

宿管老师师德师风总结报告 数学老师师德师风总结(精选6篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，怎样写报告才更能起到其作用呢？报告应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

宿管老师师德师风总结报告篇一

划一根火柴，闪亮一下就熄灭了，但倘若用一根火柴去点亮一堆火，就可以放出比一根火柴大十倍、百倍、千倍，乃至无数倍的热量。我想我们老师群体就是一根火柴，我们在燃烧时，不但点燃学生们，还点燃了我们的人民群众，点燃中国数亿人民的心灵！我们的教育就是一艘大船，我们教师就是那掌握人民命运大船的水手！作为师者，我会不怕困难勇于创新，为我们的教育事业作无限的贡献，做时代的先驱；作为师者，我更应注重师德师风，在生活学习中教会我们学生如何做人。

要使学生对教师尊敬，的源泉便是教师的德和才！

师德师风建设，不同于法律，它是以善恶、荣辱等观念为标准，通过社会、学校、传统习惯和自我的内新心来评价的。道德问题是每个人每天都要碰到且无法回避的问题。做人要有道德，做教师更要有崇高的道德水准，要以德服人，以德育人。师者，不光要传道、授业、解惑，更重要的是给学生起到示范作用，潜移默化，让同学们在学习生活中，通过与老师的接触，用心体会，从中感悟。我们教授学生的同时，多与他们交流，发自内心地尊重他们，关爱他们，同学们也会敬重这样的老师，愿意上他的课。

作为一名年青教师，学生本来就比较与我亲近，但仍有学生

不会主动与我交流，大多是敬而远之。刚开始我的心情很急躁，不知道怎么办，但经过询问学生和有经验的老师后，我发现是自己还有很多方面没做好。比如，有时候学生做题作错了，我很生气便大声的说学生，那样学生就产生了畏惧心理而不愿意和我交往；还有在上课时，由于很多胆小的同学不爱举手，我也没多在意，便没抽那些学生回答问题，可久而久之学生们就没有积极回答问题的习惯了，而我在无形中也减少了与学生交流的机会……这以后我一改以往的作风，加强与学生们的联系，上课下课融为一体，并在生活游戏中，教给他们很多的知识和有趣的东西。学生们现在都爱和我在一起了，我的宿舍是我们交流谈心的密室，我那群可爱的学生们是我心灵的阳光！

我认为，要教育好学生，杜绝学生的逆反心理、厌学情绪，让学生真正喜欢上这门学科，尊敬老师，绝不是靠武力手段，或是体罚和变相体罚学生，应该用自己的爱心去感化他们，孩子有时是淘气，有时是一时管不住自己，并不是真的想要犯错误。有一次在上课的时候，我要求每个学生将自己的家庭作业本拿出来，可很多同学的作业本都不见了。面对这样的情况，我是该停下进度来追查那个“凶手”吗？如果找到了他，全班同学肯定会群起而攻之，对他的自尊心应该是一次伤害。我让学生们安静下来，告诉他们：“可能是有小朋友和我们捉迷藏呢，下课的时候他就会把本子还给大家的。”我不断的安慰因为作业本不见而着急的学生，并努力说这是一个玩笑。果然，在下课的时候，我发觉不翼而飞的学生作业本又回来了。原来是一个成绩较落后的学生自己作业没做好，而想藏了别人的，我那些话使他知道自己错了，并很感谢我给他的启发让他改了过来！

也许这是件小事，可是我们作为一名教育工作者，就应该多着眼于这样的小事，树立良好的师德师风，首先严格自律，时刻要注意自己的言行。教育是用用心去感化学生教育学生，绝不是去伤害他们的自尊心。

其实我们的教育就是奉献，无私的奉献！我，一位平凡的小学教师，正在用21岁的青春年华为人民做贡献，为教育事业添砖加瓦，使我们的教育更添色彩！

在将来的教育工作中，立足于我的本职工作——语文教育，我将更努力的树立好自己在学生中的榜样，引领学生们内心那盏灯，让他们在社会中去发光发亮！

通过这次师德师风的集中学习，在以后的工作中我要更进一步认真学习马列主义，_思想及邓小平理论以及江_同志“三个代表”的理论精神，及时掌握党的工作重点方针，与党中央保持高度的一致。

