

# 为小石潭记写导游词(精选9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 为小石潭记写导游词篇一

今天我很荣幸能够带领大家一起去参观一个奇特而幽清的小石潭。大家请看我们身边的这个小山丘，虽然小，但却是景色宜人。我们要觅赏的小石潭就在它的附近。

现在大家跟着我一起往西走。一好，现在请大家闭上眼睛静静地仔细听，有没有听见什么呢？如此清脆美妙之声是否似玉佩与玉环相互碰撞而发呢？现在就请随我顺着这条小路穿过竹林来一探究竟吧。

大家刚才听到的如佩环碰撞之声就是这个小潭的杰作。大家可以看到，这小潭的潭底，是一整块的石头，可谓名副其实的“小石潭”。水中各种形状的石头又像什么呢？现在我们要走近小石潭仔细观赏它的独特风貌，请大家小心脚下滑。

据说在柳宗元的笔下这个小石潭里大约有一百来条鱼，可不知时隔千余年后的今天的石潭里有多少鱼呢？有兴趣的可以数数吆！由于这石潭水非常的清澈，所以这里的鱼儿们看上去好像在空中游动无所依靠。而且太阳光可以直接照到水底，鱼的影子就会映在水底的石头上很是奇妙。

现在请大家顺着小潭向西南方望去，一我们看到了一条小溪，这条小溪便是这潭水的源流，大家看这小溪曲曲弯弯，是否像北斗星一样曲折像蛇行走一样弯曲啊！溪流的曲折间有的

地方看的见，那些泛光的就是溪水，有的地方却看不见，真可谓“明灭可见”！一再看它的两岸参差不齐，像犬牙一样，这是因为多年水流冲击而形成的。

小石潭不仅潭美，大家看它周围的景色也一样的静雅幽美，四周被竹丛和树木层层环绕，假如您独自一人来这里游赏，就会感觉到它独有的清雅之美，让人心旷神怡。在这里呆久了，更会感觉到它独特的魅力。

流传至今的《小石潭记》便是唐朝的著名文学家柳宗元在此一游而记，带着不同的心情游赏小石潭就会有不同的感触！既然出来游玩就要抛开所有尘世纷扰，放开心胸保持愉快的心情来看我们周围的一切美丽风景，接下来请大家继续游赏其它优美风景，希望大家玩的愉快。

## 为小石潭记写导游词篇二

旅客朋友们，我们此刻身处永州小石潭。

在那里，唐代诗人柳宗元以前留下足迹，并写了一篇佳作《小石潭记》。

让我们随着这清脆的水声，追随着柳宗元的脚步继续前行。

快看，下方有一个小水潭。它是多么的清澈、透明。它以整块石头为底，石底有些部分还翻卷过来，露出水面。大家看到这些石头的形状，有没有联想到小石礁、小岛屿、小石垒、小石岩等各种不一样的形状。

朋友们，连鱼都和别处不一样呢，看它们，像不像在和我们逗乐，我想其它地方的鱼就不能了吧……这一景观可真独特。这么活泼的鱼却生活在这么幽静的环境中，大家觉不觉得这是一个佳境啊！

让我们向西南方向望去，我们能够看到溪身就像北斗七星那样曲折，溪水就像蛇爬行那样弯曲，这景不愧雄奇壮美！

让我们一同坐在石潭，感受一下这寂静的气氛。

让我们记住这番美景，让我们深吸一口这清新的空气，让我们带着这些记忆，带着这口新鲜的空气离开那里。

## 为小石潭记写导游词篇三

柳宗元是我们大家所熟悉的一位诗人，他为我们留下了很多诗词和文章，我们在初中学习过他的小石潭记，这里的景色十分优美，是旅游的好去处，为此下面为大家带来小石潭记导游词。

