

蔬菜的活动教案(实用10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

蔬菜的活动教案篇一

2、引导幼儿能够尝试用简单的动作表演儿歌。

3、培养幼儿愿意学习儿歌的情感。

挂图 5张（图片是小白兔拔萝卜、洗萝卜、切萝卜、炒萝卜、吃萝卜） 乐器响板若干

1、教师用手偶和小朋友打招呼

提问：1) “小白兔最喜欢吃什么呀？”

2) “老师带来了小白兔在家里的几张照片和小朋友一起来看一看”

2、引出图片，介绍图片让幼儿自己理解图片讲解图片内容，因为图片是从拔萝卜一直到吃萝卜的过程，是一个比较完整的过程，给孩子一个完整性，便于幼儿理解。

3、在幼儿理解图片的基础上，请幼儿自己根据图片同动作表演加深幼儿对内容的记忆

4、学习儿歌，因为儿歌比较简单上口便于记忆

5、在幼儿对儿歌熟悉之后我们可以利用响板边打节奏便朗诵儿歌，这样可以引起孩子朗诵儿歌的兴趣，对孩子节奏感是

一种训练，加强孩子的节奏感。

6、请幼儿进行表演，

7、结束 评价

蔬菜的活动教案篇二

1、理解等待的必要性。

2、用较完整的语言讲述。

活动准备：挂图第4号、幼儿活动材料第一册第37—38页。

1、出示挂图4—1，戴帽子的小朋友叫“豆豆”，他看见有几个小朋友在骑木马，还有几个小朋友在排队，等着骑木马。豆豆也在那里一起排队等候吗？（豆豆转身走了）

2、出示挂图4—2，豆豆看见三个小朋友在玩着什么？（开碰碰车）碰碰车游乐场外面还有三个小朋友在排队等着。豆豆也在那里一起排队吗？（豆豆没有一起排队）

3、出示挂图4—3，湖上有人在划船，有一个小女孩和她的爸爸、妈妈等在那里，也想划船。豆豆也想划船，他排在小女孩一家的后面了吗？（他掉过头走了）

4、豆豆到了一个地方，一看人多，就走了。结果，他玩了什么？（什么也没玩成）

1、豆豆为啥不愿排队等候呢？

3、幼儿阅读幼儿活动材料第一册第37—38页，并能看图讲述。

1、做哪些事情的时候，不能太着急呢？

2、引导幼儿讨论在哪些场合，做哪些事情不能太着急，要学会等待，并且说说为什么。（有先有后，必须排队的时候，就应该耐心等待）。

蔬菜的活动教案篇三

1、引导幼儿感受散文诗的语言美和意境美，学习朗诵诗文。

2、激发幼儿产生联想，丰富想象力，提高语言表达能力。

1、课件-图片(风、云)

2、各种白云卡片、白云头饰，篮子

一、猜谜语

教师：我说个谜语你们猜是什么？

身体轻又轻，空中来旅行。有时像棉絮，有时像鱼鳞。（云彩）

二、看云彩

教师：跟老师一起去看云彩吧。

1、看看这朵像什么？这朵像什么？还有这个呢？跟小朋友说一说像什么？

小朋友说一说平常你见过的云彩还像什么？

2、这天上的云彩可有趣了，想一想是谁让他们变的一会像这个，一会像哪个的？(风)

三、教师朗诵诗歌

1、教师：今天老师就给小朋友带来一首优美的散文诗，就是关于云彩和风的，

请小朋友找个小椅子坐下，仔细听一听，诗中都是说了些什么？

2、老师边说边表演

提问：谁来说一说诗中都是有什么？

四、请小朋友看一段动画，想一想为什么说天上的云彩真有趣？

1、谁知道为什么说天上的云彩真有趣？(云彩能变成很多东西)

2、云彩很有趣是风吹着它变的，那么风儿有本事是什么意思？

(风儿有本领，又能耐能吹得云彩变成狮子、小白船、还有胖娃娃)

五、请小朋友听一段诗文，听一听这段诗文，云彩变成了什么？

1、云彩变成了什么？(小白船)

从你的小椅子底下拿出小白船，跟你旁边的小朋友说一说。

2、跟录音一起说一下这段诗文。

六、请小朋友在听一段诗文，听一听这段诗文，说了些什么？

1、云彩变成了什么？(大师子)

