

2023年摘抄骆驼祥子好词好句(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

摘抄骆驼祥子好词好句篇一

第一段：引言（100字）

《骆驼祥子》是中国现代文学的一部重要名著，它以主人公骆驼祥子的形象展现了那个时代的社会现实和底层人民的命运。在读完这部小说后，我深受其感动和启示，对于人性的探索和对命运的反抗，具有深刻的体会和思考。

第二段：人性的探索（300字）

小说中的骆驼祥子是一个充满勇气和决心的人，他对自己的命运充满了信心，并且拼尽全力去实现自己的梦想，但在这个物质描摹下的社会中，他最终被迫屈服于命运的压力下。然而，即使命运无情，祥子仍旧保持着对生活的乐观态度和毅力，在遭遇挫折之后，他依然保持着一颗温暖的心。

第三段：命运的反抗（300字）

整个小说中，骆驼祥子受到了千方百计的打击和艰辛，但他并没有放弃，反而更加坚定了自己走上成功的道路。他通过不断地努力和奋斗，最终实现了自己的目标，从一个贫穷的农村青年，成长为一个成功的汽车车夫。他没有向命运低头，也没有为社会逆境所屈服，而是勇敢地面对逆境，用智慧和勇气去改变自己的命运，从而展现了人性的顽强和坚韧。

第四段：社会现实的揭示（300字）

骆驼祥子这个形象的塑造，深刻地揭示了那个时代的社会现实和生活状况。中国当时正面临着一系列的变革和挑战，社会底层的人们生活在极度贫困和艰苦的环境中。作者通过骆驼祥子这个形象，表达了对社会现实的关切和思考，同时也反映了人性在特殊的环境下的变化和演变。

第五段：对人生的启示（200字）

《骆驼祥子》这部小说给了我很多启示和思考。人生是一场旅程，充满了坎坷和挫折，但只要我们保持乐观的心情和坚定的信念，不畏艰辛和失败，就有机会改变自己的命运。同时，小说还告诉我，人性是复杂和多变的，无论是面对什么样的境遇，我们都应该保持善良和正直，坚持自己的原则和信念。

总结：通过阅读《骆驼祥子》，我对人性的探索和命运的反抗有了更深入的理解。骆驼祥子的形象给了我很大的鼓舞和启示，让我明白了人生的困难和挑战，要用坚强的意志去面对，只有那样，才能克服困难，实现自己的梦想。同时，小说也提醒我，无论面对怎样的困境和挫折，都要坚持善良，用智慧和勇气去面对，并且相信自己的力量，相信努力和付出一定能获得回报。

摘抄骆驼祥子好词好句篇二

近日，我读完了老舍先生的经典作品《骆驼祥子》，这是一部描绘民国时期贫苦农民骆驼祥子通过千辛万苦，从一个背着沉重包袱的骆驼夫成为富有商人的故事。在阅读这部作品的过程中，我深受故事中的人物形象和情节的感染，也收获了一些心得体会。

首先，本书通过主人公骆驼祥子的生活经历，生动地揭示了封建社会的残酷和无情。骆驼祥子从小贫困潦倒，却一直没有放弃对生活的渴望。他在贫困的环境下不断努力奋斗，一

步步地摆脱困境。然而，封建社会的规则使得祥子即使取得了一定的成功，却也无法真正彻底改变自己的命运。命运对骆驼祥子来说是残忍的，他不断承受着生活的折磨和痛苦，但他依然坚持自己的信念和目标，这让我深受感动。

其次，通过骆驼祥子的形象刻画，作者传递了对于个人价值的探索和思考。祥子从一个苦力成为老北京城里的有名商人，这样的变化使他获得了物质的成功，但也让他无从回头地迷失了自己的初心。骆驼祥子曾经有梦想，憧憬着另一种美好的生活，但是当他实现了这个梦想，他却发现自己并没有真正得到内心的满足和快乐。这让我想到，在现实生活中，追求物质成功的同时，我们也不能忽略对于内心精神世界的追求。真正的成功并不只是有权有势，更重要的是有内心的宁静和满足感。

