

2023年太阳的光和热教学反思小学科学(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

太阳的光和热教学反思小学科学篇一

语文新课程标准对学生的阅读提出了新的要求：欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领会作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示，对作品的思想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价，对作品中感人的情景和形象，能说出自己的体验，品味作品富于表现力的语言……。所以学生阅读能力的培养还需要下大工夫，下长久的工夫。随着中考语文阅读题分值的越来越多，阅读教学成为语文教学中的重点了。培养学生阅读能力需要从以下几点来做。

一、兴趣是最好的老师。学生会不会为兴趣而阅读，喜不喜欢和别人讨论阅读过的文章和书，重不重视阅读，逛书店和和上图书馆看书的频率高不高都会影响到他们未来的阅读习惯。教师如果在课堂上能谈吐不凡、深入浅出的把课上好，这首先是对学生一个最好的榜样。如果再加上适当的引导，他们就会自觉主动地去阅读大量相关的课内课外书籍。同时向学生推荐一些趣味性高的阅读书目，如本学期的《海底两万里》，学生的阅读兴趣就非常高，这是一部科幻小说，情节曲折生动，故事性强。深受学生的欢迎。

二、阅读时要结合练习或者检测。个别学生读书质量差，很快会忘记所看内容，所以要做好练习或者检测，便于学生记牢，更重要的是真正理解作品内涵，有自己真正的收获，而不是走马观花。如看四大古典名著，给学生出一些相关的热

点题目，让学生在看书时做到认真、仔细。真正提高自己的语文素养。

三、学会读书的方法。读书方法主要有朗读、选读、默读、跳读、精读。要学生根据阅读书目种类的不同学会选择合适自己的方法来读书。同时让学生了解和学习一些古人或者名人的一些阅读的方法。从中受到感染。像鲁迅的嚼辣椒驱寒的读书法，让我们看到的是为读书而用辣椒来驱走寒冷的坚强；杨振宁的“渗透”读书法；爱因斯坦的“总、分、总”三步读书法；秦牧的“牛嚼”和“鲸吞”读书法。

学生阅读能力的培养是我们语文老师义不容辞的责任，这关系到学生将来整个语文学习的高度。所以我们应该用我们最大的热情来让学生的阅读“飞”起来。

太阳的光和热教学反思小学科学篇二

根据教材编写的特点及内容间的密切联系性，我以猜谜语的形式复习了上节课学习的内容，同时很自然地引出这节课将要学习的内容。学生对猜谜语很感兴趣，很快就集中注意力参与进来。然后让学生动手去摸各种物体，感受各种物体的形状，加深了对物体的认知。然后进行我说你摆的游戏，让学生动手操作，在实践、体验、感知中掌握知识，体会学习的乐趣。期间，游戏有一个步骤是将球放在正方体上面。由于学具中的正方体比较小，而球却有点大，要把球放正方体上有些不易，要有细心、耐心、恒心。一开始我想取消这一步骤，但惊喜地发现有的小朋友摆成功了。于是我想，这正是培养他们耐心、静心的好时机，所以我给学生更多的时间去尝试，鼓励他们静下心来认真地摆放。最后，基本上的小朋友都成功了。

在结束你说我摆的游戏后，我紧接着做下面这道题目：下面每幅图中各有几个小正方体？说说你是怎样想的？（图略）学生会出现两种情况，一是把看不到的也数进去了，一是只

数看得到的。这时，小朋友们就会开始争论。于是，我继续让学生动手摆出图上形状，从抽象到形象再到抽象，加深学生对此类题目的理解。

这节课的教学很紧凑，形式多样化，学生在具体的活动和操作中领悟了新知识，体现了做中学的新理念。如果我在时间的把握上能更抓紧点，练习的内容能再适当增加点，整堂课将会更加满意。

太阳的光和热教学反思小学科学篇三

根据新课程标准的要求：低年级学生要求在说好一句话的基础上，能用完整连贯的话口述一件简单的事。但学生语言表达能力的培养，不是一朝一夕的事，而是要经过长期的培养和训练，这就要求对学生的语文表达能力进行有计划，有目的，有步骤的培养。

首先，教材内容与课外内容的结合。

在小学语文教学中加强说话训练，内容必须接近儿童生活，富有儿童情趣，让学生喜欢听，听后有话想说，这是培养和发展学生说话能力的前提。因此可考虑在充分利用教材内容的基础上，增加一些必要的课外内容，也就是引导学生由说说教材内容到说说课外内容，说说生活内容。