学一学狮子的样子。

2、请小朋友跟录音一起说一边。把狮子放回小椅子下面。

七、请小朋友再听下一段诗文。

1、拿出图片，看胖娃娃带的是什麼帽子？身穿什麼褂子？做的什麼动作？谁见了笑嘻嘻？

2、听录音一起说一边。

请小朋友看着动画跟老师一起完整的说一边诗文好吗？

八、请小朋友选择你喜欢的图片咱们分组说一边诗文。

1、拿小白船的说小白船那一段，拿狮子的说狮子拿一段……与孩子一起说，

请小朋友把图片放回家。

2、刚才我看见有的小朋友想表演了，现在请小朋友站起来跟老师一起表演一边。

小朋友说的好表演的也好。

3、快看一片小白云也被你们吸引来了，瞧，它变成了什麼？(小白兔)

说一说小白兔长什麼样子？(请小朋友说一说你的图片画的什麼？跟其他小朋友说一说。)

4、小白云变得多有趣呀，你们想不想变成一朵小白云呀？

5、老师发给小朋友每人一朵小白云的头饰，请小朋友学一学小白云在空中是怎样飘来飘去的。

6、请小朋友先做小白云在空中自由自在的飘的动作，在飘的时候，小朋友想好了，你要变成什么？等老师说风儿吹呀吹，云彩变呀变，你就接着变成他的样子。

7、来咱们先试一边，风儿吹呀吹，云彩变呀变，你变成了什么？(小鸭、小兔)

活动自然结束。

蔬菜的活动教案篇四

1、理解小象要回家的心情。

2、知道幼儿园的玩具不能带回家。

挂图一幅、玩具若干。

(1) 出示哭泣的'小象，师：小象怎么了？

(2) 引导幼儿观察描述挂图内容。

“元元在干什么？元元最喜欢谁？小象到元元家以后怎么样了？元元看到小象的样子心情怎样？”

(1) 元元最喜欢小象了，可是他把小象带回哪里了？这样做对不对？

幼儿听故事，教师利用能动的元元和小象进行故事表演。

(哭了、想妈妈)

教育幼儿爱护玩具，不能将玩具带回家。

(1) 小朋友们有自己的家，玩具也有自己的家，小朋友在幼儿园玩完玩具就应该把玩具送回家，要不然它会很伤心的。

欣赏儿歌：“玩具玩具我爱你，天天和我在一起，玩完玩具送回家，小朋友们要牢记。”

(2) 组织幼儿将其活动室内凌乱的玩具送回家。

这些玩具想回家，我们来帮帮忙，把玩具送回家吧！

幼儿随音乐将玩具送回家。

蔬菜的活动教案篇五

设计意图：

小班年龄段的幼儿思维处于迅速发展的优势，孩子好问、乐问的现象日益明显，以“为什么”为核心。我抓住幼儿喜欢听故事、语言表达能力欠缺、乐学好问的特点，设计了语言活动《为什么我不能》，让幼儿在愉快的倾听过程中，敢说、想说、愿意说，培养幼儿自信的品质。

活动名称：语言活动

活动内容：为什么我不能

活动目标：

- 1、理解故事内容，尝试用“我为什么不能”表达自己的想法。
- 2、能够安静地、愉快的倾听故事。

活动准备：

- 1、经验准备：认知动物的生活习性；
- 2、物质准备：多媒体课件、动物头饰、森林动物图

3、空间准备：二十五个小椅子呈半圆形摆放；

活动过程：

1、情境“森林里的小动物”，导入主题；

“看看今天森林里来了哪些小动物？”

“它们七嘴八舌的在争论，我们来听听它们都在说什么呢！”

2、观看课件，倾听观察，初步感受故事内容；

顺序播放课件，引导幼儿观察页面中角色、场景、行为动作，鼓励幼儿大胆猜测。提问：“画面上是谁？发生了什么？”

3、完整欣赏故事，理解故事

教师有表情地表达页面上的内容，吸引幼儿认真倾，听启发幼儿思考，尝试理解小动物的情绪、困惑。提问“xx看见xx的时候是怎么想的？”引导幼儿学习句式：“为什么我不能…”

