

# 2023年物业年终计划总结(通用8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 寒号鸟教学反思亮点和不足篇一

第二课时教学目标：

继续学习课文，以“熟能生巧，总剪，手都有准头了！”为中心句，思辩姥姥为什么能“熟能生巧”，怎么练的，结果怎样，进一步感受姥姥的心灵手巧。学生通过朗读以及重点词句的理解，非常佩服，我能从他们有感情的朗读体会到这一点。

然而，整篇课文要表达的不光是姥姥的剪纸技艺，更是祖孙之间那份浓浓的’亲情。在第二部分的教学中，我还是抓住剪纸，让学生找出三幅牛兔剪纸图，想想它们有什么特点，体会到在实际生活中姥姥的勤劳，作者的贪玩。学生在交流这三幅图片的含义时，能联系自己的实际生活，感受姥姥对作者的疼爱时，更激起对自己家人的感恩。所以，当我读着作者后来写的对姥姥临终前的回忆时，教室里一片安静，有的学生感动得甚至要流泪了。我想这正是我要的教学效果，不仅仅是让学生欣赏姥姥栩栩如生的剪纸艺术，更是让学生体会到亲人的关爱，永远心存一份感激，并把这份情传递给身边所有的人。

## 寒号鸟教学反思亮点和不足篇二

“名堂”在课文中的意思是发明与创造。因此，在教学中，

我时时把“玩”与“名堂”紧密联系在一齐，以“列文虎克是怎样玩的，玩出了哪些名堂”作为贯穿全文教学的一个问题，让学生体会到玩耍与发明创造是有联系的。其次，引导学生从故事中受到的启发是教学的重点之一。引发质疑、以疑导学是一种较好的教学方法。它不仅仅有助于激发学生的兴趣，而且能有效促进学生的主动探究和发现，从而深刻地理解、感悟学习资料，进而推动学生的阅读思辨与探究。

1、《玩出了名堂》一文的教学要贯穿一个“玩”字。初读课文，似乎列文虎克的重大发明创造是在不经意的“玩”中完成的。其实不然。正是列文虎克在“玩”的过程中善于观察善于思考，才“玩”出了震惊世界的“名堂”。一开课就能够以“玩”为线索，针对课题提出问题，引导学生进入学习情境，这是激发学生学习兴趣的有效途径。

2、朗读是学生心灵与课文之间的对话。引导学生感受感悟也是阅读教学的重点所在。在朗读时要引导学生有针对性地思考讨论，挖掘学生的情感体验，激发学生的个性表达。让学生在读读议议中增强感悟，丰富体验，得到情感的熏陶，思想的升华。

3、在学生透过学文受到感染和启迪之后，要趁热打铁，让学生写一写玩中的乐趣和收获，要鼓励学生想怎样写就怎样写。但要注意这是小练笔，不能拔高要求。

4、整个教学过程要注意指导学生掌握基础知识构成语文潜力，突出一个“实”字；调动师生之间情感互动心灵交流，突出一个“活”字；引导学生在自主合作探究中学习，频频闪现思维的火花，突出一个“新”字；力求“以情励学启迪创造注重内化求精求活”。

本课教学中，我在倾听学生回答问题方面做得不是很好。表此刻，好几次学生没有读完或者回答完问题，我就迫不及待地接话了。还有当学生出现口误或者不规范的表述时，我也

没有在第一时间发现并予以纠正，这样容易让错误在学生脑中扎根，是值得引起重视的行为。这些都是我在教学中需注意的地方，但是在以后的教学中我会更加努力，争取使学生学有所得，促使教学有效化。