我要力争做一名无愧于人民的教师。

师德师风总结篇二

我校的师德师风专项整治活动从20_年12月25日开始至20_年3月20日结束，在这紧张而激动地90天里我在学校领导组的安排下，认真学习，积极查摆问题，深入剖析，整改提高，参与测评，做好总结，现将我个人学习师德师风情况总结如下：

一、政治思想认识方面

在政治思想方面，在教书的同时，坚持学习，努力提高自身的思想政治素质，学习《宪法》、《教育法》、《义务教育法》、《教师法》、《未成年人保护法》、《彝良县师德师风建设暂行规定》、按照《中小学教师职业道德规范》、“昭通教师十不准”严格要求自己，遵守社会公德。爱岗敬业，为人师表，“忠诚于人民的教育事业”，并用“身正为师，学高为范”的要求自己，努力做到让家长认可，学生喜欢，学校放心的教师。在教学之余，不断地反思如何让教书育人，如何做人，无论在校内、校外时时要求自己，处处要求自己，展现一个良好的教师形象。

二、学习认识教育阶段

《国家中长期教育规划纲要》、《公民道德实施纲要》、教育部关于进一步加强和改进师德建设的意见》、《彝良县师德师风建设暂行规定》、《中小学教师职业道德规范》、“昭通教师十不准”等。通过学习我做了八千余字的读书笔记，近两千字的心得体会。此阶段我认真完成学习活动。

三、征求意见，查摆问题阶段

对照检查阶段的主要任务是深入学习和统一思想认识的基础上。我与同行们教师之间的谈心，对照自己的过去，检查自己在工作上的许多问题和不足之处，向老师们畅谈，通过学校召开的活动大会上，开始自查自我批评，态度诚实，虚心接受教师们的批评，认真分析问题的原因，加以纠正，以便今后工作上的开展，根据征求意见。我认真撰写了个人师德师风分析材料，针对自己存在的问题进行剖析，纠正错误，明确今后的方向。

四、深入剖析，整改提高阶段

根据自己对照检查发现的主要问题，针对性地采取措施，根据自己在师德师风方面突出的问题，提出整改意见并接受领导、教师监督检查，力争让自己问题得到明显的改善，整改工作，生活上的问题，然自己全面符合一名合格的教师。

五、群众满意度测评阶段

根据学校的安排，在开展测评活动中，我各方面得到参评人员的百分之百的满意，

六、今后努力的方向

在今后的工作中我一定要以“学无止境”为动力，加强各方面方面的学习，切实提高政治思想和工作水平。二从严治教，加强自身建设，进行教学上的改革创新：1、更新教育观念，彻底我为教学活动中心错误思想，改变对学生居高临下的态度，主动，积极地建立一种民主，平等，和谐的师生关系，尊重学生人格，热爱学生，关心学生。2、树立“育人先做人，正人先正己”的意识，要求别人做到自己坚决要做到。树立“学校无小事，事事都育人。教师无小节，处处作表率”的意识，以教书育人为本职，作学生，教师的表率。牢固树立服务意识，忧患意识，竞争意识，增强使命感，紧迫感和危机感。树立“主人翁”意识，以校为家，以教为业，校兴我荣，校衰我耻。积极调整心态，明确自身的“责”，“权”，“义”正确处理奉献与索取，集体与个人，名利和道义之间的关系。

以上是我个人的学习总结。通过学习，师德师风是教师的第一堂课程，教师必须具有高尚的道德品质，对学生要有的爱心，细心、耐心，做学生喜欢的老师，并不断更新、充实自己的知识教师。

宿管老师师德师风总结报告篇二

百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。”到底什么是师德师风？所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养；师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类…，这都是师德。怎样才能做一名好教师呢？我认为，做为一个人民教师，有强烈的责任心是最基本的，这种责任心主要体现在以下几个方面：