4、角色扮演，在教师引导下尝试复述“为什么我不能…”。

5、经验迁移，生活中“为什么我不能…”。

提问：我们会像小动物一样很多“为什么我不能…”的问题，谁来说一说？

活动延伸：

1、开展以自己价值为核心的社会活动《能干的我》，让幼儿在活动中发现自我的价值，肯定自己的长处。

2、在主题展板上制作一个智慧树，让幼儿家长将幼儿的困惑写在便签上，并将便签贴于智慧树上，教师收集信息与幼儿进行讨论。

蔬菜的活动教案篇六

1、理解故事内容，感受故事中的语言美

2、培养幼儿的想象力和语言表达能力

3、加深对秋天基本特征的认识，感受秋天的`美丽

这则童话清新、自然、富有童趣。故事中通过树妈妈请叶娃娃帮忙去送信这条线索，让幼儿理解秋天的基本特征——天气变凉、树叶掉落、变黄等等。童话中美丽的语言对幼儿也是一种熏陶。童话中的内容也符合现在的季节特点，因此设计此活动。

挂图一套、音乐、小树叶

(1) 我们刚才模仿的是谁？

(2) 你发现现在的小树叶都怎样了？

(3) 你都在那里见过这些落叶？

(4) 小树叶为什么离开树妈妈了呢？

(1) 在什么天气里树妈妈让叶娃娃去送信？

(2) 写完信，叶娃娃变成什么样了？

(3) 信写好后是谁带叶娃娃发的？

(4) 叶娃娃把信送给了谁？

引导幼儿模仿故事中的对话

发挥幼儿的想象力，增强幼儿口语表达

引导幼儿想象并创编小树叶还可以落在哪里？

如：有的小树叶落在小房子上，小房子说：树妈妈来信了，秋天到了….

引导幼儿扮演小树叶，边复述故事对话边表演

讨论：你喜欢秋天么？为什么？

树叶画

蔬菜的活动教案篇七

学前儿童语言教育对于我们来说是十分艰巨的任务。如何发展和提高儿童的语言能力，采取什么样有效可行的策略来进行幼儿园语言教育是我们幼教工作者应该深思的问题。在这之前我们必须得了解儿童语言发展的特点：

2、幼儿语法结构的发展有以下趋势：

(1) 从简单句到复合句

(2) 从陈述句到多种形式的句子

(3) 从无修饰句到修饰句。从不完整句到完整句。开始出现转折复合句，能够独立地讲故事或各种事情，进入成人句阶段。

3、语法特点：(1) 初步掌握基本的四种语调 (2) 未能掌握语调中的断和连、快和慢、轻和重。

4、2岁到五岁半的幼儿，不论作为其他人交谈时的旁观者或在自身实际参加的三人交谈中，都是对“我”的理解较好，“你”次之，“他”最差。特别当其自身作为交谈中的第三者时，对别人所谈的“你”和“他”，即使是5岁半左右的幼儿，也不能很好理解，这时往往把别人说的“你”理解为指他自己，而把“他”理解为另一个人。

5、5岁是儿童语言表达能力明显提高的关键时期。这时候，他们听和说的能力已经可以应付日常生活的基本需要，同时，他们的阅读图书和分析图画的能力也显著增强，他们开始喜欢和小朋友或者家长一起阅读，甚至连猜带蒙地念书中的文字。这时阅读成了他们最大的兴趣。研究孩子语言发展并提出相应的指导方法，有利于孩子的成长。研究表明，影响儿童语言获得因素有：学习模仿在语言获得中有一定作用；认知发展是语言发展基础；儿童情绪态度对语言获得有影响；与环境的相互作用。尤其是与他人的语言交际是语言获得的主要条件等等。幼儿的语言发展跟自身的生理发育有必然的联系，我们不能违背自然规律，在幼儿语言教育方面，我们只能遵循规律，采取一些可行有效的策略。

“狼孩”的故事想必大家都是知道的，初期离开了特定的环境，一切后天学习都是枉然。若是儿童在学前期养成不良的语言习惯，后期改正是相当有难度的。因此，为儿童创设一个开放愉快的语言环境，促使他们敢说、想说、喜欢说、愿意说，有机会说，有计划有准备的开展语言教育是十分必要的。

1、课堂

一个好的教学环境可以让儿童引发学习兴趣，更加集中于课堂学习。在学前期，儿童的课堂教育是有限的，教师要把复杂繁多的教育内容简单化、形象化，用适合幼儿身心发展的方式呈现出来，这样让儿童的注意力集中，这个时期可以对儿童进行规范语言习惯的教育。而在后期，则可以创造出

