

# 读后续写没写完扣几分 丑小鸭读后感续写 (优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 读后续写没写完扣几分篇一

丑小鸭变成白天鹅之后，它还是觉得非常孤单，所以，“丑小鸭”决定回家看望鸭妈妈和哥哥姐姐们，并向它们分享自己的美丽。它马上就上路了。

“丑小鸭”飞过树林，小鸟看到一只漂亮的天鹅飞过，连忙飞上去搭讪道：“漂亮的天鹅，你要去哪儿，我能跟你一起飞吗？”“丑小鸭”说：“我要到我的鸭妈妈那里去。”小鸟听到这么耳熟的声音惊奇地问：“你的声音怎么有点耳熟？”“丑小鸭”谦虚地说：“我就是以前的那只丑小鸭呀！”小鸟听了，想起了以前的事感到非常惭愧，低下了头。“丑小鸭”连忙说：“没关系的，只要能知错就改就可以了。”

“丑小鸭”回到家看见了鸭妈妈，它扑入妈妈的怀里激动地说：“妈妈，你的‘丑小鸭’回家了。”妈妈把它抱在怀里，抚摸着说：“我的‘丑小鸭’终于回来了，而且变得如此美丽。”

大家听到了，哥哥、姐姐呆住了，公鸡躲在草丛里，养鸭的小姑娘羞红了脸，低下了头。“丑小鸭”看着大家惭愧的样子，连忙笑着说：“没关系，过去的事就算了，大家过来一起玩吧。”

鸭妈妈说：“外表的美不是真正的

## 读后续写没写完扣几分篇二

丑小鸭变成一只美丽的天鹅后，开始思念自己的家乡，越来越盼望见到养育他的鸭妈妈。于是怀着迫切的心情，他张开丰满有力的翅膀，飞往家的方向。

历经千辛万苦的飞行后，丑小鸭终于回到了他以前生活过的院子里。正在晒太阳的公鸡看到天鹅优雅地从天而降，又惊奇又羡慕地问道：“你是谁呀？”“丑小鸭”开心地回答：“你不认识我啦？我是丑小鸭呀！”公鸡目瞪口呆，惊讶万分地连声说：“丑小鸭？你不是一只天鹅吗？”正说着，鸭妈妈摇摇摆摆地从屋子里走了出来。“丑小鸭”泪流满面地扑了出来，紧紧抱着鸭妈妈：“妈妈，我回来了！我是丑小鸭，我可想您了！”鸭妈妈简直不敢相信自己的眼睛。她看着眼前这只美丽的天鹅激动不已，热泪盈眶地问道：“真的是你吗，丑小鸭？我的好孩子，你终于回来了！”闻声赶来的哥哥姐姐都不可思议地上下打量着面前这只美丽的“丑小鸭”，又羡慕又惭愧，而公鸡红着脸悄悄地躲起来了。

“丑小鸭”百感交集地说：“虽然我现在已经变成一只天鹅了，但我还是想和自己的亲人生活在一起。”哥哥姐姐们不约而同地道歉：“对不起，我们以前伤害了你。”“丑小鸭”笑着原谅了他们。鸭妈妈语重心长地对大家说：“你们以后可不能以貌取人了，美丑不重要，有一颗善良的心才是最重要的。”大家都热情地欢迎“丑小鸭”回来，连养鸭的小姑娘也端来美食招待他，为之前的态度道歉。

从此，丑小鸭一家过上了幸福快乐的生活。

一天，“丑小鸭”出来散步。走着走着，它发现自己在森林

里非常孤独。于是它决定回家去探望大家，分享自己的喜悦。

“丑小鸭”回到家门前，敲了敲门，鸡哥哥连忙跑出来说：“你好！请问你找谁”？“丑小鸭”高兴地说：哥哥，你不认识我了吗？我就是当年的“丑小鸭”啊。听到这句话，鸡哥哥都呆住了，它把眼睛睁得大大的，怀疑自己听错了，难为情说：“弟弟几年不见，没想到你已经长这么高，这么漂亮了。以前是我不好，哥哥对不起你”。“没关系，那是过去的事，就让它过去吧”。“丑小鸭”说。这时养鸭的小姑娘走出来说：“吃饭啦，吃饭啦”。“丑小鸭”跑到小姑娘面前，她看见洁白如玉的天鹅，又惊奇又羡慕，说：“你好，请问你是新来的吗？”不，我是从前的“丑小鸭”。“一听到”丑小鸭“这三个字，小姑娘的脸红的像一团火似的。她说：真是你吗？”丑小鸭“，以前我真不应该讨厌你”。

“没事，没事！”“丑小鸭”连声说道。这时小鸟飞过来听到他们的谈话，连忙躲到一片树林里。“丑小鸭”跑去说：“小鸟，你过的还好吗”？小鸟结结巴巴地说：我过的很好，对不起，我不该讥笑你。没关系，只要你过得好，我就开心了。

