

# 最新开放大学思想道德与法治心得体会 国家开放大学思想道德与法治社会实践 作业(汇总5篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 开放大学思想道德与法治心得体会篇一

**【导语】**本站的会员“dingxianghuass”为你整理了“国家开放大学思想道德与法治社会实践作业”范文，希望对你有参考作用。

为能较好地达到预期目的，我为每个小朋友准备了一份记录资料，里面包括有他们的姓名、性别、年龄、说话特点、性格类型推论、表现特长等能。能直观地看到他们的不同之处和差异程度。但这些都只是基础工作、皮面程序，要想精确、科学地分析、结论，还必须通过测试方法，用统计学计算分析数据才能得出有说服力的结论。由于条件所限，我未能完成这一步骤。这是本次实践中的一大缺陷。

每天的课程是简单重复的。早上教小朋友歌舞、下午教美术。这两个角度上，不同年龄的小朋友表现出来的很不一样；同龄的之间也存在或多或少的差异，也就是我们心理学上所讲的个别差异我虽然不是学前教育专业的，但我认为在幼儿园实践能拓宽我的眼界与知识面。婴幼儿纯真无暇，其表达的是内心最为真实的东西。能真正做到“言行一致”，“表里

如一”。我们的专业课本上对3至6岁这一年龄阶段的孩子表述特点有以下几方面。身体感知觉方面：力量增加、粗大和京剧动作发展；认知方面：创造力、想象力发展；社会化方面：自我意识开始增强。具体来讲，这一阶段的儿童思维发展有两个局限性特点：思维的片面性和我想思维。

首先，思维的片面性指儿童此时的思维有集中于事物的某一方面而忽视其他方面的倾向。对此，我用两根小木棒对小朋友们作了测试。用两根长短相同的木棒，但摆放方式不同，先把两根木棒摆成平行状，第二次把木棒摆成一前一后。测试结果表明：3岁小朋友较难集中注意力，所以不能给予答案；4至5岁小朋友知道前一种摆法是两根木棒等长，第二次摆法，大多数这一年龄的小朋友都认为摆得往右靠一点的棒子长一点；6岁小朋友对前一种摆法与4、5岁小朋友表述相同，当他们被问到第二种摆法时，他们会试着把木棒移动到平行位置再作判断，不过这一现象并非占大多数，这可能与小朋友各自因素有关。但就此我可以得出结论：不同年龄的儿童思维发展层次是不同的，同一年龄的儿童对待、处理事物的方式也出现差异。只是这一差异是否显著，或说这差异来源是什么则有待进一步的计算。

其次，“自我中心”即为“我向思维”，是指儿童倾向于自己的角度出发看待事物和进行思考，即他们认为别人的思考和运作方式应该与自己的思考完全一致。这时的小朋友还没意识到别人可以有与自己完全不同的思考方式。这一点，从我对小朋友的日常观察中可体现出来。如，有几个小朋友，都是5到6岁的，他们有个通性，就是极爱向老师打小报告，看到某个小朋友的说话做事与自己或周围不一致时，就觉得“他不应该这样”，“他应该受到老师的惩罚”等。总结起来，我认为小朋友们爱告状有如下几个原因：

三、用告状来发泄对其他小朋友的不满，或报复与自己有小矛盾的同学，虽然告状并非都出于恶意，但事事告状，时时告状就是不好的，告状不是解决问题的有效方法，更重要的是

“告状”导致儿童总是盯着别人的缺点，不会全面地认识别人，时自己也变得心胸狭窄了。而且你告我，我告你，长此以往也影响小朋友间的友谊和团结，阻碍自身的健康成长与发展。

从另一角度看，3至6岁的儿童在道德发展阶段中属于习俗前道德，儿童处于外在控制时期，服从于得到奖赏、逃避惩罚的道德原则。所以，他们时常表现出爱受老师表扬、爱打小报告，有从众心理，看到某个小朋友做得好被老师表扬，自己也会学他，使自己深得老师宠爱。