适当的情景让儿童提高注意力，用多种方式来进语言教育，比如用幼儿喜爱的角色表演、诗歌朗诵、看图说话等等。孩子语言的发展需要一个循序渐进的过程，由易到难，由简到繁。需要教师在幼儿园教学中的指导和启发。比如学习儿歌，教师要以抒情的语调去朗诵，使孩子在欣赏的过程中得到一种享受，同事渴望去学会这首儿歌。进而慢慢地能用感情朗诵。讲故事也是如此，教师要有感情地把故事内容展现在孩子的面前，力求达到身临其境的感受。要想达到那种效果有一定难度，有时我们可以借助录音机，电脑等媒介来帮助增强氛围。这样，孩子既想听，又愿意听，还会模仿。相反，枯燥的讲述对几岁的孩子来说是很难接受的。真正有效的学校是一种心智的活动，通过多种感官来亲身体会，可以进一步促进儿童的智力开发以及对这个五彩世界有更为生动细腻的感触，能将静态客观的知识灵活化，从而产生新的思维和构想。儿童的语言学习，同样运用到多种感官，如听、说、看、画、跳等。

我会经常在课间给孩子放一些录音儿童故事。孩子对故事十分感兴趣，每次都听得十分认真，有点故事重复播放两三次，孩子就会跟着录音复述出来。这是一种对孩子的语言训练非常轻松有效的方式。在复述故事的过程中，儿童不仅可以纠正自己一些不准确的发音，不规范的用词，同时也可以轻松学会一些较难的词汇。而在午休前播放一段动画片也是同样的道理，儿童看动画片可以轻松进行语言知识的获取，特别是词汇的积累。

在课堂上，儿童通过老师与老师，老师与幼儿，幼儿与幼儿的对话在潜移默化中学到相关的语言习惯，从而规范自己的言行。儿童回答问题，不仅仅是锻炼了他们的思维能力，也训练了他们的表达能力，语言组织能力。因此教师需要在课堂上为幼儿创造更多回答问题的机会，鼓励幼儿大胆表达自己的观点。回答错的给以鼓励和引导，回答对的则可以进行深一步的启发探讨。为了克服孩子们在众人面前不敢说，不敢表达的心理，我会经常给孩子提供“大声说出来”的机会，

就是让每个孩子走到前面，无论是说、学，还是唱、跳，都会受到老师的一个小礼物和同伴的掌声。孩子因此可以克服胆怯的心理，语言表达能力就会不断提高。这也是激励孩子促进孩子语言表达的一个方法。

2、游戏活动

福禄贝尔曾经说过，游戏是儿童发展最好的方式。因为它是内在本质的自发表现，是内在本质处于其本身的必要性和需要的外向表现，“游戏”一词本身就说明了这一点。因此，在游戏中儿童是最轻松愉快的。你可以发现，游戏中儿童的语言是多样的、神奇的、充满幻想的，因为游戏本身的自主性与创造性让儿童的语言得到极大的提高。我曾经遇到一个又轻微自闭的儿童，在日常生活中很少开口说话，问他什么也不回答。但在游戏中与他交流就变得格外容易，他会主动向我笑，甚至他会主动拉住我向你介绍他在玩什么游戏或是问我他不明白的地方。同时，他与其他孩子的交流沟通也在游戏的过程中变得十分轻松愉快。

如果说在课堂上儿童更多的是进行词汇的累积，那么在游戏中，则是实践运用的时候。许多在课堂中学到的词汇并不是经常使用，而在游戏中，孩子会随着情景的变换说出不同的语言。为孩子创造一个开放的游戏空间，则是为孩子愿意说，敢说，喜欢说，有机会说创造了条件。在娃娃家的游戏活动中，与人交往是关键，社交可以极大的锻炼孩子的语言能力。孩子在游戏过程中会随着自己的意愿与其他儿童交流。比如打电话，大部分孩子已经知道该怎么打电话和接电话，在游戏中也可以一本正经的与人交流，教师只需要在旁静静看护，有必要时给予一些简单的提示，比如打接电话时的礼貌用语。