第三，本作品强调了母爱的伟大和无私。在整个故事中，骆驼祥子的母亲一直默默地支持和激励着他，以细微之处展现出伟大的母爱。母爱是一种让我们无条件付出和奉献的爱，正是有了母爱的支持，骆驼祥子才能在逆境中坚持下去。触动我最深的是故事中一句台词：“宁可一直照看他，像个孩子似的。”这句话让我感到母爱的伟大和无私，也引发了我对于自己应该如何对待母爱的思考。

第四，在作者对于社会现象的揭露中，我们也能够看到对于人性的思考和关怀。骆驼祥子在面对社会不公和虚伪时，虽然有过愤怒和失望，但他并没有被社会的黑暗所吞噬。相反，他一直保持着对于善良的向往和追求。在这个物欲横流的社会，人性的善良和纯真往往会受到冲击和破碎，但只要 we 依然坚守善良和正义，我们就能够在黑暗中找到光明之路。这也给我带来了对于人性的思考和启示。

最后，整个故事的结尾给人以无限的遐想和思考。骆驼祥子在追求成功的过程中经历了许多痛苦和困扰，但最终却因为一次错误的决策而失去了曾经拥有的一切。小说以他成为被

人看不起的拖车夫作为结尾，给人一种强烈的反转和思考。这让我深刻地意识到，人生常常充满了无穷的变数，成功并不意味着沉淀和长久。有时候，我们需要放下对于表面的追求，更多地关注内心的满足和真正的幸福。

通过阅读《骆驼祥子》，我深入地感受到了故事中所传递出的深刻思考 and 人性关怀。这部作品让我明白了物质和精神的平衡的重要性，也让我对于母爱的伟大和无私有了更深刻的认识。整个故事让我深受感动，也启发了我对于人生和价值的思考。通过祥子的奋斗和遭遇，我有信心面对未来的种种困难和挑战，以积极的态度去面对生活，为自己的梦想拼搏不息。

摘抄骆驼祥子好词好句篇三

- 1、体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！
- 2、那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。
- 3、可是有一天方大小姐叫他去给放进十块钱，他细细看了看那个小折子，上面有字，有小红印；通共，哼，也就有一小打手纸那么沉吧。
- 4、祥子为曹先生拉包月，眼看就要凑足买车的钱，却被孙侦探敲诈一空。祥子困惑地喊：“我招惹谁了。”此节描绘波澜迭起，人物心理通过细微动作暴露无遗，充分表现了不解灾难根源的祥子的绝望心情。二次买车希望的破灭，促成了祥子与虎妞的悲剧婚姻，是祥子命运转折的关键之处。
- 5、她咽了口吐沫，把复杂的神气与情感似乎镇压下去，拿出

点由刘四爷得来的外场劲儿，半恼半笑，假装不在乎的样子打了句哈哈。

6、夏先生的手很紧，一个小钱也不肯轻易撒手；出来进去，他目不旁视，仿佛街上没有人，也没有东西。

7、祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。把车看得似乎暂时可以休息会儿了，他坐在了水簸箕的新脚垫儿上，看着车把上的发亮的黄铜喇叭。他忽然想起来，今年是二十二岁。因为父母死得早，他忘了生日是在哪一天。自从到城里来，他没过一次生日。好吧，今天买上了新车，就算是生日吧，人的也是车的，好记，而且车既是自己的心血，简直没什么不可以把人与车算在一块的地方。

8、自从有了这辆车，他的生活过得越来越起劲了。拉包月也好，拉散座也好，他天天用不着为“车份儿”着急，拉多少钱全是自己的。心里舒服，对人就更和气，买卖也就更顺心。拉了半年，他的希望更大了：照这样下去，干上二年，至多二年，他就又可以买辆车，一辆，两辆……他也可以开车厂子了！

9、爱与不爱，穷人得在金钱上决定“情种”只生在大富之家。

10、不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚。祥子像被一口风哽住，往下连咽了好几口气。

11、夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。

12、那时候，他满心都是希望；现在，一肚子都是忧虑。

13、弓子软得颤悠颤悠的，连车把都微微的动弹；车箱是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响。

