将幼儿无意识的黏贴引导为有意识的黏贴。通过与幼儿讨论如何选择“泡泡”的大小和颜色，强化幼儿的参与意识和自主意识，为后面幼儿的个性化黏贴作铺垫。）

4、再次交代操作要求。

（2）谁会用胶水贴“泡泡”？（请个别幼儿上来演示如何正确抹胶水及黏贴。）

（分析：此环节的目的有二：一是调动幼儿主动学习的能力，让幼儿认为不用教师教自己也能学会这个本领其实教师在上一个环节中已经有目的地讲解并演示过，增强幼儿自主观察、学习的意识；二是教师可以由此了解幼儿在前一个环节中学习的情况，发现幼儿的问题和困难，从而进一步强化和补充，使指导具有针对性。同时演示的幼儿又给能力较弱的幼儿做了一次示范，既满足了该幼儿的表现需要，也满足了其余幼儿再次观察学习的需要。）

四、幼儿创作

教师提醒幼儿选择颜色、大小不一的圆片进行黏贴，并将多余的圆片放回原处。已完成的幼儿坐白线上看书。

五、引导幼儿欣赏作品

教案设计频道小编推荐： 幼儿园小班教案 | 幼儿园小班教学计划

幼儿园艺术领域教研计划和方案篇七

开展美术主题活动，可以引发幼儿想要主动表现的意识的萌芽，激发幼儿主动表现的兴趣，鼓舞幼儿敢于大胆表现的勇气。以下是精心收集整理幼儿园艺术领域活动策划案，希望对你有帮助，如果喜欢可以分享给身边的朋友喔！幼儿园艺术领域活动策划案 1 一、设计意图：

唐装是我们中国特有的民间服饰，它款式独特，颜色艳丽，蕴涵着美好的意义。在民族文化共享的今天，唐装也走上了世界文化的行列，深受大家的喜爱，国内国外都有它的影迹，它是我国传统民族文化中一颗璀璨的明珠。大班幼儿对成人的衣着打扮有着具有浓厚的关注点与模仿性。所以我们选择了“唐装”设计成为大班美术欣赏活动，让幼儿在活动中欣赏、感受中国“唐装”独特之美和美好寓意，引发幼儿爱祖国、爱家乡的情感。

二、活动目标：

- 1、引导幼儿从色彩、图案、盘花扣三个方面欣赏唐装，感受唐装的美。
- 2、知道它是中国传统的民间服饰，初步了解唐装所包含的象征意义。
- 3、弘扬民族文化，引发幼儿爱祖国，爱家乡的情感。

三、活动准备：

唐装服饰若干、音乐磁带、唐装图案、盘花扣图片多媒体课件。

四、活动要点：

从色彩、图案、盘扣上欣赏、感受唐装的美，初步了解唐装所包含的意义。

五、活动过程：

1、带幼儿观看“唐装”服饰展演，引起幼儿兴趣。

今天，我们一起去观看一场精彩的服装表演，那里有好多好多漂亮的衣服，而且这些服装是我们中国特有的，是我们中国人自己设计的，猜猜是什么？哦，让我们赶紧去看看吧。

2、交流、讨论，了解唐装，喜欢唐装。

(1)从色彩上欣赏：

教师提问：刚才我们看了那么多漂亮的唐装，小朋友们说说唐装都有些什么颜色？哪种颜色最多？（鲜艳的颜色，以红色、暖色调为主），我们穿上颜色那么鲜艳的衣服心情会怎么样？为什么唐装都是以暖色调为主呢？（喜庆、热闹,,,）教师：红色是中国的颜色，是喜庆的颜色，代表吉利祥瑞的意义，过年过节、家逢喜事都要大量使用红色，因为只有热烈的红色才最能表达人们心中快乐的心情。

黄色我们的母亲河——黄河的颜色，也是我们中国人皮肤的颜色，黄色还是中国皇帝们专用的颜色。所以，黄色既代表神圣，又代表吉祥。绿色是植物的颜色，有树的地方就有生命，象征着青春和生命。

(2)从图案上欣赏：

播放唐装图案多媒体课件。

教师提问：小朋友们仔细看看，这些唐装上的图案都是一样的吗？它们都是些什么样的图案？教师：中国的唐装图案以团

花为主，花纹呈四周放射或旋转式纹样。有牡丹、梅、兰、竹、菊等花卉，也有福、禄、寿、双喜等文字图案，还有“万”字花、蝙蝠、石榴等图案。（教师边讲边出示相应的图片，便于幼儿欣赏不同的图案）这些图案都是中国传统装饰，用来象征吉祥、喜庆的符号。