1、利用教材内容进行说话训练。

教材的寓言、童话，一些故事性、情节性较强的记叙文，或一些能唤起想象描述的诗歌，都可以作为说话训练的内容。选择故事作为说话训练内容，不能单纯地适应学生的口味，追求课堂气氛活跃，让学生听听而已。应该注意故事内容应具有知识性、趣味性、启迪和教育性，能给学生留下深刻的印象，或对其今后的学习，生活能产生积极的影响。在教学《人有两件宝》时，我给学生讲了一个《小猴自修喷水池》

的故事，小猴子修喷水池修了三次，第一次光画图，第二次光动手，结果没修成。第三次先设计好了才动手修，结果修了一个漂亮的喷水池。听了故事之后学生通过说故事、评故事，更好地理解课文，明白了“用手不用脑啥也办不到，用手又用脑才能有创造”的道理，达到了预期效果。

2、结合生活实际进行说话训练。

在阅读教学中，联系小学生现实生活中的实际，往往能使课堂教学取得理想的效果。著名的特级教师于永正教师在这方面有许多成功的范例，他在上《狐假虎威》一课时，有个教学片断是这样的。

师：请大家看看“管理”这个词在哪句话里？

生：（读）“老天爷派我来管理你们……”

师：咱们班王明同学是干什么的，知道吗？

生：王明是我们班的图书管理员，是管理图书的。

师：你们的家长是干什么的？（学生纷纷举手其中一个说她妈妈是会计）

师：你妈妈当会计是管理什么，知道吗？说说。

生：我妈妈在杂货品公司当会计，她是管理……

师：有知道的吗？我告诉大家是管理财务的。（板书：财务）
（又有一生说他爷爷是交警）

师：交警是干什么的，知道吗？

生：管理交通。

师：能不能根据你的家长的工作情况，用上“管理”这个词说一句话。

生：……

师：现在请把作业本拿出来，用“管理”写一句话。有没有困难？对了，能写几句话更好。

从这个片断中可以看出，于老师对“管理”一词的教学，没有任何空洞的教学，而是让学生结合具体的生活实际，既锻炼了学生的说话能力，又完成了教学任务，真可谓一箭双雕，事半功倍。

其次，课内与课外的结合。

小学语文教学虽然以课堂教学为重，但有目的、有计划地开展语文课外活动，可以弥补课堂教学之不足，自有其重要的作用和意义。为了使学生的说话能力进一步发展，教师要千方百计给学生提供条件，创设情境。

太阳的光和热教学反思小学科学篇四

教育心理学指出，兴趣是产生注意的基础，求知的动力，培养和激发学生学习的兴趣，其途径是多方面的，而课堂教学则是主要形式。讲课时要设法激发学生的兴趣，首先要设计好每堂课的“开场白”，要讲出新意，讲出字里行间学生看不出来的“奇珍异宝”。因学生对知识兴趣的第一个源泉就是教师对每个学科、每个单元、每个课题的“开场白”。实践证明“开场白”常常关系整个教学的成败优劣。

一、利用“开场白”揭示物理学在各学科中的地位和作用。向学生说明物理是研究物质运动基本规律的学问，在天文、地学、生物、数学、物理、化学六大基础学科中，用现代科学技术体系的观点看，天、地、生、化都可归结到物理和数

学；现代工程技术也要靠物理作为支柱。还要阐述物理对现代科学的重要影响以及在高科技领域中的巨大成就。从而激发学生学习物理的兴趣，经常地不失时机地引导学生步入物理学这座精美的科学殿堂，以极大的兴趣和勇气去吸取其中的营养。

二、利用“开场白”解决学生学习物理的心理障碍，克服畏难情绪。教师通过新学期、新学年的“开场白”如结论或前言等及时给学生讲解。作为科学的物理尽管有宏观上的连续性，但物理的最大特点之一是按力、热、声、光、电、原子物理学的体系讲述各部分内容，并不依赖前面讲述的全部内容。因此，过去没学好（当然不是一无所知），只要努力，现在照样能学好。再讲一些“半途出家”的物理学家的事迹和童趣轶事，帮助那些过去没学好而灰心丧气的同学医治心理创伤，同时鞭策了基础好的同学克服自满情绪，继续勤奋学习。

三、“开场白”要注意利用直观的趣味性。教具、挂图和各种实验仪器、设备等生动具体的直观现象，都是“开场白”无声的语言，不可忽视的素材。通过直观设置悬念，诱导学生变枯燥抽象的原理学习为生动活泼的规律探索。这样，“以疑导读”“以用入读”“造就学生的知识饥饿感，促其产生强烈的求知欲，启发学生尽快地理解其真谛。

