

最新课文小鹰学飞教学反思(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

课文小鹰学飞教学反思篇一

在整个教学过程中，学生主动参与教学活动，在说话、朗读、想象、质疑、争辩中情有所感，理有所悟，语言形式的掌握与内容的感悟、情感的体验相互交*，有机结合，融为一体，具体说来有如下特点：

1、通过朗读张扬个性。

在低年级的阅读教学中，朗读有着多方面的作用：可以帮助学生深入理解课文内容，可以发展学生的思维和语言，可以帮助学生巩固所学的语文知识，综合提高语文能力。同时朗读能力还是学生语文能力形成的重要标志。如何让学生体验到老鹰对小鹰要求的不断提高以及小鹰学飞的刻苦，在教学过程中，我抓准时机引导他们进行个性化的阅读，表达出他们各自独特的感受。通过赛读、挑战读等形式仔细品读老鹰和小鹰的话，鼓励学生自读自悟，避免老师讲解多，提问多，大力提倡“以读为主，以读代讲，以讲带动读、以问促进读”。由于鼓励学生从各自独特的视角去体会、解读课文，因此学生的个性得以充分张扬。

2、通过提问演绎精彩。

在讲到老鹰第二次的“还不算会飞”时，提出一系列问题：老鹰为什么说它“还不算会飞”？“还”在这里是什么意思？与前一个“还”有细微差别吗？老鹰心里会怎么想？再通过朗读、小组讨论回答，通过此环节，为学生进一步理解课文

设下线头，为突破难点打下基础。又如在讲第六自然段时提出：望着上空盘旋的鹰，小鹰会想什么？它会怎么去做？这个问题的空间较大，学生完全可以展开自己的想象，用自己的心灵去体会。

3、通过活动感悟寓意。

如何让学生的情感与作者的情感产生共鸣，从内心深处体验“小鹰学飞真刻苦”以及更进一步体会“学无止境”的寓意，我设计了不同环节中的几种学习活动：（1）自主学习。自主学习就是放手让学生根据自己对知识的掌握情况和自己的个性来进行学习的一种方式。在导读三、四自然段时，因与前两段结构大致相同，因此这时可半扶半放伴随着自主学习，抓住重点词体会人物心态。这不仅促进了学生的知识积累，而且别人的长处还会潜移默化地影响一些学生，使他们真正感受到把书读“活”的好处，使其个性不断完善。（2）小组学习。它是培养学生合作意识的一种基本途径，在这个学习过程中学生可以把思路和别人共享，而且学生更多的拥有了自由组合、分工协作的机会，拥有了评价和讨论他人观点的机会以及空间和时间，让学生去进行合作，去开展有意义的合作。在总结课文时，我设计了分组讨论交流□a老鹰为什么一次又一次地向小鹰提出新的要求□b学了这篇课文，你懂得了什么道理？可联系自己的实际情况□c说说你所知道的有关学习的名言。没有经过训练的合作小组是散乱的，因此在这个环节，效果不是太好。合作学习决不是学生一朝一夕就能掌握的，需要我们长期不懈地训练，让每一个人在无数次反复演练中找到自己合适的位置，感受到交流的快乐，分享合作的愉悦，这样才能培养合作意识，获得真正意义上的合作学习成果。

课文小鹰学飞教学反思篇二

语文教材《小鹰学飞》这一课，主要叙述了小鹰在跟随老鹰

学飞的过程中，老鹰不断向小鹰提出新的目标，从而是使小鹰知道学习没有尽头，应该不断进取的道理。在教学本课时，我首先抓住语言特点，激发学生的学习兴趣，体会小鹰三次飞行时不同的心情。

在教学第一自然段时，我抓住“高兴、喊、已经、啦”这些词，结合图片、动画，再通过朗读让学生体会小鹰当时高兴、满足的心情；在教学第三段时，又通过朗读，抓住“又高兴、喊、真的”等词语体会小鹰此时自满、得意的神态；在第五六段时，让学生抓住“鼓起劲、拼命向上飞、飞呀，飞呀、急促地喘着气”让学生体会小鹰在老鹰的两次教育下，已经有点谦虚了，对于自己是否会飞也存在疑问了。经过这样的朗读指导，学生不但掌握了一定的朗读技巧，而且掌握了如何读准语气语调的方法，边读边悟，以悟促读。