(3)从盘花扣上欣赏：

播放盘花扣图案多媒体课件。

教师提问：这些扣子像什么呀？和我们平时系的扣子有什么不同？教师：这些是盘花扣，也叫盘扣，是专门为唐装设计的扣子，扣子由纽结和纽袷两部分组成，花状的造型象征着吉祥的祝愿。

4、让幼儿展示自己的唐装，从颜色、图案、扣子上说说自己的唐装的特点。

教师：今天有的小朋友也把自己漂亮的唐装穿来了，我们请她上来说说她的唐装是什么颜色的，上面有什么图案，纽扣又是什么样的？教师：过年过节喜庆的日子我们最喜欢穿上漂亮的唐装，因为它代表着快快乐乐、开开心心、吉祥如意、幸福美满、团团圆圆,,,小朋友们，我们相互说说祝福的话吧？
幼儿园艺术领域活动策划案 2 活动目标：

- 1、根据手型展开联想，运用点、线画出手掌鸟的美丽造型。
- 2、体验手型添画活动带来的乐趣。

活动准备：

- 1、手掌五彩鸟 ppt 课件
- 2、彩色蜡笔、记号笔、白纸人手一份。

活动过程：

一、听声音导入，引发兴趣 播放 ppt 课件，师：听这是什么声音？小鸟喳喳叫着要到森林里参加选美比赛了，它们都想成为那只最美的鸟。

二、感受不同鸟儿的形象特征 播放 ppt 课件中各种鸟的连环图看你们认不认识它们。鹦鹉(尖尖嘴会说话)、丹顶鹤(腿长)、孔雀(会开屏)、猫头鹰(眼睛大)。

三、引出“手掌鸟” 1、你们见过这样的鸟吗？它和以前我们见过的、画过的小鸟有什么不同？“像什么？”请你给它取个好听的名字吧。“你认为手掌鸟能得第一吗？”“为什么？”幼儿讨论。

2、我们可以怎么帮小鸟打扮一下。

“我们画小鸟的时候啊，先画小鸟，用左手按在画纸上摆好造型不动，右手拿笔沿着左手的外围画出鸟的外形，再添画小鸟的嘴巴、眼睛，然后，我们用各种线条和图案来装饰。注意：装饰的时候：头、嘴巴、身体、翅膀和尾巴都要装饰到。” 3、给小鸟穿上五彩衣。