游戏时的氛围是十分重要的，轻松愉快的环境更适合儿童游戏。教师在游戏中起到的只是创设游戏环境兼看护作用，在游戏方向不对或者发生突发状况时以同伴者或者指导者的身份适当的引导游戏的进行，而不能过多的介入孩子的游戏。

3、家园合作

家园合作即家庭、幼儿园的合作教育，能更好地促进幼儿的发展。孩子的语言发展并不是短时期内就能够学习得很好的，而是要分阶段按照孩子的个体差异进行教学。比如有的孩子生活经验丰富，他的表达能力强，表述起来也要轻松流畅一些。对这些孩子我们要进一步培养。而相反，有的孩子缺乏社会经验，不经常与人交往，运用语言的机会也少，表达某件事情时常会表现出一种内心空虚的情绪，有的还会胆怯，讲话语无伦次，甚至无话可说。针对这样的孩子，教师和家长要及时沟通。

在幼儿园里，要培养孩子一种积极的态度，要和小伙伴多多交流，培养团结互助的精神。教师也要经常带他们参加一些社会实践活动。父母也要为孩子创造条件，让他们多与同伴交往，并懂得一些礼貌用语。有时间的时候经常带孩子去公园，超市，游乐场等公共场所，这也是给孩子提供了一个语言交流的平台。孩子对生活充满了新鲜感和好奇心，并伴有强烈的表达愿望。对于孩子来说，生活即学习，学习即生活，丰富多彩的日常生活是提高孩子语言发展能力的主要途径，也是语言教学的宝贵资源。因此，在教学中结合生活，让幼儿经常说说看到的、听到的、想到的和感兴趣的事情，比如动画片就是孩子最感兴趣的话题，提到《猫和老鼠》、《西游记》、《喜羊羊与灰太狼》、《奥特曼》等动画片时，孩子们的情绪就格外高涨，谁都想说，谁都能说几句，教师要善于捕捉这样的教育话题，适时渗透，有意识的加以引导，在幼儿感兴趣的事情中培养说话的积极性。从而提高孩子的表达能力。

儿童呆得最多的地方除了幼儿园就是家，因此家庭教育十分重要。著名的陈鹤琴先生就说过“环境中最重要的因素是父母”，家长应该为孩子树立起正面积极的形象，因为孩子的一举一动都受家长的影响。在家庭语言教育中，家长应该丰富孩子的日常生活知识，增进孩子的生活经验，让孩子在生

活中自然正确的使用语言，多带儿童进行室外活动，经常旅游踏青，让孩子在大自然中陶冶情操，放松心情；支持孩子的探索，鼓励孩子提出问题，不无视孩子的问题；创造愉悦民主的家庭环境，不苛责孩子丰富奇妙的想象，凡事让孩子多动手动脑；给孩子单独的空间，不过于干涉，为孩子创造属于自己的阅读天地，训练孩子良好的阅读习惯，培养阅读兴趣。

仅靠家长单方面的教育是不行的，仅靠老师教育也是不行的，所以就需要我们老师和家长形成教学联系，家园共育。老师要与家长保持联系，密切关注孩子的发展动向，对孩子的语言发展进行阶段的训练。而家长也应该每天向老师了解孩子在园情况，参与孩子的学校教育，回家进行适当的巩固。孩子的语言教育是复制的，需要多方面的努力。

“因材施教”一词出于《论语·为政》子游问孝、子夏问孝朱熹集注引宋程颐曰：“子游能养而或失于敬，子夏能直义而或少温润之色，各因其材之高下与其所失而告之，故不同也。”遂有“因材施教”的这一成语。其中“因”是根据的意思，“材”比喻人，“施”指的是实施、进行，“教”指的是教育、教诲。意思是针对学习的人的能力、性格、志趣等具体情况施行不同的教育。因材施教这一教学原则，就是要承认学生个体差异，充分发展学生的个性特长，在教育中既要把握学生整体性特征，又要顾及学生个性化特点。

每个儿童在生长阶段的发育状况都是不同的，有的儿童接受新知识较快，发展迅速，而有点儿童接受能力相对较弱，不能较快的掌握老师的知识，我们老师就需要因材施教，不能对所有的儿童都采取一样的教学方法。儿童的语言发展是阶段性的，每个儿童自身的情况也有区别，有的儿童语言发展较快，有的儿童语言发展较慢，我们不能急于求成，也不能一视同仁，在儿童语言发展的过程中应抓住各个儿童发展的关键期。我们不能要求儿童接受不在他们理解范围的知识，也不能教给他们过于简单的知识。抓住关键期，在适当的时

