

2023年梅雪课后反思 梅花魂教学反思 (实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

梅雪课后反思篇一

《梅花魂》这篇课文的教学重点是引导学生领会梅花魂的本质含义，体会外祖父的爱国思乡之情。教学中，我先让学生说说你自己读懂了什么，自己的感受是什么。然后抓住“有气节的人物”进行拓展，说说自己知道的中国历史上有气节的人物。课上，充分调动了学生自己已有的知识储备，谈了一些可歌可泣的英雄事迹。

我再根据学生的交流，适时补充我课前搜集的资料，如宋代的文天祥、抗日英雄赵一曼、等等。这一环节拓开了学生的心扉，使学生透过文章的字字句句感受到了作者那起伏的情思，领会了“魂”是祖国的象征，是民族精神的象征，是千千万万中华子孙的“魂”。

使学生课上得到朗读能“情动于中而形于外”，效果尚可新课标指出：应努力建设开放而有活力的语文课程。语文课程应拓宽语文学习和运用的领域，初步获得现代社会所需要的语文实践能力。课后，学生还沉浸在求知的氛围中，主动向我提出了许多问题，学生课后的那份高涨的学习热情，那份敢于表达自己思想的勇气让我感到这节课很成功。学生主动学习，师生共进，教学相长。你会发现许多意想不到的惊喜。

因此，教师要充满激情，用饱满的真挚的情感唤起学生的热情，激情。从而产生对梅花魂的理解，体会华侨的爱国之情。

梅雪课后反思篇二

《梅花魂》是归国华侨陈慧英所作，课文以梅花为线索，作者通过回忆自己和外祖父在国外一起生活直至分开的一段经历，表达了对已故外祖父的深切怀念，热情歌颂了老一代华侨眷恋祖国，热爱祖国的深厚感情。文章以梅花喻人，结构严谨，前后呼应。回顾整堂课的教学，总结如下：

1、教学效果（思效）

换课题，揭示“魂”。

教学中，我就课题进行解剖，直接导入课文中心，让学生一下子抓住文章中心，整体上把握课文，起到很好效果。教学伊始，熟读课文，学生知道课题中“魂”实际上是“精神”，找出梅花精神，也就是文章的中心句“不管历尽多少磨难，受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节”，这也正是中华民族的民族精神。因此，如果请你换个题目，我们可以换成什么呢？学生议论纷纷，有的说可以换成“民族魂”“松树魂”……通过换课题，学生了解到：在外祖父的心目中，梅花就是祖国的代表，爱梅花和爱祖国是统一的。

2、教学收获（思得）

（1）拓展读，悟情感。

教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的阅读实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固、提高。本课教学后，让学生联系王安石的《梅花》，说说中华民族具有梅花高洁气节的人，帮助学生体味梅花傲雪的精神，产生赞扬并学习这种品格的动机和愿望，也使学生明白外祖父爱梅花即是爱祖国这一思想感情。同时我让学生欣赏余光中的《乡愁》、李白的《静夜思》、张继的《枫桥夜泊》，让学生了解余光中、李白、张继

的“思乡”和文中外祖父的“思乡”有什么不一样，使学生们了解到了更多有关思乡之情、离别之情的诗歌，使他们对这种感情有一个更全面的了解。

部编版五年级语文《梅花魂》教学反思5

上完《梅花魂》这一课，我的心里涌动着一一种激动，洋溢着一种感动，久久不能平静，为自己，也为学生。也对语文教学要与学生的实际的结合有了更深的了解。

《梅花魂》这篇课文的教学重点是引导学生领会梅花魂的本质含义，体会外祖父的爱国思乡之情。课文的第13自然段关于外祖父对梅花秉性的阐述是学生理解的难点。

根据我班学生好动好表现的特点，在教学伊始，我让交流自己收集到的有关写梅花的诗词，然后教师出示王冕的《墨梅》，王安石的《梅花》，陈毅的《红梅》，陆游的《咏梅》，以及毛泽东的《咏梅》，让学生吟咏，在吟咏中加深对梅花特点的认识，以及对梅花品性的了解。

接着以读为本把五件事情找出来，然后分析外祖父的“三次流泪”，体会外祖父浓厚的思乡之情。第二课时围绕“珍爱梅图”和“赠墨梅图”体会梅花精神以及外祖父眷恋祖国的心就像那梅花精神。在课快要结束时，适当地引入“我的中国心”这首歌。师生一起跟着音乐唱，在歌声中激发学生的爱国之情，渗透了爱国主义教育。