此外，我发现，不同年龄的儿童对歌舞、绘画的接受程度有较大差异，尤其在4岁与5岁的小朋友间，4岁的小朋友任老师怎样一笔一划教画画，都画不出来，而5岁小朋友则能根据老师画的模板，创造出更多漂亮的画，或是给模板加工，这两个年龄段的小朋友虽可以说只有个过渡期，可绘画能力却相差甚远，歌舞也是如此。不过，也有极个别性格特别外向活泼的小朋友，虽只有3岁、4岁，绘画和歌舞、想象力都发展得很好这也许跟其遗传、天分而和家庭的教养有关。同时，我还认为，艺术方面的能力会随年龄的增长而不断提高，性格较为开朗外向的，在这方面也会发展得较为完善。

虽然只有短短20天实习时间，但我达到了我自己的预期目标和要求，受益匪浅。

《思想道德与法治》社会实践调查报告

《思想道德与法治》期末考试重点总结

国家开放大学自我鉴定

国开大学思想道德社会实践报告

行政管理专升本《思想道德与法治》期末考核

## 开放大学思想道德与法治心得体会篇二

xx年11月18日至11月23日我有幸到xx省团校参加了xx省“千校万师”未成年人思想道德建设骨干教师为期五天的学习培训，在这期间听了很多专家及团校教师的精彩讲解，特别是谌贻琴部长的讲话，使我充分认识到了“加强未成年人思想道德建设的紧迫感、使命感。这可是我第一次外出学习，感觉中，我的心从未有过的充实。这一次培训虽只是短短5天时间，但实在是受益匪浅，现就这一次短暂的学习培训和自己的工作实际谈谈一下自己的心得体会吧！

体会到要提高未成年人的思想道德素质要从“爱”开始。

爱是教育的灵魂，爱是塑造美好心灵的力量。老师应该怎样爱自己的学生呢？我认为不论在生活上，还是在学习上，都要给予学生必要的关心和帮助。还要抽时间和他们谈心、交流，共同活动，缩短师生距离。只有注入了爱的教育才能引起学生的共鸣，才能达到最佳的教育效果。我们只有平等对待每一位学生，尊重学生的人格，做一个有爱心的人，用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊”，只有爱心的教师，才能培养出有爱心的学生。

体会到要尊重未成年人的主人翁地位，就要相信他们的接受能力，同时又要正视他们的接受能力。

有的父母总是认为孩子还小，这个不能做那个不许做，在爱的名义下过度保护孩子。这样做，一方面使孩子受到过分限制，使他们的能力得不到适当的发展。另一方面，孩子也会在过度的限制中，厌恶说教。教育孩子的前提是了解孩子，了解孩子的前提是尊重孩子，如果不能对孩子有足够的了解，品德培养很容易走弯路，走错路。儿童的个性不同、年龄不同、生活环境不同、智能组合等都可能会有所不同，因此，对孩子进行道德教育时，要采取易于未成年人接受的、喜闻乐见的方法。还要让他们多参与。道德教育不是你说我听，

而是要让未成年人在参与的过程中进行自我教育。所谓自我教育，就是孩子们懂得自己要求自己，自己监督自己，对自己的行为进行控制。只有孩子们真正参与进去了，他们才能有感受，才能在感受中升华道德情感，形成道德认识。

体会到与此同时作为教师要做到育人先育己。

学高为师，身正为范。这两句话是我对德育工作的概括。也就是说在我教育我的学生时，我必须先做到有德。德体现在我们日常生活中的点点滴滴。小学时期是每个孩子成长阶段的关键时期，好多习惯在这期间养成，可以毫不夸张地说，好的品质会决定孩子的一生，。相反，后果不堪设想。所以作为老师的我深知德育在教学过程中的重要性，也需要我在今后的教学工作中积极探索，以良好的师德培育优秀的学生。告诉孩子不做语言上的巨人，行动上的矮子。这要求我平时的一言一行都要小心谨慎。说到就要做到，使孩子有榜样可学。而不是仅仅是空口号，要做到以德服人。

今后学校的未成年人思想道德建设教育工作任重而道远，这就关系到我们每一位教育工作者，要做到坚持就要从现在做起，从小事抓起，从点滴做起，同时，又要坚持不懈、持之以恒。未成年人思想道德建设的基础打得牢，他们就能够成长得更快更好；未成年人思想道德建设基础性工作抓得紧抓得实，社会主义精神文明建设就能不断取得新进展、新成效。让每个未成年人的身体和思想都能得到健康的成长和发展，把未成年人思想道德建设的基础夯实和打牢，造就一代代时代新人，将中国特色的社会主义事业推向辉煌。