一、对全体学生负责。教师教书育人应是面对全体学生。我们当教师一踏进校门的那一天起，便对每一位学生负起责任，必须关爱学生，尊重学生人格，促进他们在品德、智力、体质各方面都得到发展。

二、对学生未来负责。对于教育是一个长期发展过程，同时又是环环相扣的过程。一个环节出现缺陷会给其他环节构成困难，从而影响学生的正常成长。我们教师应该立足现今，着眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，勤勤恳恳，充当人梯，负起我们这个光荣而艰巨的任务。为后代着想，为家长负责，为学生负责，为我们祖国千秋大业负责。

三、对学生所授的知识负责。教师所传授，对学生来说都是新知识，对知识的第一印象会给学生留下根深蒂固的影响。教师的教授内容必须准确科学。教书育人是一项职责重大的严肃工作，来不得半点虚假，敷衍和马虎。不允许含有不清和错误的概念出现。要保证学生掌握真正知识，作为教师不能用照本宣科，满堂灌等方法来教学学生。这样，就要求教师自身应当有渊博的知识，通达的学识，应当能够对科学知识的严密系统有通透的理解，如此才能在教学过程中做到钩深致远，游刃有余，知识才能被学生所接受理解，内化为学生的知识结构，并转化为学生解决问题的能力，才能完成了知识传授的过程。

教师作为一种职业，在人类社会发展起着桥梁和纽带作用，承担着人的思想文化传播，新生一代的培养，各种社会所需要的人才的造就等艰巨任务。我们只有不断提高自身的道德素养，才能培养出明礼诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

对照新师德的六条规定，结合县局在师德师风建设活动中的“四比四看”规定和要求，根据第二阶段自查自纠活动中查找出自身存在的问题，通过近几个月的主动学习和积极整改，本人从思想认识到实际行动都上了一个新台阶，同时也感觉到收获很大，通过学习能重新认识自己，能给自己准确定位，使自己对教师职业又有了新的更深层次的认识，进一步认识到身上肩负的责任重大，必须要加强各方面的学习，才能使自己做到与时代同步，也才能做到对得起人民教师这一光荣的称号，下面我就“四比四看”谈一下自己的体会，

希望能给别人和自己以启迪。

坚守清贫淡泊名利。选择了教师职业就决定了你一生不可能大富大贵，只能是清贫一生，就要及早有思想准备，没必要拿自己的工资与别人比较，这样只会越比越烦恼，越比对自己越没有信心，就像阳光心态中所说的自己无能力改变现实时就努力改变自己，现在最好的办法就是淡泊名利，用阿q的精神来解脱自己，这样或许心情会好些。

爱岗敬业，关爱学生。坚持做到干一行爱一行，不计名利得失，面对严峻的就业形势，更要做到珍惜岗位，珍惜工作，因此在平时的工作中，能努力做到刻苦钻研，勇于面对困难，敢于和困难做斗争，因陋就简，用自己的热情和拼搏精神来努力完成好本职工作。我们都知道要想出成绩，结硕果，爱岗敬业，关爱学生是关键，要向有经验的老师学习，关心爱护学生，是教师的职责所在，工作中我努力做到象关注自己的孩子一样关心学生的健康成长，不仅在学习上给予关心，帮助他们提高各方面的能力，更要在生活中关心学生，成为学生的良师益友，建立良好和谐的师生关系，以前我在关爱学生尤其是在“问题学生”关爱方面做得很不突出，今后要在这方面努力改进，对学生坚持做到严慈相济，公平公正，注重增进和学生的友谊，不要只关注教好书，还要注重培养感情，真正使自己能成为学生的贴心之人。

依法治教，为人师表。当今的教师确实要学法、知法、用法，否则自己就会违犯教育法规，找一些不必要的麻烦。作为一名光荣的人民教师，理应为人师表，爱岗敬业，既要教好书又要育好人，用自己的言行来教育学生，用自己的品格来影响学生，力争做一名师德高尚的人。现在的教师确实要讲究教育方法，用情来感化学生，用理来说服学生，用理解来包容学生的过失，用良知来挽救过错学生，在教育惩罚学的过程中，要以人为本，把学生当作自己的孩子一样来批评教育，切忌打骂、挖苦讽刺学生，要通过有效的教育方法使学生真心诚口服。作为教师要注意自己的言行，平时讲话语言文明，