第二抓住小鹰三次学法，引导学生明白文中的道理。让学生看着板书，回想小鹰三次学飞时说的不同的话以及老鹰的话，体会到小鹰在不同的高度时的态度以及老鹰的回答，引导学生通过比较明白小鹰在老鹰的教育下，变得虚心好学，明白学习是永不止步的，只有通过自己的努力，才能永远前进，不断攀登新的高峰。

但是在教学时，没有进行学法的指导，没有注重培养学生的学习能力。其实在复习完词语后，就可以向学生提问：课文中的小鹰一共学了几次飞行？第一次学得怎么样？然后提醒学生句子中的标点符号的变化，指导学生朗读时要注意品位，老师还可以适当地补充、引导、纠正。特别是小鹰第三次飞行时说的话，只引导学生知道人在什么时候会“急促地喘着气”，并没有让学生试着“急促地喘着气”来说说小鹰的话，个别指导不到位。还有一点是老鹰的话“孩子，你往上看！”对于这句话，我在备课时也没有在意，只是一带而过，其实“孩子”这个字在这句话，这个氛围中有很多种含义，有表扬、赞许、夸奖、希望、安慰、高兴、满意……因而老鹰的这句话也并没有好好指导朗读。

最后，通过对小鹰的鼓励，让学生也对自己或者其他的同学说一句鼓励的话，并把它写在书的第一页，时刻鼓励自己在学习的过程中要不断进取。

课文小鹰学飞教学反思篇三

课文是一篇童话，叙述了小鹰在跟老鹰学飞行的过程中，老鹰不断向小鹰提出新的目标，从而使小鹰知道学习没有止境，应该不断进取的道理。

第一、二自然段主要讲小鹰飞到了大树上面，以为会飞了，心里非常高兴，而老鹰认为飞得只比大树高，还不算会飞。第三、四自然段讲小鹰飞到了大山上空，以为真的会飞了，高兴、满足、得意，而老鹰说飞得只比大山高，还不算会飞。第五、六自然段讲小鹰通过自己刻苦努力飞到了更高的天空，谦虚的问老鹰算不算会飞了，而老鹰对小鹰的话没有正面回答，而是让小鹰再往高处看，意思是小鹰还可以飞得更高，飞行的高度是没有尽头的。

在整个教学过程中，学生主动参与教学活动，在愉快的学习过程中理解课文内容，感悟课文情感。主要体现在：

在执教本课教学时，我以朗读为中心，从读好词入手，如“高兴”、“急促”、“喘着气”等，联系实际，体验情感，孩子们很自然就读出了味道。紧着着便是读好句子。特别在指导学生读好小鹰第三次学飞时，我通过和学生演读，让孩子们深切小鹰急促地喘着气说：“现在……我总算……会飞了吧？”通过孩子主动的参与，朗读自然是水到渠成。我认为学习语言的过程，实际上是一个外部语言不断内化的过程，实现这一内化的过程最重要、最根本的手段就是朗读。让学生自读自悟、边读边思、相互讨论、边读边演中去学习朗读，去理解词语，去培养语感，去接受潜移默化的语言熏陶。达到“入境悟情”的教学境界。

在教学中，要及时适当地创造条件，营造空间，设计一些问题或让学生提出问题，在提问中不断增强创新情感，提高创新能力。如：小鹰此时的心情怎样？为什么小鹰的话要读的快一些？在不断的问题中，引导孩子积极思考。又如在讲第六自然段时提出：望着上空盘旋的鹰，小鹰会想什么？这个问题的空间较大，学生完全可以展开自己的想象，用自己的心灵去体会。

本课依然也存在一些问题：

1. 老鹰的话没有着重指导，可以抓住“摇摇头”等词语引导学生体会，指导学生朗读。
2. 指导朗读上不够到位，浮在面上，应该指导学生反复朗读，读出自己的体会和感受。
3. 课堂衔接上不够紧凑，主要体现在过度语上，过渡语需要精炼

课文小鹰学飞教学反思篇四

在这个教学过程中，学生主动参与教学活动，在说话、朗读、想象、质疑、争辩中情有所感，理有所悟，语言形式的掌握与内容的感悟、情感的体验相互交叉，有机结合，融为一体，具体说来有如下特点：

- 1、通过朗读张扬个性。课标对阅读的要求是这样描述的：“具有独立的阅读能力，注重情感体验，形成良好的语感，发展个性，丰富自己的精神世界。”在这样的理念支撑下，本课教学我把朗读摆在十分重要的位置，强调“以读为本、以讲助读、以演练读”，我认为学习语言的过程，实际上是一个外部语言不断内化的过程，实现这一内化的过程最重要、最根本的手段就是朗读。让学生自读自悟、边读边思、相互讨论、边读边演中去学习朗读，去理解词语，去培养语