让学生加深对外祖父思乡之情的理解，升华了学生的情感，同时也深化了对梅花魂的理解。让学生漫步在文化的长廊里，沉浸在浓厚的文化意蕴里，课内外融合，使本节课不仅有了广度，还有了一定的深度。在教材中以小见大，融进大语文教学观，有这样日积月累的教学，小小少年的心便不会拘于孤陋寡闻，视野也一定会达到星垂平野阔的境界。

课题是《梅花魂》，我首先问学生课题《梅花魂》从字面上理解是什么意思，学生回答是梅花的精神。这时我在课题魂字的底下批注精神二字，我紧接着问：“课文哪个自然段向我们介绍了梅花的精神？”学生很快的找到了是课文的第十三自然段。我让学生品读思考：“从第十三自然段中，你知道了梅花的精神是什么？你是从哪体会到的。”通过思考，学生体会到了梅花是不畏严寒，寒冷对其他的花意味着死亡，而对梅花则意味着生存。面对严寒傲然屹立，不屈服。而且体会到梅花是最有品格、有灵魂、有骨气的！不仅如此学生还体会到了，这不仅仅是梅花的精神，而且也是中华儿女，无数中国人的精神他们顶天立地，从不肯低头折节，构筑了我们中华民族的民族魂。于是我问：“中华儿女千千万，具有梅花精神的人数不胜数，你都知道哪些人物？”学生纷纷发言，列举出了许多的古今我国具有梅花精神的英雄人物。我让他们怀着对英雄的崇敬之情来有语气的朗读第十三自然段的时候。令我没有想到的事情发生了，一个同学在读到“她是最有品格、有灵魂、有骨气的呢！”这句话的时候，突然举手提出了这样一个问题：“老师我觉得这句话中的“她”字用错了，应该用这个“它”。

从思维的碰撞，情感的升华，体会深深的思乡情。

通过对爱国心的理解，学生的思维碰撞出了火花，一个学生说：“我觉得课文在向我们介绍外祖父爱国的同时，还在向我们说明外祖父也非常思念自己的家乡。”于是我追问：“从课文的哪些地方可以看出外祖父眷恋祖国，思念家乡？”学生分小组进行了学习，在汇报中，学生将文章中外祖父的三次落泪联系在了一起进行了体会，从这三次落泪学生体会到了外祖父非常思念自己的家乡、眷恋祖国。这是我事先没有想到的，我的设计是学生一个一个的进行体会，但联系起来更能体会到外祖父的思乡情。由此理解了文中“我每次看到外祖父送给我的这幅墨梅图和绣着血色梅花的手绢，就想到这不只是花，而是身在异国的华侨老人一颗眷恋祖国的心。”这句话的深刻含义。

梅雪课后反思篇三

《梅花魂》是新课标人教版第九册第六课的一篇精读课文。梅花寒霜傲放，为人们赋予了坚强的品格，为人们所赞颂，成为中华民族顽强不屈的精神象征。课文由故乡的梅花又开放了，引出了对漂泊他乡，葬身异国的外祖父的回忆。梅花年年开，“我”的记忆之门也一次又一次地被打开，而这梅花引发的回忆都跟外祖父有关。外祖父爱梅花，在他的心目中，梅花是中国最有名的花，梅花就是祖国的代表，他把爱祖国的情怀寄托在梅花的身上；另外，外祖父对祖国的眷恋也一如梅花，坚贞不移，虽身处异国他乡，不变的是中国心。本文的教学重点是引导学生把握课文内容，体会人物的思想感情，揣摩作者的表达方式。为此，我确立了本课的教学目标：

1. 认识12个生字，会写14个生字。正确读写“幽芳，漂泊，唯独，顿时，稀罕，离别等词语。
2. 正确，流利，有感情地朗读课文。
3. 理解课文，结合重点词句体会人物思念祖国的思想感情，并揣摩这种感情是怎样表达出来的。
4. 摘录让自己感动的词句。

为了实现教学目标，突破重点，课前，我让学生搜集有关赞美梅花的诗文读一读，对梅花的品格有所了解，以便理解外祖父对梅花的感情，在学生自读自悟，读通课文的基础上，我请学生说一说，作者回忆了外祖父生前的几件事，从这些事中体会到了什么使学生对文章有个全面的了解，对人物的思想感情有个初步的体会。