四、幼儿自主创作，教师巡回观察并指导用各种图形装饰鸟，注意色彩的协调。作品可以和老师的不一样，漂亮就行。

五、展示幼儿的作品，观赏评析作品 幼儿园艺术领域活动策划案 3 【活动目标】 1、认识番禺土特产——莲藕，通过观察、讨论，发现莲藕内部纹路特征。

2、能大胆地根据莲藕的内部纹路特征合理地组合、制作彩印画，体验创作的快乐。

3、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

4、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

【活动准备】 1、莲藕若干个，菜板、菜刀各一。

2、蘸有颜料的抹布若干，盘子、纸张若干。

【活动过程】 1、谈话导入。

师：“你知道莲藕是番禺哪个地方的特产？” 师：“你们吃过莲藕吗？是什么样子的？” 引导幼儿认识莲藕是万顷沙的土特产。

2、出示准备好的莲藕，激发幼儿的探究欲望。

师：“那莲藕里面是什么样的呢？” 引导幼儿大胆进行猜测，请幼儿说一说。

3、验证猜测结果：教师现场切开莲藕，请幼儿进行观察、交流，发现莲藕内部特征。

4、制作彩印画。

(1)引起幼儿对莲藕内部纹路的兴趣，加深印象。

师：“你看到的莲藕切开后是什么样的，你喜欢里面的花纹吗？” 鼓励幼儿发表自己的意见与他人进行讨论、交流。

(2)出示印有莲藕内部纹路的图画请幼儿观察并猜测做画方法，然后进行介绍。

(3)介绍活动材料和要求。

(4)幼儿操作，教师巡回指导。

作画步骤：选择自己喜欢颜色，将莲藕平的一面蘸上颜料，

然后用力在纸上按下，再垂直提起，多次选择进行组合，边印边进行构图。

5、欣赏作品、交流作画感受。

鼓励幼儿间相互欣赏并大胆向同伴介绍。

幼儿园艺术领域活动策划案 4 活动目标：

1、认识树叶的颜色、形状和特征，培养孩子仔细观察的能力。

2、学习画树叶，提高孩子的绘画水平。

3、游戏“帮树妈妈穿衣服”，陶冶孩子的审美情趣，培养孩子关爱树木的意识。

活动重点：学会画树叶 活动难点：怎样帮树妈妈穿衣服才美丽 教师准备：树叶的实物，课件《美丽的树叶》，画有大树轮廓的图画纸 幼儿准备：彩色画笔 活动过程：一、激趣导入 让幼儿听儿歌《小松树快长大》进入课堂，教师问：“小树快长大离不开谁呀？”(树叶，树根，树干)“那大树的宝宝是谁呀？”(树叶)今天老师带领小朋友学画树叶好不好呢？二、观看树叶 1、教师出示树叶：几种形状不一的树叶：枫叶、竹叶、梧桐树叶、槐树叶、银杏树叶等。

2、让孩子观察树叶的颜色(红、黄、绿)3、让孩子观察树叶的形状(扇形、心形、手掌型,,,)也可让孩子意会一下，不需要都说出形状的名字。

四、游戏“给树妈妈穿衣服” 1、教师播放课件《美丽的树叶》让孩子观看树叶的美丽。

2、大树因为有了树叶而美丽，可是寒冷的冬天到了，树叶都离开了树妈妈，大树不再那么好看，而小树叶多想念自己的

妈妈呀!他们都想快快回到妈妈的身边,请小朋友帮帮他们好吗? 3、发给每个孩子一张画有大树轮廓的图画纸,让孩子在上面添画树叶,可以进行创意性的绘画,看谁画得最美丽。

4、作业展示:评选出好的作品进行鼓励表扬,把作业粘贴在好孩子园地上,以供大家观赏学习。

五、户外寻树叶 在音乐声中领孩子到外面去捡拾树叶。

幼儿园艺术领域活动策划案 5 活动目标:

- 1、能够用手工制作等表现自己观察到或想象的事物。
- 2、感受到家庭生活的温暖,爱父母、长辈。
- 3、喜欢承担一些小任务。

活动准备:

棒棒糖图片、实物棒棒糖、彩泥、吸管。

活动过程:

开始部分:

1. 教师和幼儿一起讨论——我的家人。
2. 教师和幼儿讲解长走活动的目的并给幼儿分配小任务。

基本部分:

- (一) 1. 教师和幼儿一起欣赏棒棒糖的图片。
2. 幼儿讨论有什么味的棒棒糖并研究如何制作棒棒糖。

(二) 1. 幼儿选取自己喜欢颜色的彩泥。

2. 把不同颜色的彩泥分别搓成细条。

3. 将搓好的彩泥细条一圈圈的卷起来。

(三) 把做好的棒棒糖一侧插上吸管进行展示。

结束部分：

琪琪小朋友所做的棒棒糖，颜色搭配合理，操作方法准确。而且在颜色的选择上具有自己的想法。

活动延伸：

小朋友把自己所做的棒棒糖送给家人做礼物。

艺术领域活动方案

小班社会领域活动策划案

艺术领域教学计划

幼儿园大班艺术领域教学工作总结

幼儿园艺术领域教研计划和方案篇八

根据教研内容我们采取了以骨干教师说课、授课、自评、他评的研讨方式开展教研活动，以这种互动研讨的形式，提高教师的教研能力。一学期的实践使我们得到了许多宝贵的经验：

过去我们一直提倡注重幼儿操作的过程，使得许多活动过于注重过程而忽略了结果，也使得家长对我们的工作产生了怀

疑。在三月的教研活动中大二班的“怎样移动我们的身体”将幼儿的操作探索和记录结果结合起来，并将记录贯穿到平时的教学中，使得活动过程和结果得到了有机的统一。同时也提高了幼儿归纳、总结的能力。

通过上学期的教研活动，老师们都能为幼儿提供较丰富的操作材料，使得幼儿积极参与活动，对探究活动有了浓厚的兴趣。但在材料的使用上却不能充分体现幼儿主体。在这学期的教研活动中，中一班的“树叶刷画”和“给球宝宝洗澡”活动给了我们有益的启示。在这些活动中教师不仅为幼儿提供了丰富的操作材料而且在幼儿操作的过程中出现错误时，教师不是急于指出错误而是耐心的倾听、观察，从而促进幼儿相互交流、共同发现问题。这一点得到了教师们的一致认同，这也正符合了新的教育理念中提出的教师就做幼儿操作材料的提供者、幼儿学习过程的‘观察者、倾听者和促进者。