这时，一直在窝里观察情况的鸭妈妈走出来，语重心长地说：“‘丑小鸭’是个坚持不懈，追求梦想的孩子，你们以后再也不能欺负比你们弱小的孩子们”。

### 读后续写没写完扣几分篇三

读后续写是一种对于已有文学作品创作的方式，要求作者在原作的基础上，进行续写，延续原作的思想和立意，并发挥自己的创造力。这种创作形式在提高个人写作能力、拓宽阅读视野、增强对文学作品理解和表达能力等方面都有很大的帮助。通过读后续写，我深刻体会到了文学作品的魅力和创作的乐趣，并从中获得了许多启示。

首先，读后续写提高了我的写作能力。在读懂原作并理解作者的意图后，我需要进一步的思考 and 创作，使我的续写内容能够与原作相呼应。这需要我对语言、修辞、情节等方面有更深入的了解和掌握。通过对原作的分析和思考，我能够更加熟练地运用各种写作技巧，提升自己的表达能力。同时，读后续写也锻炼了我整合和组织思维的能力，在有限的篇幅内进行创作，不仅要保留原作的精髓，还要展现自己的创造力，这对于写作能力的提高是一种很好的锻炼。

其次，读后续写拓宽了我的阅读视野。在进行续写之前，我需要对原作进行深入的研读和分析。这使我有机会接触到各种不同风格、不同题材、不同时代的优秀作品。无论是古典文学还是现代文学，我都能够从中学到很多有价值的东西。有了这些阅读的经验 and 积累，我在写作时便能够借鉴并汲取各种文学作品的灵感，丰富自己的文学素养。读后续写是一种与众多作家进行对话的良好方式，使我能够更好地欣赏、理解和吸收他们的作品。

第三，读后续写增强了我对文学作品的理解能力。在进行续写之前，我需要对原作进行深入的阅读和分析，以确保自己能够准确理解作者的意图。这锻炼了我的文学鉴赏能力，使我能够更好地理解作品中的细节、情节以及人物形象的塑造等。对于一部作品，只有真正理解了其中的深意和主题，才能够进行准确的续写，才能够更好地传达作者的意图。通过这种深入的理解，我对于文学作品的品味和理解能力也有了更高的要求。

第四，读后续写给我带来了创作的乐趣。续写是一种创造性的活动，给予了我很大的创作自由。读懂原作后，我能够在其中找到自己的灵感和思考，并尝试将这些想法通过续写的方式表达出来。这种创作的过程是一种享受，它使我更加热爱写作，感受到了创作带来的乐趣。读后续写也让我对作家的创作过程有了更深入的了解，感受到了他们所经历思考、情感和痛苦，这进一步增强了我对文学创作的兴趣和热情。

总之，通过读后续写，我提高了自己的写作能力，拓宽了阅读视野，增强了对文学作品的理解能力，并体验到了创作的乐趣。读后续写不仅是一种对原作的一种“致敬”，更是一种与作者对话、与作品沟通的方式，通过这种方式，我不仅能够深入地理解和欣赏文学作品，还能够更好地培养自己的创作能力和文学素养。读后续写是我在文学创作中的一种尝试和探索，带给了我很多启发和收获，使我对写作和文学有了更深入的认识。

## 读后续写没写完扣几分篇四

读后续写是一种常见的写作形式，通过读取他人已经完成的文本，并在此基础上进行创作，可以锻炼自己的想象力和写作能力。在读后续写的过程中，我深感读者与作者之间的情感交流与信息传递的重要性。读后续写不仅是对原文进行延续和发展，更是一次对作者意图的理解和创作的实践。此外，读后续写也是一种对想象力和创造力的锻炼，可以帮助我们更好地发挥自己的想象能力和写作技巧。通过读后续写，我也更加深刻地认识到写作是一个不断探索和表达的过程。因此，在读后续写的实践中，我鲜明地感受到了阅读和写作之间的紧密联系和相辅相成的关系。

首先，读后续写是对读者和作者之间情感交流的延续。通过读后续写，我有机会深入地理解和体会原作者的情感和意图。在理解作者意图的基础上，我可以根据自己的创作思路进行延续，同时也可以加入自己的情感和感受，使作品更加丰富多样。在读和续写的过程中，我感受到了与作者之间情感的共鸣和呼应，这种情感交流让我更加感受到了读后续写的魅力和意义。

其次，读后续写是对信息传递的延续和发展。通过读后续写，我可以更好地理解和传递原文的信息。在续写的过程中，我可以通过加入新的想法和观点来进一步丰富原文的内容，使之更具深度和广度。这样的续写既是对原文信息的传递和延