候教适合的内容，有利于儿童最大程度发挥他们的潜能，教学应顺应规律，采取有针对性的措施。

我们在教学过程中也发现，孩子的个性特征非常明显，有的孩子活泼开朗，有的孩子内向沉静，在针对不同性格的孩子我们在教学过程中也要采取不同的教学方式。内向学生的特点是平时很少讲话，胆子小，即便受了委屈也会憋在心里，并且会反复地想。针对这些学生一定要细心做工作时，捕捉他们的闪光点，多给予表扬与鼓励。关注他们的意见，与他们多交流，充分调动他们的主动性与积极性。这些学生身上往往蕴藏着很大的爆发力，只要正确引导，就会收到好的效果。外向活泼的学生的特点是性格开朗、思维活跃，喜欢和别人讨论问题。但反而因此会影响其它同学的学习。在日常教育中，要注意提醒他们，针对具体情况作好教育工作，对他们的行为要多评价。并利用接触他们的机会拓宽他们的知识面。使其在活泼发展的同时又能取得进步，在交流的过程中还要着重培养他们为班级多做工作，为集体活动多做贡献。平时如果我们不重视对这些学生的提醒和引导，时间长了，再去教育他们就非常难了。倔强的学生的特点是不承认错误。犯了错误之后，面对批评往往会顶嘴。因此，教育他们一定要抓“现行”，抓住他们犯错误的瞬间，让他们没有理由反驳。趁机对其进行教育，要以理说服。如果在教育过程中话语过多，就容易被他们抓住“破绽”，跟你顶嘴，这样的教育效果往往会功亏一篑。调皮捣蛋这一类学生的特点大都性格活泼、外向，往往是大错没有，小错不断。主要原因是由于没有良好的个人的习惯，做事情容易冲动，遇到问题不动脑思考，才会经常会闹出一些不大不小的问题。我们对这类学生教育时要严肃批评，耐心说服。平时要严格要求，帮助他培养良好的个人习惯。

俗话说，条条大路通罗马，三百六十行行行出状元，这些话都是不无道理的。在我们当今的教育形势下，素质教育也在慢慢改善专抓语、数、外等学科的现象，也在努力培养学生各方面的能力，根据孩子的兴趣爱好发展孩子特长。但是这

样的情况还没有完全改善，主要是家长的观念还没有完全转换，还一味地觉得死读书才是硬道理。介于这种情况，教育部门还要做好家长的思想工作，多宣传先进的教育理念。

首先孩子的语言发展跟接触的人事物都有非常紧密的联系。几年的幼教工作中，我在农村幼儿园呆过，也在城市幼儿园呆过，我发现城里的孩子的语言发展与农村的孩子语言发展作比较，有如下的区别：

- 1、城里的孩子语言发展比农村的孩子语言发展稍快；
- 2、城里孩子的语言表达比农村孩子的语言表达更清晰；
- 3、城里孩子的语言比农村孩子的语言更丰富；
- 4、城里孩子的普通话比农村孩子的普通话标准。这些种种差别与孩子自身生理发育有关，与家庭教育和学校教育有关，更重要的是与孩子接触的事物有关。

城里的父母思想观念相对先进，他们会常常抽空带孩子接触外面的世界，给孩子的语言发展提供了很多机会，比如周末去游乐场，假期带孩子外出旅游，在玩的过程中、与家长和同伴的交流中、与陌生人的交流中不知不觉锻炼了孩子的语言表达能力。而农村的家长不太注重这方面对孩子的培养，他们很少有机会带孩子接触新鲜的事物，这样孩子的见识相对较少，了解到的事物较少，自然在语言表达方面较弱于城里的孩子。

所以，不论是家长还是老师请让孩子更多的接触社会，也是给孩子提供一个语言发展的机会。其次，发展语言的过程中要讲求方法，尽量让孩子尝试说说身边的事情或者比较了解的事情。在促进儿童的语言发展方面，我进行了许多尝试。比如让他们复述一个简单的故事，孩子总是不知从何说起，帮助他起了个头让他继续，他也不能连贯的说出故事的情节。