感，去接受潜移默化的语言熏陶。“作者胸有境，入境始与亲。”因此“入境悟情”是我始终追求的教学境界。

在低年级的阅读教学中，朗读有着多方面的作用：可以帮助学生深入理解课文内容，可以发展学生的思维和语言，可以帮助学生巩固所学的语文知识，综合提高语文能力。同时朗读能力还是学生语文能力形成的重要标志。如何让学生体验到老鹰对小鹰要求的不断提高以及小鹰学飞的刻苦，在教学过程中，我抓准时机引导他们进行个性化的阅读，表达出他们各自独特的感受。通过赛读、挑战读等形式仔细品读老鹰和小鹰的话，鼓励学生自读自悟，避免老师讲解多，提问多，大力提倡“以读为主，以读代讲，以讲带动读、以问促进读”。阅读课文的过程，实质上是读者对读物的一个“再创造”的过程。对于同一段内容，不同生活经历，不同个性特征的学生有着不同的理解和感悟，我们要“蹲下身来”充分尊重他们的见解与观点，切不可强求统一，引导他们读出自己的“哈姆雷特”。由于鼓励学生从各自独特的视角去体会、解读课文，因此学生的个性得以充分张扬。

2、通过提问演绎精彩。课标指出：学生作为一种活生生的力量，带着自己的知识、经验、思考、灵感、兴致参与课堂活动，并成为课堂教学不可分割的一部分，从而使课堂教学呈现丰富性、多变性和复杂性。在教学中，要及时适当地创造条件，营造空间，设计一些问题或让学生提出问题，在提问中不断增强创新情感，提高创新能力。阅读教学中的课堂提问具有多种功能。它既可以激发学生的学习兴趣，调动学生的主观能动性和思维积极性，又可以提高学生根据条件分析问题、运用知识解决问题的能力，同时还可以帮助教师及时了解学生的学习情况，捕捉学生思维流向及心理变化等方面的信息，以便合理地调控课堂教学节奏，使课堂教学获得更好的教学效果。问题的关键是这种提问必须具有科学性和启发性。必须服从教学的需要，必须遵循学生的年龄特点和认知规律，必须着眼于学生语文能力的综合提高和其身心的全面发展。

在讲到老鹰第二次的“还不算会飞”时，提出一系列问题：老鹰为什么说它“还不算会飞”？“还”在这里是什么意思？与前一个“还”有细微差别吗？老鹰心里会怎么想？再通过朗读、小组讨论回答，通过此环节，为学生进一步理解课文设下线头，为突破难点打下基础。又如在讲第六自然段时提出：望着上空盘旋的鹰，小鹰会想什么？它会怎么去做？这个问题的空间较大，学生完全可以展开自己的想象，用自己的心灵去体会。但在课堂上，学生的回答大都一致，也许是我无意中已经把答案灌输给了学生。

3、通过活动感悟寓意。如何让学生的情感与作者的情感产生共鸣，从内心深处体验“小鹰学飞真刻苦”以及更进一步体会“学无止境”的寓意，我设计了不同环节中的几种学习活动：

(1) 自主学习。自主学习就是放手让学生根据自己对知识的掌握情况和自己的个性来进行学习的一种方式。伴随着新课程的实施学生已成为教与学的主角，课堂上出现了更多的师生互动、平等参与的局面，教学组织形式异彩纷呈，自主学习方式成为其中一个闪光的亮点。在导读三、四自然段时，因与前两段结构大致相同，因此这时可半扶半放伴随着自主学习，抓住重点词体会人物心态。这不仅促进了学生的知识积累，而且别人的长处还会潜移默化地影响一些学生，使他们真正感受到把书读“活”的好处，使其个性不断完善。

(2) 小组学习。它是培养学生合作意识的一种基本途径，在这个学习过程中学生可以把自己的思路和别人共享，而且学生更多的拥有了自由组合、分工协作的机会，拥有了评价和讨论他人观点的机会以及空间和时间，让学生去进行合作，去开展有意义的合作。在总结课文时，我设计了分组讨论交流：

a老鹰为什么一次又一次地向小鹰提出新的要求？

b学了这篇课文，你懂得了什么道理？可联系自己的实际情况。

c说说你所知道的有关学习的名言。没有经过训练的合作小组是散乱的，因此在这个环节，效果不是太好。合作学习决不是学生一朝一夕就能掌握的，需要我们长期不懈地训练，让每一个人在无数次反复演练中找到自己合适的位置，感受到交流的快乐，分享合作的愉悦，这样才能培养合作意识，获得真正意义上的合作学习成果。