举止要得体，要维护自的公众形象，真正使自己成为师德楷模。

刻苦钻研，严谨治学。教师的责任田就是三尺讲台，要想在三尺讲台上站稳脚跟，成为一代名师，成为一名学生尊敬爱戴的老师，就必须在业务上精益求精，刻苦钻研，深钻教材，努力学习，多看业务杂志，平时多注重教法研究，平时之中搞好教学反思，多向有经验的老师请教，平时要加强总结提高，多撰写教研文章，力争将自己的经验升华到理论高度。教学的过程中，要一丝不苟，严谨治教，教风严谨，注重知识是我系统性，开放性，探究性，多培养学生的能力，为国家培养创新人才。

总之，比淡泊名利，能使自己心胸开拓;比依法治教，为师表可使自己学为人师;比爱岗敬业，关爱学生可使自己珍惜岗位;比刻苦钻研，严谨治学可使自己的业务上不断进步!

宿管老师师德师风总结报告篇三

国家的兴衰，取决于教育;教育的兴衰，取决于教师。从古至今，在人们心目中，似乎很难找出比教师更受敬重的职业。只要用真诚的心去感化学生，用真诚的爱去引导学生，只有真的爱学生才能当之无愧地说爱教育事业。现将有关情况总结如下。

教书育人是师德师风的关键。教师要把自己的学生培养成为有用的人才，就必须把书教好。这就要求教师要具渊博知识。在知识的海洋里，宇宙间的任何事物都只有其中的一朵浪花，一粒泥沙，而教师如同一叶扁舟，常年累月航行于其中，将一批又一批渴望成才的求知者送达理想的彼岸，风雨无阻，无怨无悔。浪头上行舟，难免惊心动魄，但也有欣慰与欢畅，谁说不是呢?选择了教师职业就选择了艰辛和挑战。

胸无点墨，混迹社会，腰缠万贯者大有人在，但我们无法想

象，更不能容忍一个滥竽充数的教师堂而皇之立于那些求知若渴者目光聚焦的神圣讲坛。教书育人是教师的天职。教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是通过教学活动在学生心灵上精心施工的工程师。

师德师风不仅是教师个人问题，也是教师群体问题。个人师德师风不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，特别是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德师风问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。这些年来，社会上的不良风气对教育行业也造成了很大的污染。大到学校乱收费、“吃”学生、拿学生，小到教师个人贪占学生，一度成了一种极坏的社会风气。

可见师德师风问题是与行风紧密相关的，而行风又与世风相伴相随。一般说，世风日下，必然行风日下，行风不正，必然师风不正。所以整顿师风必先整顿行风，整顿行风必先整顿世风。而特殊说，由于教育行业对后代的影响超过其他行业，因此，有时师风正，也可带动行风，行风正，又可影响世风。

师德，即教师的职业道德；师风，即教师的行为作风。师德师风对一个教师特别的重要，因为，教师是学生行动的标杆。其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。对于师德师风问题，不少教育家及国家领导人曾有过精辟的论述：孔子提出：“躬自厚而薄责于人”，“以身立教，为人师表”等；也说过：“教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。”综上所述，我们清楚地意识到：正确认识自身的职业价值，倡导爱岗敬业，强化责任意识，是社会对教育职业道德的必然要求。由此可知，作为教师，你要把学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学

生愿意和你接近，以便对学生施加大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

良好的师德师风的形成，绝非一朝一夕，在制度约束的基础上，也需要广大教师提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的不良习惯，在学生中树立起良好的师德师风。

我认为要提高自身的师德师风要从以下几个方面下手，努力提高自身的综合素质。爱岗敬业。首先，要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力。我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。尽心尽责地完成每一项教学任务，不求最好，但求更好。只有这样学生才能受到老师的影响而努力学习，不断进取。尊重学生。每一位大学生都渴望得到老师的理解和尊重。我们要把学生平等看待，不能把学生当下级随便呵斥。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。努力进取。作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取学生和老教师的各种意见。并且自身不断的学习，积极学习，不断开辟新教法。以身作则。教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。