旅客朋友们，我们现在身处永州小石潭。

在这里，唐代诗人柳宗元曾经留下足迹，并写了一篇佳作——《小石潭记》。

让我们随着这清脆的水声，追随着柳宗元老先生的脚步砍伐竹子进入。

朋友们啊，这里是胜地啊！连鱼都和别处不一样，看它们，像不像在和我们逗乐，我想其它地方的鱼就不能了吧……这一景观可真独特。这么活泼的鱼却生活在这么幽静的环境中，大家觉不觉得这是一个佳境啊！

让我们向西南方向望去，我们可以看到溪身就像北斗七星那样曲折，溪水就像蛇爬行那样弯曲，这景不愧雄奇壮美！

让我们一同坐在石潭，感受一下这寂静、幽深的气氛。

让我们记住这番美景，让我们深吸一口这清新的空气，让我们带着这些记忆，带着这口新鲜的空气离开这里，进入下一站。欢迎你。

小石潭记导游词希望我们能够掌握，这样我们才能够熟悉小石潭，这样我们就能够知道小石潭的来历和美好景色。

青天河景区导游词

都江堰景区导游词

太行大峡谷景区导游词

蓬莱阁景区导游词

广州市广州塔景区导游词

洛阳黛眉山景区导游词

许慎文化园景区导游词

## 为小石潭记写导游词篇四

各位尊敬的旅客朋友们，早上好，这天由我带领您参观一个不著名的小石潭。

大家请看身边的.这个小丘，固然小，但却是景色宜人。四周郁郁葱葱，人烟依然很稀少。

大家随着我一齐往西走。大家请闭上眼睛，知大家有没有闻声什么？有些像珮与环相互碰撞的清脆声。此刻请随我顺着这条小楼下往，让我们来一探究竟。

此刻我们所看到的小潭就是大家刚才听到的清脆声的起源地。

大家能够看到，这小潭的潭底，是以一整块石头做成的，大家此刻能够走近些，但留意脚下不要滑倒。这小潭的潭底有些地方已经凸出来了，就像海上的岛屿，水中的平地一样。

这个小潭里大约有一百来条鱼，由于水太清澈，所以看上往似乎在空中游动，也没有什么依靠。早上阳光照到水底，鱼的影子就会映在水底的石头上，有些鱼懒得一动也不动，但有时却忽然间的游走，立刻又游回来，似乎在跟大家开玩笑似的。

请大家顺着小潭向西南方看往，就会看到一条小溪，这条小溪便是这潭水的来源，这小溪曲曲弯弯，有时能看见有时却不能看见，由于多年水流的冲击它的两岸早已参差不齐，像犬牙一样。

这个小潭不仅仅潭美，四周的景色也很美。它的四面被竹子和树木层层环绕，假如一个人来到那里，就会感觉到它独占的清静，让人心旷神怡。在那里呆久了，就会感觉到它独占的魅力让人抛往心中一切的杂念，感觉就像在仙境中一样，没有让人喘但是气的压力，没有让人头疼的事业，倍感简单，心也静了下来，那里一切的一切都是那么完美。

我为大家先容了这么多，不知有没有人明白那里是哪位名人笔下的景色？对了这就是唐宋八大家之一柳宗元笔下的小石潭。

好了时光不早了，我们要离别这美丽的景色，到下一个景区往了。

## 为小石潭记写导游词篇五

旅客朋友们，我们现在身处永州小石潭。

在这里，唐代诗人柳宗元曾经留下足迹，并写了一篇佳作

《小石潭记》。

让我们随着这清脆的水声，追随着柳宗元的脚步继续前行。

快看，下面有一个小水潭。它是多么的清澈、透明。它以整块石头为底，石底有些部分还翻卷过来，露出水面。大家看到这些石头的形状，有没有联想到小石礁、小岛屿、小石垒、小石岩等各种不同的形状。

朋友们，连鱼都和别处不一样呢，看它们，像不像在和我们逗乐，我想其它地方的鱼就不能了吧……这一景观可真独特。这么活泼的鱼却生活在这么幽静的环境中，大家觉不觉得这是一个佳境啊！

