

2023年连续退位减法的教学反思(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

连续退位减法的教学反思篇一

针对计算教学而言，提倡并鼓励算法多样化，不仅纠正了“计算方法单一，过于注重计算技能”的教学方法，主要是鼓励了学生进行个性化的学习。并充分调动学生已有的计算经验，让他们继续去探究、发现、创造不同的算法。

如：“两位数减两位数退位减法”是一年级下册教学内容。这部分教学内容是在学生学习了“两位数减一位数退位减”的基础上进行学习的，学生有了一定的计算基础，并且会用竖式计算，所以在教学中，我放手让学生自己通过数学例题中的数学信息提出了不同的问题，并列式计算。

在学习计算时，我直接问学：72—58=这道题你会算吗？怎么算呢？

学生纷纷把手举的很高，都想表现一番。

一个学生说： $12-8=4$ $70-60=10$ $4+10=14$

师：“很好，你是怎么想到的？”

生：“我是根据竖式计算出来的。”

师：“看来你已经会算两位数减两位数的减法了？”

生：“当然了”。

师：“你来说说”？

这个学生理直气壮的问道“ $72-60=12$ $12+2=14$ ”

我问你能说说你的理由吗？

他站起来说：“我把58看作60， $72-60=12$ ，多减了2个，我再把它加上去了。”

我说：“你真了不起，把两位数减两位数变成了两位数减整十数，使计算又对又快”。

我的脸上露出了微笑，孩子们的积极参与，思想创新，令我高兴，令我激动。因为我都没有想到这么多种计算方法呀。课堂达到了高潮，在引导小结、比较那一种计算方法最好，计算最快时，同学们各抒己见，各说各的理。在做题中我发现，大部分学生都能主动选择简便的数式计算，或者用自己最喜欢的方法、用起来最方便的方法进行计算。

《数学课程标准》指出，数学教学必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上，有了一定的学习基础，此类题大多学生都会算。所以我们要把主动权交给学生，让他们借助已有的知识经验自己去探究，去发现解决问题的方法。应该放手让学生自己去比较，分析，选择适合自己的计算方法，或心服口服的认同书本上相对较好的方法。

这节课，我也深深的感到，作为一名教师要有耐心，不能操之过急要把机会多给每一个学生，让每一个孩子在启发中互相创新，激起他们学习的热情。因为这种动态生成的效果正是我们所追求的。虽然对一时的“创造发明成果”还没有马

上转化，但在这过程中学生思维的发展，共同促进学习氛围的形成。对学生今后的发展，都会有意想不到的收获吧。

本节课让学生了解每一种计算方法，目的是从小就培养学生自己发现解决问题的科学研究态度。同时当学生自己创造的算法被肯定时，他们幼小的心灵所萌发出的自我价值、学习信心、主动挑战意识等不也是课堂教学的成功所在吗？我认为这些才是提倡算法多样化乃至教学改革的真谛。我们的改革才能有好的结果。

连续退位减法的教学反思篇二

目标预设：

1. 经历探索三位数退位减法计算方法的过程，掌握三位数的竖式减法计算方法，进一步巩固用差加减数验算减法的方法。
2. 通过学习，能够归纳出三位数减法的笔算法则，培养学生的计算能力和良好的计算习惯。
3. 感受三位数减法与实际生活的紧密联系，体会减法在生活中的作用。

教学重点：

理解三位数退位减法的算理，会算三位数减法。

教学难点：

理解三位数退位减法的算理，连续退位减法中十位是多少减多少。

教学工具：

小黑板、计数器图片

教学内容：

一、情境导入

师：刚才我们有三道题都是用减法做的，你会列式吗？

学生口头列式，老师板书。

独立演算，集体核对。

二、自主探究

1. 探究例1。

(1)调查中，老师从图书馆的老师那里了解到：咱们班去年借书185本，今年借书335本。根据这个信息，你们能提出一个作减法计算的数学问题？怎样列式？(板书： $335-185=$)

[再次活用情境，让学生提出并解决数学问题。使他们初步感受到数学的奇妙和无所不在，进一步激发学习和探索数学的动机。](2)学生们列竖式尝试笔算。(学生汇报)

(3)用计数器演示，讲解算理。

个位上5减5得几？十位上3减8不够怎么办呢？(指名说说。)