以上是我对师德师风的一些学习体会。我将坚持不断的学习，使自己能在不断更新的知识中汲取营养，能够把自己所学奉献给学生，更会在道德和作风方面给学生以积极的影响。

宿管老师师德师风总结报告篇四

作为专职音乐教师已有一个学期了，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

坚持以审美教育为核心，注意培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感，努力做到通过音乐教育陶冶情操，启迪智慧，激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐时间活动（听、看、唱、讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现，去探究，去感受音乐，理解音乐，表现音乐，并在一定基础上创造音乐，对于民工子女学生，他们在平时的接触中，接触音乐的机会甚少，所以在有限的每节45分钟里面，不但要教会他们一定的音乐基础知识，还要给予难得的音乐意境的享受与熏陶。

为了使學生能够轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使學生表现出良好的品质，努力做到用好的设计抓住學生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也应进行了善意的批评与纠正。存在不足的是对于學生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够，总以为學生不是恶意，只是不成熟的表现。所以給他们的环境较为宽松，致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明，把握尺度。

为了更好地培养學生对音乐的兴趣，按学校的计划，我们举行了“校园十佳歌手比赛”、校趣味运动“8人9足”比赛，等。學生在这次活动中，也充分展示了自己的才艺。整个活动举行的还算顺利，现场的学生气氛较好，环节衔接也较顺利。主要在互动环节中准备的还不够充分。在以后的教学活动组织中，我会吸取教训，积累经验。在本次“十佳”比赛中，还选拔了其中三位优秀選手参加县里的“三独”比赛，并荣获了三等奖。

我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多的感悟。此外，我还注意自身的学习，练习专业技能，阅读一些音乐教育文化等方面的资料。这学期我还分别参加了玉环县小学音乐优质课展示、中学音乐优质课展示及台州市中学音乐优质课的评比观摩，让我受益匪浅。自我感觉，在工作与生活中，做事待人还需再细心，周到，缜密。我希

望在到来的20xx年里，不论是工作还是生活都能有个好气象，认真工作，认真学习，开心做事，以积极向上的进去精神去面对所有遇到的挫折，正视自身的缺点，弥补不足，多多虚心地向领导和同事们请教学习，取长补短。

宿管老师师德师风总结报告篇五

尊敬的各位领导、同仁：

有一种选择叫做无悔，有一种收获是永久，有一种生活辛苦但幸福，有一种职业平凡但神圣。我想这是对人民教师最美最诚挚的赞颂。

儿时的我就仰慕于神圣的教师职业，希望自己能成为一名优秀的人民教师。今天我终于如愿的登上了东海学校的三尺讲台，教书育人，圆了我的教师梦。

来到东海学校已有两个多月了，在这个全新的环境里，我看到我们教师们像辛勤的农夫，“日出而作，日落而息”，无私奉献着。青年教师把自己的青春年华扎根于三尺讲台；中年教师把家庭搁置一旁而全身心的投入到教学工作中。诗人冰心曾说：“爱在左，责任在右，走在生命之路的两旁，随时播种，随时开花”这句话曾激励过无数人为这个世界奉献自己，无怨无悔。今天我想用它来赞美我们学校的老师们，因为我们老师正是用爱与责任奉献着自己，从而诠释了师德师风的含义。

在东海这两个多月里，我经常被身边教师们的小事儿感动着，激励着。还记得在招生期间，我曾好几次看到我的搭档陆素珍老师眼里含着泪花，因为她想家了，家里有她的娃！可是为了学校的招生任务，她挺着，扛着，坚持着。现在新学期开始了，虽然我不经常跟她接触，可是我依然能够感受到她作为母亲想念孩子时的那份心情。陆老师把对自己孩子的爱投入到教学中去，从她身上我懂得了什么是责任！