## 开放大学思想道德与法治心得体会篇三

7月26日我有幸参加了由教育局在暑期组织的小学《道德与法治》新教材教师培训会。在此次培训中，我收获满满。

此次培训会由教育局陈禾根主任主持。他首先播放了教育部

党组成员、副部长朱之文重要讲话。朱之文强调统编义务教育三科教材在理念上，突出德育为魂、能力为重、基础为先、创新为上；在内容上，强化中华优秀传统文化教育、革命传统教育、国家主权教育和法治教育等重要内容。

接下来是二小的优秀教师骆帅分享了她在教学小学一年级《道德与法治》一些心得。新教材的编写是按儿童的生活路径，以儿童的成长与发展的生活逻辑为核心设计的。教材中的主体是儿童，教材的内容是儿童的生活。教材关注一年级学生的整体成长、生活；了解学校生活的两个主体生活方式；学会玩，并且有意义地玩；学会主动思考，树立正确的学习观，有想法的参与学习。整本教材洋溢着对自然和生活的热爱，从多元的生活世界，力图体现多元、开放、平等、包容的价值观。新教材具备了以儿童的生活视角和路径，形成生活内容和教学相统一的叙事逻辑，教材力图体现和谐与温暖的情怀，体现着人与人、人与自然、人与社会之间和谐与温暖的关系。学生从课本中能学会守法、树立规则和公民意识、学会做事、主动思考、积极参与学习，让自己努力从适应制度走向自理、自律、自觉、自主。

下午的课堂，由最近到南昌参加部编历史教材教研员培训的骆帅老师主讲。她为大家详细介绍一年级道德与法治各单元的内容，要求和教法，并结合自己的教学经历加以阐述，鼓励老师们引导和组织学生，在各种有趣活动中去体验，从中获得收获，促进身心健康，快乐成长。

网上有种说法：消息越短，分量越重。她认为，年纪越小，教材越薄，课越难上。教师绝不能等闲视之，率性而为。教育人既要与时俱进，跟上时代发展步伐，及时吸取各方面的新知识，学会新本领，又要保持教育定力，善于分辨良莠，不盲目跟风，更不推波助澜。

最近，中国环保部宣布，今年年底前拒绝塑料、纸张等四类二十多种固体废物入境。现在，国家推进部编中小学历史等教

材，其宗旨也在于弘扬祖国优秀传统文化，抵制国内外反动、落后、腐朽的精神垃圾。通过陈老师、骆老师的经典剖析，使我认识到应该怎样突破新教材的重点难点；怎样才能深入浅出；怎样才能顺利打通学生的思维通道、掌握一定的学习要领，形成良好的政治素养；怎样才能将一个个知识点贯穿于我们的日常政治教学过程中。我已经认识到在教学过程中，学生应主动学习，教师处于主导地位，加强对学生能力的培养。新教材贵在强调以学生为主体，充分让学生在通俗易懂但却蕴含人生哲理的知识点中轻松愉快的提高内在的政治素养，形成科学合理的人生观，价值观。

部编本小学一年级《道德与法制》的编写是按儿童的生活路径，以儿童的成长与发展的生活逻辑为核心设计的。教材中的主体是儿童，教材的内容是儿童的生活。教材关注一年级学生的整体成长、生活；了解学校生活的两个主体生活方式；学会玩，并且有意义地玩；学会主动思考，树立正确的学习观，有想法的参与学习。整本教材洋溢着对自然和生活的热爱，从多元的生活世界，力图体现多元、开放、平等、包容的价值观。新教材具备了以儿童的生活视角和路径，形成生活内容和教学相统一的叙事逻辑，教材力图体现和谐与温暖的情怀，体现着人与人、人与自然、人与社会之间和谐与温暖的关系。此次培训，受益匪浅，在老师精彩的讲述中令我对新教材有了一个深入的了解。。

## 开放大学思想道德与法治心得体会篇四

关于学习思想道德之有感我一直喜欢学思想道德和政治这门课，因为我在生活中每每遇到不顺心或生活学习有压力时，我总是能按着以前政治老师教我们的思想方法正确的处理事情，上了大学又迈进了一个新的生活层次，要学习生活，做社会分配给自己的任务，此时，我们不是只只孤身一人在生活的道路上前进，学校还为我们设立了思想道德修养课，它就象我们生活前进的指明灯，带着我和我的同学们一起向前去。到底思想道德可我有学了些什么，又有什么感想呢，