另外，教师在教研活动中对家长、社区资源和现代化教育教学手段的利用也是一大进步。如大二班组织家长和幼儿一起参观动物园，使得家长能和孩子一起探究，达到了家园教育的一致。大一班围绕主题生病的时候组织幼儿进行参观并利用家长资源进行了摄像。

除此以外，我们还继续进行了对幼儿评估的教研。为了更客观的对幼儿进行评估，我们研究了如何有效的记录幼儿的典型表现作为幼儿发展评估的依据。

在本学期初我们就根据发展评估需要设计了幼儿观察记录表，帮助教师客观、真实的把握幼儿发展情况，使观察记录不仅成为教学调整的依据还能成为幼儿发展评估的依据。在使用过程中我们不断完善观察记录表，使得观察记录表充分发挥其作用。在学期末，各班针对本班的特点设计具有各班特点的幼儿发展评估，并在教研活动进行了交流。有的班将家长评估和教师评估结合起来评估，使得幼儿评估更客观。有的班则把评估融入到幼儿的活动中，使得评估更贴近幼儿生活。

通过一学期的教研我们的教研工作又向前迈进了一步，许多教师都写出深刻的经验论文，下学期我们将在此基础上继续将我们的教研活动进行下去，使我园的教育、教学质量有更大的进步！

幼儿园艺术领域教研计划和方案篇九

大班艺术（创意画）：趣味的石头教学设想

一、教育就是引导，导出是“引”的过程。

教育就是引导，导出是“引”的过程。教师要充分挖掘孩子的创作潜能，让孩子感到自我是一个发现者、探寻者、创造者。激发孩子的创作欲望，让孩子们走进大自然，充分感受自然的美。

二、利用自然物，美化学校和生活。

经过对鹅卵石的巧妙运用，鼓励幼儿在生活中用创造性的眼光去发现美和创造美，从创作中体验成功的喜悦。

教学方案一、教学目标。

1、认识鹅卵石，了解其特点。

2、培养幼儿大胆运用多元化、夸张的表现手法，学习在石头上作画。

3、培养幼儿感受美的本事，鼓励儿童在生活中要用创造性的眼光去发现美和创造美。

4、经过教学，使儿童不断地观察和想象，并运用多方面的尝试和组合，提高孩子创造新形象的本事。

难点：擅于运用多种辅助材料进行创作。

三、教学准备

1、形状各异的洗净晾干的鹅卵石。

2、石头画作品。

3、各色颜料、各色彩纸、橡皮泥、双面胶、幼儿用剪刀、棉签、排笔、抹布等。

四、教学设计

（一）启发引导（激发创意）1、教师课前将教室布置成幼儿在江边玩耍的环境。幼儿进入环境后自由玩耍，感受石头。

（配音乐）2、教师出示石头画作品，让幼儿带着问题仔细观察。（课件展示）（二）要点辅导（构思创意）1、欣赏作品，启发想象，讨论思考方法。

（1）选择鹅卵石启发幼儿想象，利用鹅卵石的大小、形状进行巧妙的构思和大胆的想法。

每位幼儿挑选一块喜欢的石头，摸一摸、看一看、想一想它的形状像什么，能够变成什么？

（2）幼儿讨论，确定你根据卵石的形状要制作出什么样的作品，鼓励幼儿别出心裁和与众不同，加强幼儿的观察和联想。

2、选择材料，构思作品。

幼儿根据自我选择的鹅卵石，挑选需要的材料，同伴间合作交流，既鼓励幼儿独立创作，也可充分发挥想象，用比较多元化的手法或比较夸张的手法创造出新形象，也可借助辅助材料做好作画前的准备。

（三）创作体验（展现创意）1、幼儿可独自创作，也可和小伙伴一齐创作。

2、教师巡回指导，参与学生的制作过程。

3、提醒幼儿在作画过程中需注意的事项。

（四）探索玩法（感受创意）1、组织先完成作品的幼儿向伙伴们做介绍，让大家一齐欣赏，学习玩法。

2、大家一齐玩耍。

结束