

骆驼祥子一至三章的阅读心得(优秀6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

骆驼祥子一至三章的阅读心得篇一

这篇名著，他刻画的祥子一开始很老实、健壮、坚忍如同骆驼一般。他自尊好强，吃苦耐劳，经过买车卖车的三起三落，使祥子变得麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌、自暴自弃的行尸走肉。为什么祥子从一开始的老实会变成最后的行尸走肉？这都要归“功”于当时社会是那么黑暗、腐败、无能。

老舍笔下的祥子只有一个愿望，那只不过是拥有属于自己的一辆车。只想在那个社会安静的生活。可当时的社会正如老舍的批判那样：他不让好人有出路。祥子与命运抗争，希望自己有一辆车，可因为社会的黑暗，让祥子对生活越来越没有信心，直到最后，在社会及生活的压力下祥子终于变成了行尸走肉。

当时的社会，谁有权有钱谁就可以胡作非为，没钱没权没势的人只有挨打的份，只有任人摆布。像祥子这样的“三没”人群永远生活在社会的最底层。老舍的这篇文章，为我们展示了一幅幅怵目惊心的、具有浓郁的老北京风情的人物画和世态图。

在当今社会，已不像往前一样，有权有钱并不可以胡作非为，无权无势无钱并不一定落后挨打、任人摆布。在现实社会中我们应该感谢曾经斥责过我们的人，因为他们助长了我们的

智慧;我们要感谢曾经藐视我们的人,因为他们增加了我们的见识;我们要感谢曾经欺骗过我们的人,因为他们唤醒了我们的自尊。我们不应感谢他们吗?因为他们曾给过我们智慧、自尊和见识。

我觉得达·芬奇的一句话有哲理:趁着年轻少壮去探求知识吧,他将弥补由年老带来的亏损。智慧乃是老年的精神养料,所以年青时应当努力,这样年老时才不会空虚。

骆驼祥子一至三章的阅读心得篇二

一、阅读《骆驼祥子》,我的第一个感受是人物形象的鲜明。小说中的主角骆驼祥子是一个典型的市井小人物,他身上既有许多优点,也有不少缺点。首先,骆驼祥子具有顽强的毅力和勇气,在艰难困苦的环境中,他始终坚持努力奋斗,不轻易放弃追求自己的梦想。他善于利用各种机会,改变自己的命运。其次,骆驼祥子有着激情和爱情的一面。尽管都市的喧嚣让他变得冷漠和无情,但在他的内心深处,他仍然渴望真爱和幸福的生活。当他爱上了刘四嫂时,就像一个孩子一样投入其中,以至于一度失去了自我。通过对骆驼祥子这一鲜明的人物形象的描写,这本小说成功地揭示了社会对个体的影响和个体内心深处渴望的追求。

二、《骆驼祥子》中穷困潦倒的形象是首席的,通过对这种极端贫困状态的描写,作者成功地刻画出了那个年代的社会现实。小说中穷困潦倒的画面让人痛心,同时也让人感受到骆驼祥子逆境中的顽强和勇敢。作者以生动的笔触,描述了骆驼祥子在贫穷环境中的奋斗,尽管他有时低头叫苦,但他一直努力工作,不断挣扎。作者通过这种刻画方式,深刻地揭示了社会底层人物的真实生活,并让读者对社会不公产生深深的思考。

三、《骆驼祥子》主题思想是希望与现实的对立。小说通过骆驼祥子这个人物的形象,呼唤了一种对理想的追求。尽管

他在艰苦和苦难中不断努力，但他却长期难以摆脱困境。小说中的骆驼祥子用自己的亲身经历告诉我们，现实并非总是理想的，但我们不能放弃对理想的追求。作者将希望与现实进行了对比，用现实无情的一面来烘托骆驼祥子顽强拼搏的一面。这种对立的关系，使得小说更具有思想深度，给人以启迪。

四、《骆驼祥子》所展示的中国社会的变迁是不可忽视的。小说的故事背景设定在20世纪初的中国社会，这个时期正是处于各种变革和动荡之中。小说中的骆驼祥子就是这个时代的缩影，他所经历的困境和挣扎，也代表了一个时代下无数普通人的心路历程。在这个时代大背景下，小说塑造了一位个性鲜明的主人公，通过他的遭遇，反映了当时社会的风貌和人们的命运。通过这种设置，小说成功地将个人的命运与时代的命运相结合。

五、《骆驼祥子》以其独特的手法和深刻的主题思想，成为了一部杰出的文学经典。小说不仅揭示了社会对个体的影响，还展示了人性的复杂与多面性。它既是一个人物形象的真实塑造，又是对社会现实的深刻思考。作者巧妙地运用细腻的描写和紧凑的结构，使读者无法自拔地沉浸其中。通过阅读《骆驼祥子》，我们可以更好地了解社会变迁和人性追求的复杂性，思考人与社会的关系，进一步提高自己的思想意识和人生境界。