我在这里总结下。

我认为，思想道德修养的学习重点，是在充分认识自己所处的时代特征、历史使命与成才目标和适应转变、健康成长方面。生活对每一个人而言都是不容易的，把人生划分成若干个阶段，大学似乎是最美好、最重要的一段经历。在《思想道德修养》课程中的第一章，就为我们详细而系统地介绍了大学生活，使我们对自己的大学环境有了全面的理性认识，在一些突入其来的问题，有了应对思想准备和认识方法，起到了引路标灯的作用，对大学生活中的为人处事有了指南和参考。对新生的我们，面临的问题和思想情绪不计其数，环境的陌生、生活的适应、学习的压力、情绪的波动，总能在人最脆弱的时候蜂拥而上，加之我们的心态并不成熟，很容易被困难折倒，进入误区。大学较以往的高中生活相比，完全是一种全新的阶段，少了拘束，自由多了一些；少了督促，自觉多了一些；少了古板，灵活多了一些。这些新的变化要求我们学会接受并且适应转变，健健康康地成长。《思想道德修养》课中从不同角度引导大学生正确认识大学及其大学生活，迅速调整方位，积极适应大学生活。

人的本质，人生理想，人生价值，个人与社会、国家的关系等是大学生经常思考的问题，当代大学生生长在改革开放年代，置身于多元的文化背景中，多重价值观念的碰撞，复杂的社会现实和新旧体制转换过程中出现的矛盾和问题，使其人生选择尤为艰难。

学了《思想道德修养》后觉悟，作为一名大学生，必须把理想信念放在首位，把它作为自己的立身之本、奋斗动力和行为坐标。要认真学习《思想道德修养》课程，着眼于实际学业的运用、着眼于对实际问题的理论思考、着眼于新的实践与发展，做到理论与实际、主观与客观的统一，在改造主观世界的同时改造客观世界，不断提高政治敏锐性和鉴别能力。“正确认识个人与社会、国家的关系”，是人生观教育的逻辑起点，只有正确认识个人与社会、国家的关系，摆正自我



的位置，才能正确回答人生目的、人生理想、人生价值、人生责任、人生态度、人生尊严等问题。勤奋刻苦学习，永葆理论上的清醒和成熟。政治上的坚定来自于理论上的清醒，只有勤奋学习，才能有坚定的政治信念和判别是非的标准。为此，要切实把学习作为自己的第一需要，坚持用科学理论武装头脑，不断增强学习的主动性、自觉性，强化系统性、条理性，以勤奋学习为先导，提高专业水平和工作能力，为创造性开展学习奠定扎实的专业理论功底。从审美的含义、标准讲起，大学生应该正确认识美与丑，正确处理真善美的关系，创造美与享受美的关系，内在美和外在美的关系，树立正确的审美观，培养健康的审美情趣，形成高尚的审美情趣，塑造美的人生。市场经济既是法制经济，也是信用经济。做诚实守信的大学生是对自己绝对的要求，敬业精神是成功者的必备素质，也是当代大学生思想道德修养的主要内容。

总之，《思想道德修养》课程是一门以马克思主义、毛泽东思想和邓理论为指导，以为人民服务为核心、以集体主义为原则的社会主义思想道德修养教育课程，能使我们21世纪的大学生树立科学的世界观、人生观和价值观，形成良。

大学的生活是丰富人生的一种历程，为我们大学生提供了一个广阔的成长平台，我们要抓住眼前的任何机会去锻炼自己，历练自己，充实自己。一个学期下来，我经受了大学生活上的磨练、专业学习上的考验，在老师们的教导下、同学们的帮助下，特别是学习《思想道德修养》课程后，我对大学生活和学习环境充满了热爱，以一种平和的心态处事，通过一些有益的活动，锻炼了自己能力，增强了自己的人格素质，完善了自己人格魅力的修养和陶冶。

## 开放大学思想道德与法治心得体会篇五

7月26日，在弋阳县教师进修学校我有幸参加了一年级《道德与法治》新教材培训。上午，我们观看了朱之文部长的视频，让我们充分认识三科教材的重大意义。下午，我们聆听了弋