引导学生明白：十位上3减8不够减，从百位上退1到十位上拨10是13，13减8得5，百位退1后是2减1得1)并说明：退1可以在上面点一点退位点。

追问：十位上不够减怎样算？为什么百位上是2减1而不是3减1？

(4)我们算对了吗？怎么验算？

2. 教学例（连续退位）

您现在正在阅读的《三位数的退位减法》教学设计文章内容由收集!本站将为您提供更多的精品教学资源!《三位数的退位减法》教学设计(1)通过调查，老师还知道：咱们二年级借书最多的是二（1）班，今年借书410本。

(2)指名依次说一说每个数位上的算法。

提问：十位上是（）8，为什么？

用计数器来验证

3. 归纳总结。

(1)例题的两个竖式用竖式怎样算的？与上节课学习的笔算有什么相同的地方？又有什么不同的地方？揭示：我们今天学习的就是笔算退位减法。

(2)谁来说一说，我们该如何笔算三位数的减法？

三、巩固训练

1. 完成想想做做第1题。

(1)学生们练习，指名三人板演。可以在原来的竖式再算一遍的方法来检查。

(2)讲评：第一题十位上是怎样减的？百位上呢？百位上为什么一个也没有？

2. 完成想想做做第3题。

(1)用小黑板出示。

(2)分析错误原因

第一题错在哪里，为什么会错？指出：一般在退位时要点退位点，计算到这一位时，不要忘记已经退去的1□被减去要比原来少1。

第二题错在哪儿？怎样算错的？指出：算到哪一位不够减时，一定要从前一位退1，而不能用这一位上的减数被减减数。

3. 完成想想做做第4题第1组。

学生们独立解答、交流。

四、总结

五、作业

反思：

本课教案时，我为了较好地体现课程标准所倡导的理念，侧重了以下几方面：

1. 注重创设生活情境。从学生熟知的生活事例，感兴趣的事物引入，为学生提供富有情趣的具体情境。在具体情境中学生的学习兴趣浓厚、积极性高涨，课堂气氛活跃。使学生以最佳的思维状态投入学习。

2. 加强知识间的对比。探索三位数退位减法之前，联系两位数退位减法的方法。通过对比使学生产生认知上的冲突，突出退位减法中如何退位这一难点，通过比对使学生建立知识间联系，逐步形成知识系统。

3. 突出算理，重视方法。通过尝试计算、计数器演示、同桌互讲等多种方式，逐步突破难点，帮助学生理解算理，从而更好地掌握方法。保护了学生自主发现的积极性，使学生获得了成功的体验。

4. 在游戏活动中，巩固知识，提高能力。活动设计体现了趣味性、知识巩固性、活动的开放性。设计注重关注学生情感，体现团结合作、互相学习、互相帮助的精神。

连续退位减法的教学反思篇三

三位数的连续退位减法是笔算教学中的难点，本节课是在学生已经学习了万以内一次退位减法，连续进位加法的基础上来进行教学的，本节课的教学重点是理解连续退位减法的算理，使学生能正确计算三位数的减法，但不作速度上的要求，因为后面还有两个例题进行讲解。在本节课的教学过程中，我主要注重了以下几方面：

在课一开始，我就安排了二个练习导入新课。第一个练习是两位数加减法的口算，第二个练习是一次退位、连续进位笔算加减法，并让学生说一说算理，通过这些练习，既为本节课的新授内容做了铺垫，又加强了新旧知识的联系。

学生尝试计算完后，将学生的各种算法板演在黑板上，并让板演的学生来说一说自己的计算过程，当学生说到自己错误的计算过程时，让其余学生帮他一起来分析产生错误的原因，使大家都能从错误中吸取教训。对于正确的算理，则让学生多说说，特别要关注差生，以加深学生的印象，然后教师进行归纳升华并板书出“十位”的思考过程。因为，一是被减数连续两位不够减，要两次连续向前一位退1，在第二次退位后除了加上本位的数，还要减去上次退的1，又加又减，计算上思维过程较为复杂，容易出错。

在笔算 $517-348$ 之前，我先让学生进行估算，结果出现了520

$-350=170$ 、 $510-350=160$ 、 $500-350=150$ 三种估算方法，在笔算完后，让学生把笔算结果和自己的估算进行比较，从而得出最佳估算方法。