四、利用“开场白”进行情感教育，缩短师生的思想距离，创设积极、和谐、富于情趣的教学环境。师生关系的冷暖亲疏影响着情绪和心态，决定着教学功能的实现程度。“亲其师，信其道”是富于哲理的古训。良好的师生关系的关键是教师要以身作则，知识广博，具有吸引力，从而影响学生的素质和修养。课堂上要注意利用“开场白”对学生进行多方面的关怀、鼓励、启发、教导，教师要善于捕捉学生的闪光点。对于各方面表现突出的学生，有独到见解的学生，要当众给以鼓励和表彰。对于进步显著的同学也不要忽视，使尽可能多的同学感受到教师对他们的关怀器重，信任和鼓舞，

感受到欢乐和愉快的心境。

五、“开场白”是辅助教学的一种常见手段，更是一种艺术“开场白”与教学内容不能油水分离，而应水乳交融，要以教学内容为依据，紧紧围绕“开场白”这个特点来设计。恰到好处的“开场白”能创造良好的教学情境，成为启迪思维，强化记忆、帮助理解、发展能力的催化剂。

良好的开端是成功的一半，好的“开场白”是开启学生思维大门的钥匙，是把学生引向知识海洋的风帆。教师只要具有较高的教学艺术和语言修养，就能设计出好的“开场白”，使“开场白”收到良好的“首因效应”。

太阳的光和热教学反思小学科学篇五

一、利用“开场白”揭示物理学在各学科中的地位和作用

向学生说明物理是一门以观察和实验为基础的学科，研究物质运动基本规律的学问，在天文、地理、生物、物理、化学五大基础学科中，用现代科学技术体系的观点看，天、地、生、化都可归结到物理；现代工程技术也要靠物理作为支柱。还要阐述物理对现代科学的重要影响以及在高科技领域中的巨大成就。还可以给学生介绍一些有关物理学家的感人事迹，从而大大激发学生学习物理的兴趣。要经常不失时机地引导学生步入物理学这座精美的科学殿堂，以极大的兴趣和勇气去吸取其中的营养。

二、利用“开场白”解决学生学习物理的‘心理障碍，克服畏难情绪

教师通过新学期、新学年的“开场白”如结论或前言等及时给学生讲解。作为科学的物理尽管有宏观上的连续性，但物理的最大特点之一是按力、热、声、光、电的体系讲述各部分内容，并不依赖前面讲述的全部内容。因此，过去没学好

（当然不是一无所知），只要努力，现在照样能学好。其它学科没有学好，物理学科也可能学好。再讲一些“半路出家”的物理学家的事迹和童趣轶事，帮助那些过去没学好而灰心丧气的同学医治心理创伤，同时鞭策了基础好的同学克服自满情绪，继续勤奋学习。

三、“开场白”要注意利用直观的趣味性

教具、挂图和各种实验仪器、设备等生动具体的直观教具，都是“开场白”无声的语言，不可忽视的素材。通过直观设置悬念，诱导学生变枯燥抽象的原理学习为生动活泼的规律探索。这样，“以疑导读”“以用入读”“造就学生的知识饥饿感，促其产生强烈的求知欲，启发学生尽快地理解其真谛。

师生关系的冷暖亲疏影响着情绪和心态，决定着教学功能的实现程度。“亲其师，信其道”是富于哲理的古训。良好的师生关系的关键是教师要以身作则，知识广博，具有吸引力，从而影响学生的素质和修养。课堂上要注意利用“开场白”对学生进行多方面的关怀、鼓励、启发、教导，教师要善于捕捉学生的闪光点。尽可能多的给学生表扬和鼓励，少一些批评和教师无缘无故的发火，在学生面前多一些微笑，少一些愁眉苦脸。对于各方面表现突出的学生，有独到见解的学生，要当众给以鼓励和表彰。对于进步显著的同学也不要忽视，使尽可能多的同学感受到教师对他们的关怀器重，信任和鼓舞，感受到欢乐和愉快的心境。

五、“开场白”是辅助教学的一种常见手段

“开场白”是辅助教学的一种常见手段，更是一种艺术“开场白”，与教学内容不能格格不入，而应水乳交融，要以教学内容为依据，紧紧围绕“开场白”这个特点来设计。恰到好处的“开场白”能创造良好的教学情境，成为启迪思维，强化记忆、帮助理解、发展能力的兴奋剂和催化剂。

良好的开端是成功的一半，好的“开场白”是开启学生思维大门的钥匙，是把学生引向知识海洋的风帆。教师只要具有较高的教学艺术和语言修养，就能设计出好的“开场白”，使“开场白”收到良好的“首因效应”。