课文小鹰学飞教学反思篇五

教学目标：

- 1、有感情地朗读课文，分角色朗读课文。
- 2、学习理解四个成语：人外有人天外有天学无止境一往无前
- 3、使学生懂得学无止境的道理，虚心学习，不断进取。

教学重点：正确、流利、有感情地分角色朗读课文。

教学难点：读懂课文，体会学无止境的道理。

教学过程：

一、初读课文

- 1、自由轻声读课文，要求读准字音；
- 2、利用生字卡片正音，检查学生自读情况；
- 3、自由轻声读，读通句子；
- 5、指名分自然段读，思考小鹰说这些话时到底学得怎样？老鹰怎么回答的？

二、学习小鹰第一次试飞（第一、第二自然段）

1、（多媒体演示小鹰飞到大树上）小鹰怎么说？〈体会“高兴”、“喊”、“已经”等词的含义〉读出高兴的语气。

2、老鹰是怎样回答的？老鹰为什么这么说？感情读老鹰的话（亲切、和蔼）

3、齐读、男女分角色读。

三、按上述方法，带着三个问题学习小鹰第二次试飞（第三、第四自然段）。

1、小鹰怎么说？

2、老鹰怎么回答？

3、老鹰为什么这么说？

四、同样带着三个问题学习小鹰第三次试飞（第五、第六自然段）。学生自由读课文，自己解决问题，然后再交流朗读。

教师注意重点词的理解。

“鼓起劲”、“拼命向上飞”，不但描述了小鹰用出全身力气刻苦练习飞行的样子，而且说明越往高处越难飞。

“飞呀，飞呀”是说小鹰反复地练飞，“急促地喘着气”是说快而短促地喘着气，可让学生来表演，体会小鹰由于刻苦练习而练得很累，连呼吸也变得快而短促了。这时，小鹰用探问的语气说：“现在……我总算……会飞了吧？”小鹰用肯定的语气说明它经过老鹰的几次教育，不仅提高了飞行本领，而且变得虚心了。学生表演朗读。

老鹰对小鹰的话没有正面回答，而是让小鹰再往高处看。小

鹰看到更高处“还有几只鹰在盘旋”，“盘旋”是环绕着飞的意思。这说明鹰还可以飞得更高，也就是说，飞行的本领是没有尽头的，因而学习也是没有止境的。

五、朗读全文。

1、齐读全文。

2、指名分角色读。

3、全体起立，自由表演读。

六、联系实际谈体会：

小朋友，你们在学习新本领时，也像小鹰遇到过困难吗？你们是怎么战胜困难，获得成功的？各自交流谈体会。再在小组交流的基础上，挑两个典型事例在班上交流。

教学反思：

在讲《小鹰学飞》时，我先让学生整体上感知了课文，然后按照小鹰第一次飞行、第二次飞行、第三次飞行的顺序进行“串讲”，中间用巧妙的联结语进行过渡，这样安排，既简洁又实用。安排好大体框架后，剩下的环节就是引导学生深入分析课文，感悟课文了。分析课文，不是解剖课文，而是让学生从宏观与微观两方面把握课文，在讲小鹰的三次飞行时，我都是让学生通过读书，从宏观上感悟小鹰是否会飞行，以及小鹰每飞一个高度时的心情，再让学生通过读书，找出最能体现小鹰心情和小鹰不怕困难继续向上飞的词句，从微观上感悟小鹰的心情以及小鹰的精神。低年级的课文浅显易懂，在分析课文时，不能讲的太多、太深，而应该让学生通过读课文感悟到课文中所蕴藏的人文精神，然后再让他们通过个性化朗读把他们自己的感悟读出来。

《小鹰学飞》这一课，可学的精神很多，例如，虚心好学、不能骄傲自大、不怕困难、顽强拼搏、学无止境等等，每一个学生学了这篇课文都能读出些其中的精神。教师的作用就是激发学生的情感，让他们树立正确的价值观，把书中的精神移到学生身上，使学生能够真正学有所得。