又一次周一的早晨，我让孩子把周末在家的活动讲给小朋友们听，鼓励孩子按照先后顺序说出做了些什么，是怎么做的。因为是还在自己做过的事情，孩子格外感兴趣，而且把事情的先后顺序说的比较清楚，而且下面的小朋友也听得很认真。上课时间毕竟有限，有的孩子没有时间讲他的故事，他甚至会下课后或者抽空把他的故事讲一遍给我听，可见，训练语言一定要从孩子身边的事情说起。根据这次经验，我每周会请班上的小朋友把身边发生的有趣的事情、可怕的事情、高兴的事情、难过的事情等等说给大家听听，长期以来，孩子在语言组织和发音方面得到了强化，语言表达能力得到大大提升。

总之，学前期是儿童语言的飞速发展时期，在学前期培养儿童正确的语言习惯，往往影响着孩子的一生。不论是老师还是家长我们都要用科学的方法对孩子的语言发展进行正确的引导，通过多种方式激发儿童说话兴趣，给孩子提供很多的机会发展语言，这样语言教育对孩子来说才是一件轻松有意义的事情。我相信通过我不断的实践探索，一定会找到促进儿童语言教育的最有效途径。

蔬菜的活动教案篇八

1. 理解故事的内容，知道冬天多运动就不怕冷。

2. 理解词：汗渍渍、自言自语。

1. 故事磁带、录音机。

提问：冬天的`北风吹在身上，有什么感觉？你们怕冷吗？

提问：故事里有谁？天气怎么样？小白兔躲在被窝里干什么？

欣赏故事录音。

提问：小兔子为什么躲在被窝里不肯起来？

妈妈说姥姥有一件什么衣服要送给小白兔？

姥姥有没有给小白兔一件不怕冷的大衣？

理解词：汗渍渍、自言自语。

不怕冷的大衣是什么。

你有没有不怕冷的大衣。

鼓励幼儿坚持运动，通过体育活动进一步体验什么是不怕冷的大衣。

1. 能理解故事中不怕冷的大衣是什么。
2. 愿意通过体育活动也“穿上”不怕冷的大衣。

蔬菜的活动教案篇九

活动目标：

- 1：在游戏中认识词语“苹果，葡萄，菠萝，桔子，草莓，香蕉，并大胆的表达。
- 2：培养孩子对识字游戏的兴趣，积极参与识字活动。活动准备：

- 1、识字卡每人一份。
- 2、小篮子每人一个。 活动过程：

一、复习词语 。

1、今天老师又请来了我们的老朋友，请大家说一说他们的名字。

2、师一一出示词卡，请幼儿说出词卡上的词语。

3、请孩子逐一开火车说出词卡上的词语。

4、鼓励个别孩子大胆的交流。

二、新授词语。

1、游戏引出词语。老师给你们来猜谜语，好不好？看看说的本领最最大，脑筋懂得最最快！

2、幼儿说出一个词语，老师请出一张词卡，并逐一反复认识。

3、游戏“捉迷藏”孩子蒙上眼睛，老师任意拿走词卡，然后孩子睁开眼睛看一看什么词卡不见了。

4、请孩子上来做小主持，组织游戏活动。

5、请孩子说一说，什么水果是自己最喜欢吃的，并把相对应的词卡找出来。

6、请孩子再说说自己比较不喜欢吃什么，并把相对的词卡找出来。 7：游戏“小蜜蜂”。老师与孩子一起念儿歌：“小蜜蜂，飞飞飞，飞到东，飞到西，飞到某字摸一摸。”孩子一边念儿歌一边做小蜜蜂的样子，听到老师指定的词，孩子飞到词卡前摸一摸。