然后，引导学生围绕”从课文的哪些地方体会出外祖父思恋祖国的感情“这个问题，深入读书，交流讨论。交流中，让

学生注意到外祖父的三次落泪，因为墨梅图发脾气，送”我“墨梅图和梅花图案的手绢等具体的事，引导学生留意容易忽视的地方。如外祖父教”我“读诗，目的是使”我“从小受到民族文化的熏陶，因为，唐诗宋词是中华民族文化的瑰宝，它渗透着中华民族的’民族精神。同时，借读这些诗词，寄托自己对祖国的思念之情。再如，对外祖父动作的细节描写——”用保险刀片轻轻刮去污迹，又用细绸子慢慢抹净。“从外祖父动作中可以看出梅花，在他眼里，不仅仅是梅花，那是祖国的象征，值得他用全身心去爱。”

外祖父早早地起了床，把我叫到书房里，郑重地递给我一卷白杭绸包着的東西。“临别送给亲人的礼物，外祖父选择了墨梅图，更可见梅花在他心中的分量，他寄托在梅花身上无法割舍的情愫。在交流中，我着重引导学生读好有关的段落。在读书交流的过程中，学生从具体语句中，就可以对怎样表达人物的思想感情有所领悟。由于本课语句含蓄，感情深沉，我指导学生通过反复朗读，加深对课文的理解；在理解的基础上，引导学生有感情地朗读，更好地体会课文的思想感情。

梅雪课后反思篇四

《梅花魂》是归国华侨陈慧英所作，作者通过回忆自己和外祖父一起在国外生活直至分手的一段生活经历，表达了对外祖父的怀念和外祖父思念祖国，眷恋祖国的爱国之心，赤子之情。

《梅花魂》这篇课文以梅花为线索，作者回忆了外祖父生前的几件事，从中表现了这位老人对梅花的挚爱，表达了身在异国的华侨眷恋祖国的思想感情。文中的外祖父把对祖国的深深的眷恋与挚爱寄托在爱梅花上。在他眼里梅花有着坚强不屈的灵魂，他把这种灵魂视为中国的民族魂，并以此鞭策自己，不忘自己是个中国人，表现出他的一颗中国心。这样的思想要通过抓住外祖父的言行从他“爱图”、“谈图”、“送图”的情景中去体会。

课文第13自然段是重点段，这一大段是外祖父对“我”说的话，是对梅花和中华民族有气节人物的赞誉，既有老人对孩子的希望和教诲，其实也是老人自己心灵的表白。当我们谈到梅花的精神时，学生能说出“有品格、有灵魂、有骨气”，进而从“愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神，愈秀气”中，体会到梅花的坚韧不拔，遇到困难不屈服。我顺势提出：“外祖父仅仅是在赞美梅花吗？他的一番话还赞美了什么？”他们立刻认识到：外祖父不仅仅是在赞美梅花，也在赞美我们中华民族有气节的人物。然后让学生回忆中华民族有气节的人物时，将梅花和民族精神联系起来认真体会，对于理解老人的爱国心是水到渠成。

反思这节课，我觉得教学中要多从学生的角度思考，要让学生真正学有所获，学有所悟。

梅雪课后反思篇五

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。文本只是教学的一个小小的窗口而已，如何借助小小的窗口看到外面的精彩世界是我们语文老师务必要研究的东西，也就是说我们教师务必充分利用此窗口为阶梯，创造性地去拓展文本相连的以外的资料，适时引荐给学生，既扩大阅读的量，又能为深度明白文本服务。

初读《梅花魂》，我的眼前浮现的是岳飞、文天祥、林则徐、董存瑞，黄继光??我在想：如何让学生也拥有这些英雄人物呢？在教学时，我让学生欣赏完梅花的图片后，交流自己收集到的有关写梅花的诗词。因是乡下学校，学生收集较少，于是教师出示王冕的《墨梅》，王安石的《梅花》，陈毅的《红梅》，陆游的《咏梅》，以及毛泽东的《卜算子·咏梅》，让学生吟咏，在吟咏中加深对梅花特点的认识，以及对梅花品性的了解。之后以梅花的品性入手，重点学习第十三自然段，从梅花的秉性来了解外祖父的思乡情怀，从梅花的秉性来了解中华民族许多有气节的人物。