还记得在开学第一周我担任一年五班数学老师时的'一节数学课上，教室的门被推开了，班主任高娟老师领着一个小孩儿急匆匆的走了进来。高老师告诉我，这个孩子衣服纽扣掉了，衣服敞着，她刚刚给孩子缝上纽扣怕耽误上课就赶忙送了进来。当我看着高老师满头大汗的样子，很是感动和敬佩。在她身上我懂得了什么是爱！

这个周末又有一件小事感动着我，在周六下午的办公室里，叶贺娜老师进来了，我本以为她像往常一样来备课，可她却笑着告诉我一会儿七年一班有两个学生来，她要给这两个学生补英语。整个下午，办公室里时常会出现愉快的笑声，老师讲的认真，学生学的开心。她平日在办公室里经常说一句话：“我们班李俊超从小没有爸爸，我得多关心关心他”。我想在叶老师心里，现在装的最多的就是学生，而装的更多的是爱与责任！

讲到这里，我想起了那首古老的歌谣：“长大后，我就成了你，才知道那教室放飞的是希望，守巢的总是你；长大后，我就成了你，才知道那块黑板，写下的是奉献，擦去的是名利。”因为有爱，所以有责任；因为有责任，所以有担当。我有幸能来到东海学校，有幸能遇到这么多优秀的老师，他们身上对教育事业的那份爱与责任，让我感动，让我学习。

最后，我想说，如果上天再给我一次机会让我重新选择专业，我一定还会选择师范！因为我坚信：带着爱与责任前行，定能带着幸福与成功回归！

我的演讲完毕，谢谢大家！

宿管老师师德师风总结报告篇六

作为一名小学教师，在开展师德师风的学习活动中，我深深感到，要做一个深受学生欢迎的教师，第一要义就是要有高尚的师德。教师不仅是精神文明的建设者和传播者，更是学

生学习的榜样。师德，是成为一个合格教师的道德底线，一个缺乏道德底线的教师是无论如何也担当不了“人类灵魂的工程师”的。良好的师德，就是要求教师必须保持对教师这个职业的一种敬畏心理。“学高为师，身正为范”永久是教师职业的不变准则。

一、在思想方面

我认真学习了《新的义务教育法》、《教师法》、《中小学教师职业道德标准》，并严格要求自己。认真遵守社会公德，忠诚于人民的教师事业，为人师表。在教育教学中，不断丰富自身的学识，努力提高自己的业务水平和能力，严格执行品德标准，有高度的事业心、责任心，爱岗敬业。

坚持“一切为了学生，为了学生的一切”，树立正确的教育观、人才观，充分理解和尊重学生的独特性，不态度粗暴和恶劣的当面训斥学生，不体罚和变相体罚学生。正确处理师生关系，教师与学生家长关系，形成教育合力。注意利用学科特点加强学生的思想教育，爱国教育，品德教育。

二、在教育教学方面

我努力将所学的新课程理念运用于课堂教学实践中，力求让化学教学具有特色，在日常教学中，我认真钻研教材和教法，认真备课，教学中面向全体学生，注意提高学生的科学素养，倡导探究式学习，注意创新精神和全作能力的培养。严格要求学生，注意良好学习习惯的培养，当今时代，科技日新月异，教育技术开展很快，我注意现代教育技术的学习和培训。提高自己的教育教学能力，随着课改的不断深入，我紧密关注课改的相关信息。认真学习，增强自身的适应能力，与时俱进。

三、在师德方面

本人严格按照“学为人师，行为世范”的标准严格要求自己，认真学习师德材料，文明礼仪知识，对学生注重言传身教；要求学生做到的，自己首先做到，不准学生做的，自己也不能做。在多年教学中，我从没有任何违纪违规行为，日常生活中严格要求自己，受到了学生家长的'一致好评。

今后的努力方向。在以后的工作中，我要加强党的方针、政策、教育理论、教育法律的学习，提高自己的政治素养，树立一切为学生服务的思想，努力钻研业务知识，虚心求教，经常反思自己存在的问题和缺乏；严格要求自己，端正自己的态度，爱岗敬业，为人师表。