7、两两合作游戏，一个幼儿来说词语，另一个幼儿做小蜜蜂飞到相应的词卡前。

三、游戏。

1、游戏“开水果店”。一个孩子扮售货员卖水果（词卡），其余幼儿扮演顾客买水果（词卡），售货员把相对应的词卡给顾客。

2、鼓励孩子同伴之间做游戏，互相帮助，一起认识更多的词语。

3、对能力弱的孩子加强引导，鼓励孩子大胆的说出生认识的词语，并及时加以表扬，鼓励。

个案观察：

孙海昕是我班的好奇宝宝，经常会问老师这是什么字呀，老师这个字怎么念的呀？每当你准备教授新字的时候，他总是最认真，可是几堂课下来，我发现他的兴趣没有以前高了，上课喜欢和旁边的小朋友讲话。我就猜想孩子对游戏的兴趣是很强烈的，我们应该抓住孩子这个特性，将乏味的识字活动融入游戏之中，逐渐提高孩子们对识字的积极性。于是我思考在认字过程中是否可以用游戏的形式加以组织，几次试验下来，我发现效果很好。海昕的识字兴趣又回到了以前，积极性也很高。今天的活动以游戏贯穿其中，孩子们的主动性特别强。我觉得，在活动中让孩子体验，可以促进孩子的互动和交流。孩子需要交往，孩子能够交往，只要创设适宜的游戏交往环境，孩子完全可以自主的活动。班图拉说过，人和环境并不是两个各自独立的实体，环境的潜能只有在特定的行为使之实现化之后才能起作用。活动反思：

刚进入大班，我曾经尝试教孩子们认字，但是我发现用传统的方法进行教学，只会让孩子觉得认字是一种负担，枯燥无味，而逐渐对识字活动产生厌倦的心理。将乏味的识字活动融入游戏之中，逐渐提高孩子们对识字的积极性。活动不只是指教师有计划引导幼儿从事的一系列的活动，更包括以幼儿的自身兴趣、经验和需要为出发点所创设的有教育潜力的情境，让幼儿在这种背景下自主生成的各类活动。我知道，要

引起幼儿的兴趣就一定要采用孩子所喜欢的，感兴趣的方式，实践证明，孩子们的确对这样的活动方式非常喜欢，并且乐意的接受，主动的参与，积极的学习。在今天的活动中孩子们就充分的发挥了自己的积极性，在一开始的环节中，我采用了我们班孩子最感兴趣的猜谜语的方式导入，果然孩子们的热情一下子就被调动起来了。在活动中，我还注意到了让每个孩子有机会展示自己，给他们创设良好的环境，大胆的表现自己。在新授词语时，我采用了“猜猜我是谁”的游戏形式，孩子们的积极性一下子被调动起来，在反复的游戏中，孩子们还是比较好的掌握了知识点。最后的亲自游戏，更是让家长和孩子体验到识字游戏的快乐。但在活动的组织中，我发现孩子的接受能力差异很大。以后的活动中应该考虑到怎样更合理的安排词汇的量，减少部分孩子的等待时间，尽量做到让每个孩子都能在活动中积极参与，充分的发展孩子的内在潜能！

蔬菜的活动教案篇十

1. 知道在同伴有困难时，主动关心同伴。
2. 会说故事中的.对话，学习词语：淋湿、顶着、蹦蹦跳跳。

1. 观察过荷叶。
2. 《幼儿画册》（第二册p19□□配套挂图，配套磁带或cd□

1. 欣赏故事。

出示图片，老师讲述一遍故事后提问：

- （1）故事的名字叫什么？
- （2）故事里有谁？

2. 理解故事情节。

第二遍讲述故事后提问：

(1) 故事里讲了什么事？

(2) 小兔、小猫、小鸡说了什么话？

结合故事情节，练习词语：淋湿、顶着、蹦蹦跳跳等。

3. 完整地欣赏故事。

讨论：你喜欢故事中的谁，为什么？

下雨的时候

小白兔在草地上蹦蹦跳跳，一会儿看看花，一会儿采采蘑菇，玩得真高兴。

忽然，下起雨来了，小白兔急忙摘了一片大荷叶，顶在头上，当做伞，这下可好了，淋不到雨了。小白兔走呀走，看到前面走来一只小鸡，小鸡被雨淋得“叽叽”直叫。小白兔连忙说：“小鸡，小鸡，快到荷叶伞下躲躲雨吧！”小鸡说：“谢谢你，小白兔。”说着，就钻到叶子底下。

小白兔和小鸡一起顶着大荷叶往前走，又看到一只小猫给雨淋得“喵喵”直叫。小白兔和小鸡一起说：“小猫，小猫，快到荷叶伞下躲躲雨吧！”小猫说：“谢谢你们！”说着，就走到叶子底下。

大荷叶下，三个小动物紧紧地靠在一起，一点雨也淋不到。

不一会儿，雨停了，太阳出来了。小白兔、小鸡和小猫三个好朋友一起做游戏，玩得真高兴。