## 寒号鸟教学反思亮点和不足篇三

去想象，去体验，引导学生入境入情地读。在这堂课中，我尝试着让学生通过对词语和句子的理解来感悟人物的情感和品质，使学生能够在理解的基础上读好课文，理解文本。

ihadabad

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 寒号鸟教学反思亮点和不足篇四

兴趣是学习的基础，一年级的孩子对于学习的兴趣主要来自于对教材的认识和理解。拼音教学非常枯燥，脱离现实生活，学生不太感兴趣，但把它们放在情境中效果就完全不同了。

在教学声母gkh时，我首先给孩子们创设了一个去秋游的情境，

利用自画图，引出一首儿歌“四个小画家，一同来作画。小康画蝌蚪，小刚画白鸽，小航画小河，咦，小红画的是什么？谁来说一说？”为整节课孩子们快乐地学习拼音打下了一个良好的基础。充分发挥孩子主动性，接着引导孩子自己去观察、去发现、去摸索、去体验，学完gkh的音后，我让孩子看看字母的样子，说说你有什么发现，然后编成顺口溜，让学生有意识地想办法记字母形，令人欣慰的是孩子都找到了字母形的特征，在师生合作中完成编顺口溜，不是由我一手操办，所有顺口溜资源都来自学生的发现。如学完gkh后，说调皮的gkh躲到图画里去了，和大家玩起了捉迷藏，你能找到他们吗？让孩子们发现鸽子衔的树枝像g□小蝌蚪和水草像k□椅子像h□学生兴趣十分浓厚。在音节拼读的环节中我运用小鸭子这一情境人物引出音节的拼读，孩子们在领养小鸭子这一强烈的感官刺激下拼读得更认真，更开心了。紧接着运用小鸭子引出课间操，避免了课间操的形式化，运用“答对有奖”的游戏情境把学生带入到看图拼读音节词的环节，学生在游戏中不知不觉中有所收获。将活动游戏引进课堂，让课堂真真正正成为孩子学习的乐园。在教学中我能抓住每一个学生的闪光点，及时给予肯定，让他们感受成功的喜悦，从而增强他们的学习兴趣。如我让每一组把自己的劳动成果展示在黑板上，并进行互评时，学生就显得异常激动，非常渴望得到别人的赞赏，一旦得到其他组同学的肯定，脸上幸福快乐的光芒就情不自禁的显露出来。

一堂精心教学设计让我深深的感受到，“情境式”的教学模式不仅适用于识字教学、阅读教学，在拼音教学中也能发挥很好的作用。在课堂上给学生创设生动的互动情境、生活情境、故事情境、问题情境……，学生就能在教师精心设计的教学环节和创设的情境中拓展学生思维和想象空间；尊重学生年龄特点与认知规律，授之以渔。

## 寒号鸟教学反思亮点和不足篇五

《钢铁是怎样炼成的》，在我们的祖父辈是一本耳熟能详的书，但对现在的孩子来说，它的趣味性比不上《汤姆索亚历险记》，神秘性不如《西游记》，因而孩子们阅读兴趣不浓。但是这本书所崇尚的理想，意志，坚强，乐观，积极等优秀品质，对我们的那些正处于思想和身体激烈发育的青少年是非常重要的。

名著的阅读，教师对学生只能是一个启蒙者，一个引领者。在讲述名著阅读的时候，我们要引导学生先阅读全文。只有先阅读文本，才有可能有更深入的了解。最后通过一些精心设备的练习来激发学生的思维，拓宽他们的视野。我试图让学生明白：名著的阅读，不仅要有浏览，还要有精读，还有对名著中精深的主旨的深刻思考。只有这样，我们才能感受到名著的魅力，才能从名著阅读中汲取营养。

为了增强课堂气氛的感染力，我选择了很多学生了解的，感人的名人事迹的图片和故事，让学生得到课外的拓展和延伸。

最后的作业设计是写一篇读后感。但是，这份作业再次把学生拖回了名著本身，书本的人物故事与学生的实际生活有距离，这份作业肯定有难度。

## 寒号鸟教学反思亮点和不足篇六

### 四个太阳

我画了个绿绿的太阳，挂在夏天的天空。高山、田野、街道、校园，到处一片清凉。

我画了个金黄的太阳，送给秋天。果园里果子熟了，金黄的落叶忙着邀请小伙伴，请他们尝尝水果的香甜。

我画了个红红的太阳，照亮冬天。阳光温暖着小朋友冻僵的手和脸。

春天，春天该画什么颜色呢？哦，画个彩色的。因为春天是个多彩的季节。

## 一、复习导入

师：第一次为大家上课，送大家一个游戏作为见面礼，愿意接受挑战吗？请仔细听游戏规则：要求你们光动嘴但不发出声音，我来猜，一起合作读生字（67个生字）。

（过程略）

师：真厉害，这些字你们都认识，我也很厉害吧，全猜出来了。看样子我们的初次见面合作很愉快啊。相信我们一定也能合作上好第18课《四个太阳》（课件出示课题，学生引读）。