14、难堪渐渐变为羞恼，他的火也上来了；他们瞪他，他也瞪他们。

15、太阳西斜了，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河水没有多少水，可是长着不少的绿藻，像一条油腻的长绿的带子，窄长，深绿，发出微腥的潮味。

16、三起三落，祥子买车的愿望终成泡影，但他心中还期待着能与他喜欢的小福子结合。然而，小福子自杀了，祥子生活的信念悄然死灭。他不再想也不再希望，甚至连绝望也感觉不到了。原来那个正直善良的祥子已被生活的磨盘辗得粉碎。这些章节有力控诉了黑暗势力对善良美好人性的扭曲摧残。

17、这是对祥子和虎妞所住的大杂院的一次鸟瞰，勾勒出大杂院普通居民的苦难生活。作者用滴着血和泪的笔锋，画出了那人间地狱的活景。

18、希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢像散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。

19、风吹弯了路旁的树木，撕碎了店户的布幌，揭净了墙上的报单，遮昏了太阳，唱着，叫着，吼着，回荡着；忽然直弛，像惊狂了的大精灵，扯天扯地的疾走；忽然慌乱，四面八方的乱卷，像不知怎好而决定乱撞的恶魔；忽然横扫，乘其不备的袭击着地上的一切，扭折了树枝，吹掀了屋瓦，撞断了电线；可是，祥子在那里看着；他刚从风里出来，风并没能把他怎样了！

20、走吧，就是一时卖不出骆驼去，似乎也没大关系了；先到城里再说，他渴望再看见城市，虽然那里没有父母亲戚，没有任何财产，可是那到底是他的家，全个的城都是他的家，一到那里他就有办法。

21、雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。其实雨并不公道，因为落在一个没有公道的世界上。

22、经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来。

23、怎样过这个“双寿”呢？祥子有主意：头一个买卖必须拉个穿得体面的人，绝对不能是个女的。最好是拉到前门，其次是东安市场。拉到了，他应当在最好的饭摊上吃顿饭，如热烧饼夹爆羊肉之类的东西。吃完，有好买卖呢就再拉一两个；没有呢，就收车；这是生日！

24、最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是反抗。

25、他不愿再走，不愿再看，更不愿再陪着她；他真想一下子跳下去，头朝下，砸破了冰，沉下去，像个死鱼似的冻在冰里。

26、钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。

27、夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉得渺茫。

28、好几次，祥子很想抽冷子闸住车，摔后头这小子一跤，但是我不敢，拉车的得到处忍气。

29、为金钱而工作的，怕遇到更多的金钱，忠诚不立在金钱上。

30、他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘的太沉重。

31、为了赚钱再买辆车，祥子为杨宅拉起了包月，但他不堪忍受侮辱，愤怒地将钱摔在杨太太的脸上。这段精彩的描写，突出了祥子善良坚忍的外表下还蕴藏着反抗的要求，丰富了人物的性格。

摘抄骆驼祥子好词好句篇四

鲁迅先生的小说《骆驼祥子》是一部具有深刻思想的文学作品。通过描写主人公祥子的命运历程，鲁迅先生传递了对悲剧命运和社会不公的深刻揭示。阅读这部小说，我深受触动，更加真切地感受到了人性的复杂和社会的残酷。以下是我对《骆驼祥子》的一些心得体会摘抄，希望能与读者们分享。

第一段：祥子的坚毅与奋斗

祥子是一个失去双亲的孤儿，从小就没有享受到家庭温暖。然而，尽管他生活在风雨飘摇的社会底层，但他却一直怀抱着对美好生活的渴望。他以打工为荣，以挣钱为快乐，在生活的泥泞中努力摸索，不断向前。他通过一份份辛苦的工作，一次次的努力攒下了一笔可观的钱财。祥子身上的坚毅与奋斗精神，让我想到了人生道路上的坚持和拼搏。