让我们向西南方向望去，我们可以看到溪身就像北斗七星那样曲折，溪水就像蛇爬行那样弯曲，这景不愧雄奇壮美！

让我们一同坐在石潭，感受一下这寂静的气氛。

让我们记住这番美景，让我们深吸一口这清新的空气，让我们带着这些记忆，带着这口新鲜的空气离开这里。

## 为小石潭记写导游词篇六

欢迎来到小石潭，在小石潭这个幽静的地方，你们就跟随我这位知名度no.1的导游一齐领会这大自然的鬼斧神工吧！此刻我们站在小石潭东面，当然，你们还没有见到小石潭，跟我来。

唐代文学家柳宗元以前写过一篇文章，就是写小石潭的，名叫《小石潭记》。我们此刻在一片竹林前你们听到那水声了吗？听到了对吧。柳宗元说这水声如鸣佩环，心乐之。我们穿过这片竹林就到了小石潭，你们想象中的小石潭是什么样的呢？跟我来，我这就带你们见识一下小石潭的庐山真面目。

当年柳宗元和吴武陵，龚古，他堂弟玄宗一齐来到这小石潭参观，还有崔恕己和崔奉壹一齐跟着同去。我们脚下踩着的，就是柳宗元当年他们走过的路。

噢，太棒了！我们最后到达小石潭了！你们向下看，这就是小石潭，你们用手摸摸这水，有没有感觉到这水格外清凉，就是那种凉到心里的那种感觉。这个小石潭以整块石头为底，靠近岸边的石底向上弯曲，露出水面，成为了水中的高低，成为岩石，成为不平的岩石和平的岩石。看看潭边，树枝藤蔓遮掩缠绕，摇动下垂，参差不齐，随风飘拂，那是何等的美呀！

再看看水中的小鱼，水十分清澈，仿佛构成了鱼在空中游的景象，阳光找到水底，鱼的影子映在水底的石上。这些鱼有时呆呆的，又会突然间向远处游去，来来去去都那么敏捷，好像想要和你们一齐玩耍似的。

向潭的西南方向望去啊，就是那边了！看看那水像北斗星那样曲折，像蛇那样蜿蜒前行，时隐时现。它岸边的形状像狗的牙齿那样参差不齐。不能明白它的源头。

我的介绍就说完了，你们能够自由参观了。

小石潭记导游词

小石潭记的导游词

小石潭导游词

关于日月潭导游词

石家大院导游词

三潭印月导游词

台湾日月潭旅游导游词

## 为小石潭记写导游词篇七

各位尊敬的旅客朋友们：

早上好！

今天由我带领您参观一个不著名的小石潭。

大家请看身边的这个小丘，固然小，但却是景色宜人。四周郁郁葱葱，人烟依然很稀少。

大家随着我一起往西走。大家请闭上眼睛，知大家有没有闻声什么？有些像佩与环相互碰撞的清脆声。现在请随我顺着这条小楼下往，让我们来一探究竟。

现在我们所看到的小潭就是大家刚才听到的清脆声的起源地。大家可以看到，这小潭的潭底，是以一整块石头做成的，大家现在可以走近些，但小心脚下不要滑倒。这小潭的潭底有些地方已经凸出来了，就像海上的岛屿，水中的平地一样。

这个小潭里大约有一百来条鱼，由于水太清澈，所以看上往似乎在空中游动，也没有什么依靠。早上阳光照到水底，鱼的影子就会映在水底的石头上，有些鱼懒得一动也不动，但有时却忽然间的游走，马上又游回来，似乎在跟大家开玩笑似的。

请大家顺着小潭向西南方看往，就会看到一条小溪，这条小溪便是这潭水的来源，这小溪曲曲弯弯，有时能看见有时却不能看见，由于多年水流的冲击它的两岸早已参差不齐，像犬牙一样。