师：昨天，我们已经挑选了两个我们喜欢的太阳进行了学习，我为什么要画个绿绿的太阳送给夏天呢？（学生回答后齐读第一自然段）我为什么要画个红红的太阳送给冬天呢？朗读。

## 二、品读课文

师：我还画了金黄的太阳和彩色的太阳又要送给谁呢？为什么呢？请挑选你喜欢的太阳，到课文中去找一找，带着问题仔细地读一读。你们愿意先送出哪个太阳呢？（根据孩子的意愿选择学习第二或第四段）

### 1、彩色的太阳

（引导学生说完整的句子我要把彩色的太阳送给春天）

师：为什么要送给春天彩色的太阳呢？

是啊，送给多彩的春天最好的礼物就是彩色的太阳了。

师：那让每个四人小组都一起来合作完成这份珍贵的礼物吧！

你觉得这个彩色的太阳该有什么颜色呢？先把你的理由说给同组的伙伴们听，要是大家都赞同，你就为你们组的太阳添上色彩。

（小组合作完成彩色太阳图）

师：多棒的礼物啊，让我们一起来欣赏。

小组汇报。（引导学生说完整的话。我为太阳加了xx颜色，因为春天）

师：让我们把礼物送给美丽的春天。（多媒体演示春天图集）

师：同学们用你了解的词语来赞美这美丽的春天吧。（春天是个的季节）

师：是啊，春天的景色那么美，怪不得课文中要说

师：如此多彩的春天，我们又画了彩色的太阳送给她，希望春天

多么美好的愿望啊，课文中的小朋友也有着和你们一样的心愿，让我们回到课文中去体会。（师生对读、男女对读）

2金黄色的太阳

师：为什么要送金色的太阳给秋天呢？

（学生自由回答）

师：是啊，果园里果子熟了。都有哪些果子呢？

（指导学生说完整：秋天，果园里xx熟了）

师：那么多水果，所以我们说果园里，果子熟了（读出丰收的喜悦）

师：怪不得，（课件出示：指读金黄的落叶忙着邀请小伙伴，请他们尝尝水果的香甜）

什么叫邀请啊？你是小落叶的话，你会邀请谁，怎么邀请？

请你在作为上和前后桌同学演一演。

（找一个小伙伴和他合作演一演指两组小朋友表演集体表演）。

师：送给秋天的礼物有什么心愿呢，让我们再来读读课文，相信只要用心读，答案不说你也知道。

### 三、拓展升华

1，配上音乐，朗读全文。

2，我们画一个红红的太阳给\_\_\_\_\_，画一个金黄的太阳给\_\_\_\_\_，画一个绿绿的太阳给\_\_\_\_\_，画一个彩色的太阳给\_\_\_\_\_。