第二段：社会环境的残酷与无奈

《骆驼祥子》深刻揭示了上个世纪二三十年代的社会底层生活的残酷和无奈。祥子通过卖力气、拉砖、做杂役等种种辛苦的工作赚钱，却依然困于社会体制的束缚。他无法改变自己的出身，只能在生活的底层苟延残喘。这种社会环境的残酷和无奈，让我深刻体会到了人与人之间的差距和社会制度的不公。

第三段：人性的复杂与迷茫

小说中的众多人物向我展示了人性的复杂和迷茫。辮外的火车夫王四儿、生意人馒头店的馒头郎、祥子的前妻秀莲等，他们每个人都有着自己的生存哲学和生活态度。有人为了利益不择手段，有人卑躬屈膝，有人冷漠无情。他们的行为让我深思人性的善恶和对人性追求的茫然。

第四段：命运的无情与轮回

祥子的命运注定是悲剧的，他凭借自己的辛勤努力，几乎用尽了一生的精力去追求一个生活上的小确幸。然而，命运却无情地将他抛进一个比他出发时更加痛苦的深渊。祥子面对着不断变化的社会和重重的打击，始终无法改变自己的命运。他在不断奔波中循环往复，如同骆驼一样，在平凡而无望的生活中艰难前行。

第五段：对社会的深刻审视与启示

通过《骆驼祥子》，鲁迅先生对当时社会的贫富差距和底层人民的生活进行了深入的观察和剖析。小说中的大街小巷、人物形象、社会环境等，都成为了揭示社会弊端和传递思想的载体。作为读者，这给予了我对社会的深刻审视和思考。我们是否应该努力改变不公，为底层人民争取更好的生活环境？这是我从《骆驼祥子》中获得的重要启示。

在鲁迅先生的笔下，《骆驼祥子》展现了一个个真实生动的形象和令人感动的故事。这些故事中蕴含的深厚思想和情感，让读者们感动和思索。通过读这部小说，我深刻感受到了祥子的坚毅与奋斗、社会环境的残酷与无奈、人性的复杂与迷茫、命运的无情与轮回以及对社会的深刻审视与启示。希望我们能从中汲取力量，为创造更美好的社会贡献自己的一份力量。

摘抄骆驼祥子好词好句篇五

- 1) 、他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘的太沉重。
- 2) 、最伟大的牺牲是忍辱。最伟大的忍辱是反抗。
- 3) 、他们自己可是不会跑, 因为腿脚被钱赘的太沉重。
- 4) 、弓子软得颤悠颤悠的，连车把都微微的动弹；车箱是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响。
- 5) 、雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。其实雨并不公道，因为落在一个没有公道的世界上。
- 6) 、她咽了口吐沫，把复杂的神气与情感似乎镇压下去，拿出点由刘四爷得来的外场劲儿，半恼半笑，假装不在乎的样子打了句哈哈。
- 7) 、钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。
- 8) 、好几次, 祥子很想抽冷子闩住车, 摔后头这小子一跤, 但是他不敢, 拉车的得到处忍气。
- 9) 、那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。
- 10) 、夏先生的手很紧，一个小钱也不肯轻易撒手；出来进去，他目不旁视，仿佛街上没有人，也没有东西。
- 11) 、夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。
- 12) 、走吧，就是一时卖不出骆驼去，似乎也没大关系了；

先到城里再说，他渴望再看见城市，虽然那里没有父母亲戚，没有任何财产，可是那到底是他的家，全个的城都是他的家，一到那里他就有办法。

13)、他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿（注：一边儿，即同样的。）粗；脸上永远红扑扑的。

14)、他不愿再走，不愿再看，更不愿再陪着她；他真想一下子跳下去，头朝下，砸破了冰，沉下去，像个死鱼似的冻在冰里。

15)、雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。其实雨并不公道，因为落在一个没有公道的世界上。

16)、祥子早就有点后悔，一听这个，更难过了。可是，继而一想，把三只活活的牲口卖给汤锅去挨刀，有点缺德；他和骆驼都是逃出来的，就都该活着。什么也没说，他心中平静了下去。

17)、夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉得渺茫。

18)、弓子软得颤悠颤悠的，连车把都微微的动弹；车箱是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响。