连续退位减法的教学反思篇四

上计算课，对于枯燥的算式学生提不起兴致，导致不管老师或是学生在讲计算过程的时候，其他学生听的效率很低。但这是一块非常重要的内容，那么如何提高学生的参与性，如何吸引学生，这是教师在备课的时候要精心考虑的。

新课程理念下的计算教学提倡在情境中进行计算教学，目的是要让学生产生对计算的需要，并在教学计算的同时有机的渗透解决问题（应用题）的教学。但我认为创设情境切忌为情境而情境，情境的创设既要符合学生的特点，又要照顾到知识的适用性，要灵活机动。

另外需要特别注意的是，数学知识有其内在的逻辑性，教学中充分把握这一逻辑性，不必每一部分内容都大搞什么情景创设，重要的是要帮助学生如何很好的建构自己的知识体系，要把教学重点放在分析学生知识体系的新的生长点上。

蒙台梭利有句教育名言：“儿童对活动的需要几乎比对事物的需要更强烈。”当我说接下去要做游戏，小朋友一定会坐得端端正正，因为我说过我喜欢请守纪律的小朋友来玩游戏。

在做书上的数学游戏的时候，我采取小组比赛的形式。我把算式卡片平摆在讲台上，每一轮每组派一个代表，按照教师的要求找出算式。比如找出得数是7的减法算式，找出得数和 $11-2$ 一样的算式。学生跃跃欲试，能安静的为组里的同学加油。

对于纯粹的计算，我通常采取开小火车或随叫随答的形式。特别是随叫随答，通过叫答能不动声色的让开小差的学生回

过神来。说计算过程的时候，往往就是纪律最差的时候，很多学生不愿意听。这时候，奖励认真听的学生一颗“数学之星”并大声进行口头表扬能给其他学生榜样作用，但持续的时间不长。也就是教师要耳听六路，眼观八方，随时抓住可利用的资源。学生对站起来负责报答案很感兴趣，如果事先说“谁最认真，就请谁报答案”，学生处于这种自我实现的需要，会很认真。

连续退位减法的教学反思篇五

您现在正在阅读的《三位数的退位减法》教学反思文章内容由收集!本站将为您提供更多的精品教学资源!《三位数的退位减法》教学反思在确定上课内容时，原本想上角的认识或者是统计的，但是考虑到这些内容在公开课中上的实在太多了，所以就很想尝试上一节计算教学的家常课，对自己来说也算是一个挑战。

这节课主要是教学不需要隔位退位的三位数减三位数的笔算。教学时我先呈现了例题中图书室的三个书架上分别摆放着三种图书的场景，其中每个书架旁还分别标注了相应图书的本数。根据图中的已知条件，我让学生提出用减法计算的问题，引导学生列出减法算式。由于学生已经掌握不退位的二位数减二位数的笔算方法，而且也会计算三位数减三位数，所以我在这里鼓励学生尝试自己独立进行计算。在反馈时，我让三个学生将三道题的计算过程板演在了黑板上，让学生来评价做得对与否，并跟自己的结果作个比较。在这个过程之后，我又紧接着让学生对三道题进行比较，思考它们之间的不同，从而得出减法有退位减和不退位减之分，而退位减中又有退一次位和连续退位之分。在练习中，我选择了想想做做的第2题，让学生通过计算练习，进一步掌握笔算减法中的退位方法，提高正确笔算相关减法式题的能力。接下来我安排的是错题医院，呈现了学生在实际计算方法中容易出现几种典型错误，让学生在找错和改错的过程中进一步理解计算方法，并启示学生计算时尽可能避免类似的错误。

在这节课中，学生学得还算扎实，虽然各个环节都出现了一些错误，但是我并不回避，我反而认为这是绝好的教学资源，让作为老师的我知道了这个阶段需要进行哪些专项练习，也让学生感到学习并非那么的一帆风顺，但是通过对比反思、及时调整自己的思路最终能突破学习上的难点。通过上这节课以及教研组老师的评课，我也看到了自己在教学中的一些不足，在整个课堂节奏控制上、在教材处理上存在的问题，可以说收获甚多。