这个小潭不仅潭美，四周的景色也很美。它的四面被竹子和

树木层层环绕，假如一个人来到这里，就会感觉到它独占的清静，让人心旷神怡。在这里呆久了，就会感觉到它独占的魅力——让人抛往心中一切的杂念，感觉就像在仙境中一样，没有让人喘不过气的压力，没有让人头疼的事业，倍感轻松，心也静了下来，这里一切的一切都是那么美好。

我为大家先容了这么多，不知有没有人知道这里是哪位名人笔下的景色？对了这就是“唐宋八大家”之一——柳宗元笔下的小石潭。

好了时间不早了，我们要离别这美丽的景色，到下一个景区往了。

## 为小石潭记写导游词篇八

旅客朋友们，我们此刻身处永州小石潭。

在那里，唐代诗人柳宗元以前留下足迹，并写了一篇佳作——《小石潭记》。

让我们随着这清脆的水声，追随着柳宗元老先生的脚步砍伐竹子进入。

朋友们，快看，下方有一个小水潭。看！它是多么的清澈、透明。它以整块石头为底，石底有些部分还翻卷过来，露出水面。大家看到这些石头的形状，有没有联想到小石礁、小岛屿、小石垒、小石岩等各种不一样的形状。

朋友们啊，那里是胜地啊！连鱼都和别处不一样，看它们，像不像在和我们逗乐，我想其它地方的鱼就不能了吧这一景观可真独特。这么活泼的鱼却生活在这么幽静的环境中，大家觉不觉得这是一个佳境啊！

让我们一同坐在石潭，感受一下这寂静、幽深的气氛。

让我们记住这番美景，让我们深吸一口这清新的空气，让我们带着这些记忆，带着这口新鲜的空气离开那里，进入下一站。

## 为小石潭记写导游词篇九

各位游客朋友们大家好，今天我很荣幸能够带领大家一起去参观一个奇特而幽清的小石潭。

大家请看我们身边的这个小山丘，虽然小，但却是景色宜人。我们要觅赏的小石潭就在它的附近。

现在大家跟着我一起往西走。好，现在请大家闭上眼睛静静地仔细听，有没有听见什么呢？如此清脆美妙之声是否似玉佩与玉环相互碰撞而发呢？现在就请随我顺着这条小路穿过竹林来一探究竟吧。

大家刚才听到的如佩环碰撞之声就是这个小潭的杰作。大家可以看到，这小潭的潭底，是一整块的石头，可谓名副其实的“小石潭”。水中各种形状的石头又像什么呢？现在我们要走近小石潭仔细观赏它的独特风貌，请大家小心脚下滑。

据说在柳宗元的笔下这个小石潭里大约有一百来条鱼，可不知时隔千余年后的今天的石潭里有多少鱼呢？有兴趣的可以数数吆！由于这石潭水非常的清澈，所以这里的鱼儿们看上去好像在空中游动无所依靠。而且太阳光可以直接照到水底，鱼的影子就会映在水底的石头上很是奇妙。

现在请大家顺着小潭向西南方望去，我们看到了一条小溪，这条小溪便是这潭水的源流，大家看这小溪曲曲弯弯，是否像北斗星一样曲折像蛇行走一样弯曲啊！溪流的曲折间有的地方看的见，那些泛光的就是溪水，有的地方却看不见，真可谓“明灭可见”！再看它的两岸参差不齐，像犬牙一样，这是因为多年水流冲击而形成的。

小石潭不仅潭美，大家看——它周围的景色也一样的静雅幽美，四周被竹丛和树木层层环绕，假如您独自一人来这里游赏，就会感觉到它独有的清雅之美，让人心旷神怡。在这里呆久了，更会感觉到它独特的魅力。

流传至今的《小石潭记》便是唐朝的著名文学家柳宗元在此一游而记，带着不同的心情游赏小石潭就会有不同的感触！

既然出来游玩就要抛开所有尘世纷扰，放开心胸保持愉快的心情来看我们周围的一切美丽风景，接下来请大家继续游赏其它优美风景，希望大家玩的愉快，再见！