19)、可是有一天方大小姐叫他去给放进十块钱，他细细看了看那个小折子，上面有字，有小红印；通共，哼，也就有一小打手纸那么沉吧。

20)、那辆车也真是可爱，拉过了半年来的，仿佛处处都有了知觉与感情，祥子的一扭腰，一蹲腿，或一直脊背，它都就马上应合着，给祥子以最顺心的帮助，他与它之间没有一点隔膜别扭的地方。赶到遇上地平人少的地方，祥子可以用

一只手拢着把，微微轻响的皮轮象阵利飏的小风似的催着他跑，飞快而平稳。拉到了地点，祥子的衣裤都拧得出汗来，哗哗的，象刚从水盆里捞出来的。他感到疲乏，可是很痛快的，值得骄傲的，一种疲乏，如同骑著名马跑了几十里那样。

21)、太阳西斜了，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河水没有多少水，可是长着不少的绿藻，像一条油腻的长绿的带子，窄长，深绿，发出微腥的潮味。

22)、祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。

23)、这么凉爽的天，他的胸脯又是那么宽，可是他觉到空气仿佛不够，胸中非常憋闷。他想坐下痛哭一场。以自己的体格，以自己的忍性，以自己的要强，会让人当作猪狗，会维持不住一个事情，他不只怨恨杨家那一伙人，而渺茫的觉到一种无望，恐怕自己一辈子不会再有什么起色了。拉着铺盖卷，他越走越慢，好象自己已经不是拿起腿就能跑个十里八里的祥子了。

24)、风吹弯了路旁的树木，撕碎了店户的布幌，揭净了墙上的报单，遮昏了太阳，唱着，叫着，吼着，回荡着；忽然直弛，像惊狂了的大精灵，扯天扯地的疾走；忽然慌乱，四面八方的乱卷，像不知怎好而决定乱撞的恶魔；忽然横扫，乘其不备的袭击着地上的一切，扭折了树枝，吹掀了屋瓦，撞断了电线；可是，祥子在那里看着；他刚从风里出来，风并没能把他怎样了！

25)、看着那高等的车夫，他计划着怎样杀进他的腰（注：杀进腰，把腰部勒得细一些。）去，好更显出他的铁扇面似的胸，与直硬的背；扭头看看自己的肩，多么宽，多么威严！杀好了腰，再穿上肥腿的白裤，裤脚用鸡肠子带儿系住，露

出那对“出号”的大脚！是的，他无疑的可以成为最出色的车夫；傻子似的他自己笑了。

26) 、难堪渐渐变为羞恼，他的火也上来了；他们瞪他，他也瞪他们。

27) 、因为高兴，胆子也就大起来；自从买了车，祥子跑得更快了。自己的车，当然格外小心，可是他看看自己，再看看自己的车，就觉得有些不是味儿，假若不快跑的话。

28) 、最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是预备反抗。

29) 、他不怕吃苦，也没有一般洋车夫的可以原谅而不便效法的恶习，他的聪明和努力都足以使他的志愿成为事实。

30) 、体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

31) 、虽然已到妙峰山开庙进香的时节，夜里的寒气可还不是一件单衫所能挡得住的。祥子的身上没有任何累赘，除了一件灰色单军服上身，和一条蓝布军裤，都被汗沤得奇臭——自从还没到他身上的时候已经如此。

32) 、雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。其实，雨并不公道，因为下落在一个没有公道的世界上。

33) 、肚中有了点食，他顾得看看自己了。身上瘦了许多，那条破裤已经脏得不能再脏。他懒得动，可是要马上恢复他的干净利落，他不肯就这么神头鬼脸的进城去。不过，要干净利落就得花钱，剃剃头，换换衣服，买鞋袜，都要钱。手中的三十五元钱应当一个不动，连一个不动还离买车的数儿很远呢！

34) 、经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来

35) 、他不愿再走，不愿再看，更不愿再陪着她；他真想一下子跳下去，头朝下，砸破了冰，沉下去，像个死鱼似的冻在冰里。

36) 、体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的祥子，不知陪着人家送了多少回殡：不知道何时会埋藏起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