骆驼祥子一至三章的阅读心得篇三

《骆驼祥子》是中国现代文学的经典之作，由老舍所著。该书以骆驼祥子的命运作为主线，生动地展现了旧北京社会的残酷与阶级固化。通过阅读《骆驼祥子》，我不仅对这个时代有了更深入的理解，还感受到了阅读的乐趣。下面，我将从角色塑造、社会现实、生活理念、人性探索和艺术表现等方面谈一谈我的阅读心得体会。

首先，我要提及的是骆驼祥子这个角色的塑造。作者通过细致入微的描写，塑造出了一个为了生存而奋斗的年轻人。在残酷的社会环境中，骆驼祥子以其顽强的意志和不屈的精神，艰难地追逐着自己的梦想。他常常面临着困境和挫折，但他从不放弃，始终保持着对美好生活的追求。读到这里，我被他的坚毅和勇气所感动，也让我深刻地体会到了生活的不易和珍贵。

其次，这本书通过描绘旧北京社会的残酷现实，让我对这个历史时期有了更加深刻的认识。在那个大清帝国的末年，社会阶级固化严重，底层人民的生活十分贫困。这些人为了生活，被迫选择了辛苦的劳作和不堪的生活环境。骆驼祥子从农村来到北京，也成为了这个底层人群中的一员。通过他的遭遇和经历，我看到了这个时代社会的黑暗面，也让我更加珍惜现在的幸福生活。

然后，阅读《骆驼祥子》还让我思考了生活的理念问题。尽管骆驼祥子不断追求着富有和地位，但他最终发现，这些并不能带给他真正的幸福。作者通过骆驼祥子的故事告诉我们，贪图物质并不能解决问题，真正的幸福来自于内心的满足和真爱。通过这样的思考，我开始反思自己对生活的追求，重新审视自己的价值观。

此外，《骆驼祥子》还深入探讨了人性的复杂性。在这个社会底层，人们常常被残酷的现实和利益所迫，因而展现出各种各样的人性面孔。骆驼祥子在为生活奔波时，不得不做出一些牺牲和不道德的选择，这让我感到人性的善恶和矛盾。通过这样的人性探索，我对人类的行为更加理性和客观。

最后，我还要赞扬老舍在《骆驼祥子》中的艺术表现。他通过细致入微的描写和生动的语言，使读者能够真实地感受到当时的社会和人物。他的行文流畅，情节跌宕起伏，让人无法放下。他以真实的细节和生动的对话为故事增添了层次和魅力，让人仿佛置身其中。通过这样的艺术表现，我对作家

的创作才华佩服得五体投地。

总之，《骆驼祥子》是一部感人肺腑的现代文学作品，它让我重新审视了生活的真谛和人性的复杂性。通过骆驼祥子的经历，我看到了那个时代社会的黑暗和残酷，也让我更加珍惜现在的幸福生活。阅读这本书，不仅给了我对中国现代文学的深入理解，也让我体会到了阅读的乐趣和力量。通过这本书，我不断思考自己的价值观和生活哲学，提高了自己的思辨和思维能力。我相信，《骆驼祥子》将会一直在我心中发光发热，成为我阅读历程中的珍贵财富。

骆驼祥子一至三章的阅读心得篇四

一、形象的真实再现

《骆驼祥子》是老舍先生创作的一部现实主义小说，书中通过骆驼祥子的命运描写，展现了旧时社会的贫富差距和底层人民的艰辛生活。作者通过生动的描写，塑造了一个具有鲜明形象的骆驼祥子，使读者更容易理解和被其所感动。骆驼祥子的奋斗精神和厚实性格给予了读者很大的震撼。他虽然身处贫困和社会的压迫下，但他从未放弃对美好生活的追求，坚持自己的梦想，这种精神是让人敬佩和感动的。

二、社会背景的深刻反映

作为一部现实主义小说，《骆驼祥子》将北京城的社会现实无情地展现在读者的眼前。书中对于贫富差距的描写以及社会底层人民的陷入困境的真实再现，让人们对于旧时社会的残酷现实有着更加深刻的理解和思考。作者凭借对社会现象的观察和思考，用骆驼祥子的故事揭示了当时中国社会存在的弊端和不公平现象，引起了读者的共鸣，并引发了对于社会问题的深入思考。

三、人性的辩证思考

《骆驼祥子》揭示了人性的复杂性和辩证性。在骆驼祥子身上，我们可以看到他具有的积极向上的一面，也能够看到他被社会所迫的消极一面。骆驼祥子积极奋斗的精神令人敬佩，但在生活的逆境中，他也不得不违背自己内心的正直原则，去实现自己的利益。这种复杂的人性，让人们反思人与社会关系的互动以及人性的根源和发展。