3，为什么这四个太阳要送给不同的季节呢？

（希望）

4，能画出这么美的四个太阳的我该是什么样的孩子啊？

（善良的）

5，一个太阳藏着一个心愿，课文中四个太阳就是四个心愿。

我们小朋友一定也和小作者一样，有许多许多美好的心愿，让太阳把我们的的心愿带上天空，帮我们实现吧！你想画一个什么太阳呢？（学生说说自己准备画什么样的太阳）

6、把同学们这么多美好的心愿结合起来，也许我们就能组成一篇新的课文。\_\_\_\_\_个太阳。（学生自由发挥，组合课文）

#### 四、课外作业

任选一

- 1、选择你喜欢的一段或几段背一背。
- 2、课外把自己最想画的太阳画下来，并把自己的心愿写下来。

### 寒号鸟教学反思亮点和不足篇七

《美丽的丹顶鹤》是苏教版二年级上册的一篇课文，这篇课文的语言很优美，字里行间流露出对丹顶鹤的喜爱。但是，作为老师的我和班里的孩子们从来没有亲眼见到过丹顶鹤，很难有真实的感受。要让学生仅通过读书就能领略到丹顶鹤的美丽、高雅是比较困难的。我想：只有通过各种渠道查找有关丹顶鹤的知识、图片、音像资料等，借助多媒体，才能给学生以直观逼真的视觉感受，进而激发学生的情感，实现教学目标。基于此，我的教学就应该和孩子们一起进入这种情境。

在激情导课这块，先用课件展示图片，集中孩子们的注意力。因为二年级的孩子年龄尚小，活泼好动，注意力易于分散。然后通过问题“文中的丹顶鹤给你留下怎样的印象？”引导学生回顾全文，初步感知丹顶鹤的特点，为民主导学奠定了基础。

在民主导学这块，我所执教的这第二课时，所以设计了两个

教学任务一：品读第二、三自然段，感悟丹顶鹤的美。二：品读第四自然段，感悟人与动物的和谐。紧紧围绕课文的2、3、4自然段展开教学，第二段共有两句话，具体写丹顶鹤的颜色美。关键是抓住表示颜色的词语来体会，并进一步理解它名字的由来。第三段共四句话，主要写丹顶鹤的体形美、姿态美。这也是全文的重点和难点。其中2、3两句又是这一段的重点。第二句话用陈述的语言写了丹顶鹤什么地方长，突出它体形修长的特点。第三句中引吭高歌、展翅飞翔、高雅等描写丹顶鹤姿态的词语学生理解起来都有困难，尤其是高雅这个词语很抽象，学生光靠读书，是很难想象出丹顶鹤高雅的体态的，必须借助一定的外界条件给学生一个比较鲜明的表象，因此在这里我借助课件，形象展示了芭蕾舞演员优美的舞姿和丹顶鹤展翅欲飞时的姿态，充分再现丹顶鹤动态的美，让学生通过具体的感官体验来感悟，从而悟出“高雅”一词的丰富内涵。这样学生从整体上感受到了丹顶鹤的逗人喜爱，学习在这样一种愉悦的心境下进行，然后点拨、引导学生声情并茂地把丹顶鹤介绍给大家。

第四自然段的内容，我把它作为次要内容处理。主要是让学生了解黄海之滨是丹顶鹤的第二故乡，在这里它们过着无忧无虑的生活。这一段的处理，我主要是借助课外资料帮助学生理解“第二故乡”及“第一故乡”，让学生读一读，看一看，说一说，再读一读，读出丹顶鹤生活的无忧无虑。

在回归全文让学生整体回忆了丹顶鹤的美丽和高雅的形象之后，为了把保护野生动物的意识渗透教学过程，融入学生的心灵，在教学最后让学生观看vcd《一个真实的故事》，感人至深的画外音，动人的歌曲，那凄美的旋律深深地震撼着学生的心灵。教室里鸦雀无声，我发现有部分学生已经红了眼眶，甚至流下了热泪。学生有了很深的情感体验，就容易产生情感上的共鸣。这里借用音乐和歌曲，使学生加深了对课文的理解，还知道了善良姑娘徐秀娟的故事，从而树立保护动物的意识。

## 寒号鸟教学反思亮点和不足篇八

更全面。同时，其合作能力，创新能力和实践能力都得以培养。

### 四、开放的教学观。

预习时，教师让学生在课前搜集关于列夫·托尔斯泰的资料；讨论时，放飞学生思维，任凭学生自由想象；习作时，不规定完成时间等。充分体现了开放性，使学生的思维自由地驰骋于广阔的天地间。摒弃了课堂的种种“禁令”，教学没有指令性，学生从多角度，多方面探求知识，创新思维得到了极大的发展。