37) 、可是有一天方大小姐叫他去给放进十块钱，他细细看了看那个小折子，上面有字，有小红印；通共，哼，也就有一小打手纸那么沉吧。

38) 、平日帮她办惯了事，他只好服从。但是今天她和往日不同，他很想要思索一下；楞在那里去想，又怪僵得慌；他没主意，把车拉了进去。看看南屋，没有灯光，大概是都睡了；或者还有没收车的。把车放好，他折回到她的门前。忽然，他的心跳起来。

39) 、那时候，他满心都是希望；现在，一肚子都是忧虑。

40) 、爱与不爱，穷人得在金钱上决定、“情种”只生在大富之家。

41) 、一直到半夜，他还合不上眼。希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢象散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。骆驼忽然哀叫了两声，离他不远。他喜欢这个声音，象夜间忽然听到鸡鸣那样使人悲哀，又觉得有些安慰。

42) 、经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的

人，在沙漠里养不出牡丹来。

43) 、不知等了多久，始终没人来拉骆驼。他大着胆子坐起来，从骆驼的双峰间望过去，什么也看不见，四外极黑。

44) 、大概有十一点多了，祥子看见了人和厂那盏极明而怪孤单的灯。柜房和东间没有灯光，西间可是还亮着。他知道虎姑娘还没睡。他想轻手蹑脚的进去，别教虎姑娘看见；正因为她平日很看得起他，所以不愿头一个就被她看见他的失败。

45) 、站起来，他觉出他又象个人了。太阳还在西边的最低处，河水被晚霞照得有些微红，他痛快得要喊叫出来。摸了摸脸上那块平滑的疤，摸了摸袋中的钱，又看了一眼角楼上的阳光，他硬把病忘了，把一切都忘了，好似有点什么心愿，他决定走进城去。

46) 、拿着两包火柴，顺着大道他往西直门走。没走出多远，他就觉出软弱疲乏来了。可是他咬上了牙。他不能坐车，从哪方面看也不能坐车：一个乡下人拿十里八里还能当作道儿吗，况且自己是拉车的。这且不提，以自己的身量力气而被这小小的一点病拿住，笑话；除非一交栽倒，再也爬不起来，他满地滚也得滚进城去，决不服软！今天要是走不进城去，他想，祥子便算完了；他只相信自己的身体，不管有什么病！

47) 、那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。

48) 、为金钱而工作的，怕遇到更多的金钱，忠诚不立在金钱上。

49) 、他的身量与筋肉都发展到年岁前边去；二十来的岁，他已经很大很高，虽然肢体还没被年月铸成一定的格局，可是已经象个成人了——一个脸上身上都带出天真淘气的样子

的大人。

50) 、自从一到城里来，他就是“祥子”，仿佛根本没有个姓；如今，“骆驼”摆在“祥子”之上，就更没有人关心他到底姓什么了。有姓无姓，他自己也并不在乎。不过，三条牲口才换了那么几块钱，而自己倒落了个外号，他觉得有点不大上算。

51) 、希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢像散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。。

52) 、他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿（注：一边儿，即同样的。）粗；脸上永远红扑扑的，特别亮的是颧骨与右耳之间一块不小的疤——小时候在树下睡觉，被驴啃了一口。

53) 、不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚。祥子像被一口风哽住，往下连咽了好几口气。

54) 、最初，他似乎记得兵们是往妙峰山一带退却。及至到了后山，他只顾得爬山了，而时时想到不定哪时他会一交跌到山涧里，把骨肉被野鹰们啄尽，不顾得别的。在山中绕了许多天，忽然有一天山路越来越少，当太阳在他背后的时候，他远远的看见了平地。晚饭的号声把出营的兵丁唤回，有几个扛着枪的牵来几匹骆驼。

56) 、夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。

57) 、夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，()心中更觉得渺茫。

58) 、希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢像散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。

59) 、最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是反抗。

60) 、太阳平西了，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河里没有多少水，可是长着不少的绿藻，象一条油腻的长绿的带子，窄长，深绿，发出些微腥的潮味。河岸北的麦子已吐了芒，矮小枯干，叶上落了一层灰土。