续，也是对作者观点的延伸和发展。通过读后续写，我也更加深刻地认识到了信息传递的关键和重要性，这对于锻炼我的写作能力和思考能力起到了积极的促进作用。

第三，读后续写是对想象力和创造力的锻炼。在读取他人的作品之后，我可以根据原文的内容和意图，展开我的思维和想象力，进一步进行创作和延伸。这个过程中，我可以发挥自己的想象能力，通过加入新的元素和观点来丰富原文的内容和意义。同时，读后续写也是对我的创造力的锻炼，使我可以更好地发挥自己的写作技巧和思维能力。在读后续写的实践中，我感受到了创造力的无穷魅力，也更加明白了创造力对于写作的重要性。

第四，读后续写是对写作过程的探索和表达。通过读后续写，我可以更好地探索和理解写作的过程和方法。在续写的过程中，我可以通过实践和尝试不同的写作方式和技巧，从而更好地发掘自己的写作潜力和风格。通过读后续写，我认识到了写作是一个不断尝试和探索的过程，只有通过实践和多样性的尝试，才能更好地发现自己的写作风格和特点。同时，读后续写也是对自己思想和意见的表达，通过对原文的续写，我可以更好地表达自己的观点和思考，从而加深自己对于某一问题的理解和认识。

总之，读后续写是一种锻炼自己写作和思考能力的好方法。通过读和续写，我可以与原作者进行情感交流和信息传递，进一步锻炼自己的想象力和创造力，同时也能够更好地探索和表达自己的思想和意见。在读后续写的过程中，我深刻认识到了阅读和写作之间的紧密联系和相辅相成的关系，这也为我今后的创作提供了更多的思考和借鉴。读后续写不仅是对他人作品的延续和发展，更是对自我理解和认识的一次实践和追求。让我们继续读后续写的旅程，相信在这个过程中，我们可以不断突破自我，实现更好的创作。

## 读后续写没写完扣几分篇五

读后续写作为一种阅读活动和写作训练手段，已经被广泛运用于中小学的语文教学中。通过读一段材料之后，学生需要根据所读内容进行写作，这不仅可以检验学生的理解能力，还可以培养他们的想象力和表达能力。在这个过程中，我收获了许多，不仅让我对课文有了更深的理解，还提高了我的写作水平和创造力。然而，我也面临了些许困难，比如对课文理解有限、构思能力不足等。通过持之以恒的努力和不断地实践，我渐渐地克服了这些困难，并享受到读后续写所带来的乐趣。

首先，读后续写对我的思维能力有了很大的提升。在读后续写中，我不仅需要理解课文的内容，还需要进行推理和展开构思，这对我的思维的灵活性和创造力提出了很高的要求。在读后续写的过程中，我逐渐学会了将自己的想法与所读内容相融合，这不仅使我的写作更具有个性化，也让我对课文的理解更加深入。例如，在一次读后续写中，我读到了一个关于友谊的故事，我选择延续了故事中朋友间的相互帮助和理解之情，通过自己的构思，让故事更具深度和思考。这让我意识到阅读并不只是被动地接受信息，而是要主动思考并表达自己的观点。

其次，读后续写对我的写作水平有了显著的提升。通过不断地进行读后续写练习，我渐渐培养了我的写作习惯，提高了我的写作技巧。读后续写要求学生在较短的时间内完成作文，所以我学会了快速思考和整理思路。而且，在读后续写中，我可以自由发挥，无需受限于具体的题目要求，这让我在写作时更加有创意，表达更加自如。例如，在读后续写时，我可以为故事添加一个新的人物或者改变故事的情节，这样不仅增加了作文的趣味性，还可以培养我的联想能力和写作表达能力。

然而，读后续写也面临了一些困难和挑战。首先，对课文的

理解有时候存在一定的局限性。有时候，我对课文的理解会出现偏差，导致写出来的内容与课文不够贴切。这就需要通过多次反复阅读和思考，逐渐摸索出正确的构思方向。其次，构思能力对于读后续写也是一个重要的挑战。在读后续写的过程中，我需要构思一个完整的故事情节，并且保持与原文的连贯性，这对于我的构思能力提出了很高的要求。有时候，我可能会陷入思路瓶颈，这时候就需要我多进行头脑风暴，通过不断尝试来找到合适的构思方式。

通过不断地进行读后续写的练习，我逐渐克服了困难，并提高了我的写作水平。读后续写让我学会了思考和创造，让我对课文的理解更加深入，也让我在写作时更加自由和灵活。通过读后续写，我发现了写作的乐趣，也发现了自己在写作方面的潜力。读后续写让我体会到了阅读和写作的魅力，它让我在文字的世界中尽情地展开想象，书写属于我的故事。通过读后续写，我不仅拓宽了自己的写作思路，还培养了思维的灵活性和创造的能力，希望在未来的写作道路上能够继续取得进步。