阳二小骆帅老师对《道德与法治》教材的精辟解读，收获颇多，让我对新教材有了更深入的了解，更明确了今后教学中要正确、全面解读教材，结合实际情境，灵活运用教材，让农村的孩子们在品德方面同样不落人后。

## 一、注重引导学生从生活中获得经验

道德内在于生活之中，是生活的构成性要素。道德和做人的学习，不同于一般的书本学习，而必须是在生活中向生活学习。向生活学习，包括生活的三个时间维度：过去的生活、当下的生活与未来的生活。本册教材中有很多环节，请学生讲述自己已有的生活经验，呈现或者分享他过去的生活情境。这样的设计不是只为了导课的需要，也不只是因为从已有经验出发而更好理解。引导学生回忆、整理已有的生活经验，提取有道德价值的内容，学会将“回望”作为向生活学习的一种重要方法，使其在不知如何、不知对错时，能想一想自己过去的经验、同学的经验，从中找到当下的出路。这是一种生活的反刍，而道德意义，就是在这种生活的反刍与回味中呈现在学生的心中。如：教材中有很多现场的生活体验，就是引导学生向当下生活学习的设计。教材中还有一些设计，一般安排在学期结束前或某个课程的结尾，引导学生规划与设计未来，这是一种未来生活的教育。

向过去的生活学习，是为了更好地解决当下儿童的道德困惑或问题，是为了对美好的未来的憧憬。道德的意义，就是这样在儿童对生活的过去、当下与未来的反思、学习和向往中呈现与绽放出来的。

低年段儿童还没形成自觉的生活反思意识，在生活情境中对道德意义的即时性理解与领悟还有待形成。因此，教材通过“活动栏”“辨析栏”“讨论栏”等多样的活动栏目，设计了很多现场体验活动。目的是通过典型活动的设计，帮助他们逐步形成在活动中发现道理与道德意义的敏感性与能力。如：本册第1课中的装书包活动，第6课的《神秘的指挥》，

第9课的《开个玩具交流会》，第10课《食物的诉说》，第16课的《新心愿》等活动环节的设计，都是引导儿童学会发现生活中的意义。

又如：逃生、救护等不能够让儿童在现实生活情境中学习，但模拟特定情境，通过演习的方式教会学生妥善处理类似问题，以防在现实生活中遭遇突发情况时付出不必要的代价。如：第6课中的“火警演习”，第11课中“发现家中有危险”的活动。

“以人为镜，可以明得失。”榜样学习是人类学习，特别是意义获得与领悟的重要方式。榜样的言行，能够将人的理想存在状态具体化，对处于具体形象思维阶段的儿童特别适用。但是，在以往的榜样教育中，存在着榜样过于成人化，事迹过于极端化，脱离儿童日常生活与理解能力。而新教材在反思这些问题的基础上，榜样教育依然将成为低段学生的一个重要学习方式，一是创造性加入“绘本故事”，通过图示的方式，选取的主要是接近日常生活中好儿童的榜样；如第1课《上学啦，真高兴》，第2课的《交朋友》，第15课的《团圆》等，引导学生在阅读文本中学习行为的正确示范表达自己所悟的道理。二是强调同学之间互为榜样的一种学习意识，特别是建立一种同学间共同成长、相互支持的观念，改变传统上只向学校老师学习的观念。如教材第8课的《课堂作业认真做》，就突出了同学间的示范与互补学习。

在榜样学习中，会出现正面人物与反面人物，它也包括着一种反思与批判的引导。最典型的是教材中的辨析栏目，通常都会包含正反两方面的做法，我们可以回到学生的现实生活中，结合本班学生日常生活的实际情况，展示给他们一些容易混淆的例子，引导学生进行批判反思。逐步养成自觉的道德分辨意识。

总之，在实际教学中，我们要认真、细致地与教材编写者进行对话，真正领悟编者的设计意图，做到正确、全面解读教

材，并在此基础上去思考如何展开自己的课堂教学。作为一名村完小的教师，我认为我更有责任让孩子们爱上《道德与法治》这一门课，让孩子们在快乐学习中，深埋下良好品质和法治素养的种子，让这门课程真正做到“功在当代，利在千秋。”