四、精神力量与社会现实的对抗

骆驼祥子在小说中的坚持是书中主线，他始终努力去争取更好的生活，用自己的双手改变命运。他的坚持和努力体现了个体与环境的对抗，也体现了人们在面对困境时所迸发出的精神力量。在社会现实的冲击下，骆驼祥子坚守自己的信念，追求着自己的美好生活。这种精神力量是经过长时间的社会迫害和苦难历练的，读者从中也能汲取到力量和勇气。

五、题材与思想的融合

《骆驼祥子》是一部脍炙人口的经典小说，小说中的题材与思想紧密结合，相互渗透。作为一部现实主义作品，《骆驼祥子》通过对个体命运的描写，探讨了社会现实中的问题，如贫富差距、艰辛生活等，引导人们思考和反思社会现象。小说通过人物的塑造和情节的安排，将主题思想深刻和自然地融入故事情节之中，给读者一种强烈的现实感和触动力，使读者在享受故事的同时，也不断思考社会现实。

总之，《骆驼祥子》是一部读后令人深思的经典作品。通过对于社会背景的详细描写，塑造了一个具有厚实人性的骆驼祥子，揭示了社会现实中的不公和艰辛，同时也引导人们去思考人性的辩证性和精神力量。这部小说既是一幅社会现实的写照，也是一本富有思想深度的作品，它不仅给读者带来了艺术的享受，也引发了读者对于社会和人性的深入思考。

骆驼祥子一至三章的阅读心得篇五

《骆驼祥子》是一部从人的视角描写老北京的`小说。语言贴近自然，朴实而生动，让人禁不住喜欢上了这本书。

《骆驼祥子》讲的是老北京人力车夫祥子的故事。祥子是个乡下青年，他十八岁就来到北京拉车，并且凭靠三年的努力，买了一辆属于自己的车。可这辆车很快又在兵荒马乱的时候被大兵抢走了，祥子自己也入了狱。逃脱后，赚的钱又被孙侦探全部敲诈走了，自己的主人曹先生也不知去向。后来他与虎妞结了婚，买了车，却又因为虎妞的难产而死又不得不卖掉了车子。经过这几场变故，祥子彻底地变了模样，变得自私、贪婪、成了一个名副其实的行尸走肉。

这本小说塑造了一个个生动的人物形象，如知书达理的曹先生、性情泼辣的虎妞、狡猾贪婪的孙侦探、靠拉车度日，相依为命的祖孙大马和小马……都给人留下了深刻的印象。

在那个黑暗、兵荒马乱的年代，人力车夫的日子并不不好过。祥子最初的梦想也仅仅是买辆车，娶个好媳妇，平平淡淡的过自己的生活。可他的经历使他一次又一次失望，梦想一次又一次的破灭。他想买辆好车，可是三辆车不是被劫就是被迫卖出；他想有个好家，但虎妞的死去以及小福子的自杀使他对生活失去了信心。一次次的打击压垮了祥子，最后，他离开曹宅，过上了自己的“生活”。

骆驼祥子一至三章的阅读心得篇六

寒假里，我阅读了名著——老舍先生的《骆驼祥子》，它讲述了一个车夫祥子的遭遇，初看这本书，我还有些纳闷，明明叫祥子，为什么要加上骆驼这个姓呢？后来，我明白了，原来骆驼只是外号，因为祥子和骆驼有着一段故事，后来人们就给祥子起了这个名字。

这本书很好的反映了旧社会贫苦人民的劳作生活，比如祥子，一个为了自己理想而奋斗的车夫，却屡次受到沉重的打击，三起三落的买车遭遇，使得祥子陷入了绝望，我很同情祥子，另外在感情上，祥子也失去了主动权，人和厂老板刘四爷的女儿虎妞喜欢上了祥子，而祥子虽讨厌她又老又丑，可还是没有抵挡住她的诱骗同她结了婚。婚后，祥子用虎妞的私房钱买了属于自己的车，但没过多久，虎妞便因难产而死，祥子又不得不卖车来安葬她，这一次的'家破人亡让祥子悲痛万分，虎妞死后，小福子的悉心照料，让祥子爱上了这个苦命的姑娘，可是好景不长，因生活所迫，小福子沦为娼妓，没等祥子“混好”就上了吊，这使得祥子的最后一线希望也成了泡影，从此，祥子彻底崩溃并堕落，他吃喝嫖赌，偷_耍滑，直到最后沦落为一个社会渣滓，一具行尸走肉，静待死亡。

书中祥子留给了我许多印象，这本书也让我明白了一个道理：无论有多大困难，都不能放弃，也不能自甘堕落，应鼓起勇气奋战到底！