

2023年教学反思的改进措施(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

教学反思的改进措施篇一

活动目标：

- 1、鼓励幼儿争做居住楼里的好孩子，感受与邻居和睦相处，和小伙伴一起游戏的乐趣。
- 2、懂得别人的事情帮着做，体验互相关心的快乐。

活动准备：

活动过程：

- 2、教师引导幼儿介绍自己住的大楼或小区，引起活动的兴趣

(2)教师请幼儿分组讨论互相讲讲自己的邻居。

- 2、教师为幼儿讲《你帮我，我帮你》的故事，引导幼儿懂的一些交往的礼仪

- 3、教师总结，结束活动教师：在居住楼里，遇到大人，我们要有礼貌的称呼他们，当他们需要我们帮助时，我们要尽自己的力量帮助他们，和小伙伴要友好相处，互相关心。

活动反思：

现在的儿童是21世纪真正的主人，他们应有良好的社会品质，尊敬老人是中国人民的传统美德，每一个人都应遵循，特别在幼儿阶段，教师就应注重幼儿社会品质方面的培养。

教学反思的改进措施篇二

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索……——屈原《离骚》

鲁迅先生有句话说得很好，世上本没有路，走的人多了，便成了路。那么我想众生百态，走的路恐怕也是纵横交错吧！这其中，路可以分为许多种：有平坦的、有宽阔的、有崎岖的、有蜿蜒的……我们人生的道路也是如此。

在如此众多的道路中，大家会选择哪一条呢？“我会选择一条崎岖、蜿蜒的道路”这是我内心深处的声音。因为我喜欢刺激，也喜欢挑战，他们可以给我以新鲜与刺激、磨练与挑战，让我的人生充满激情，充满能量。正是因为这样，在我成长的道路上有着各种酸甜苦辣。

酸

当亲人因病去世，看到妈妈哭了，我鼻尖一酸，也哭了，大家都悲伤哭泣。亲戚们辛酸的话语一句句的涌入了我的心田，本来我强忍住了泪水，可听的越来越多，使我再也无法止住我的眼泪，让它顺着我的脸颊一颗一颗的滴落。听着，听着，我便嚎啕大哭了起来。至今回想起来，那也是我最伤心的一天，这一天使我终生难忘。但我知道，这是我成长路上必经之路，我要学会坚强。明白了酸是成长过程中的`必经之路。总有一天我会长大，我能独自承受辛酸。

甜

每当我取得成功时，那种喜悦，情不自禁的就会流露在我的脸上。我拿着奖状在亲朋好友面前“炫耀”，他们左一

句：“有前途，再接再厉！”右一句：“真不错，也不枉你苦读寒窗四五载，离成功的大道又近了一步！”那时我的心情比吃了蜜还甜，有一种难以言语的滋味儿。成功时的甜，幸福时的甜，高兴时的甜……可以想到每个人都有自己最为甜蜜的时光。而在这其中，甜就是我们人生的调味剂，它能让我们的心情变得美好，学习和生活变得更加有动力。

苦

考试不顺利，回家难免一顿皮肉之苦。有一次我因为“玩物丧志”竟考了个77分，我无地自容。我回家时爸爸见到我便已经意识到了我的成绩，叹息了一下，只说了几句教育性的话，虽然他没有“动武”，可我觉得比打了我还难受，苦不堪言，睡不着，吃不下。至此之后，我更加努力地学习，不想让父母对我失望。从那以后我似乎明白了良药苦口的含义。明白了苦是人生的一剂良药。

辣

曾记得，在乡下看见别人在水里游泳觉得自己也可以就逞强也下去了，结果差一点淹死，妈妈知道后把我劈头盖脸的训斥了一顿。当时被我的莽撞羞愧的脸又红又烫，我的眼睛像干涸了一样欲哭无泪。当时那种辣的发麻的感觉至今记忆犹新。从那以后我明白了做事不能莽撞，也不能随心所欲，要量力而行。明白了辣是人生提醒错误的良师。

回过头来，人生就是这样，酸甜苦辣应有尽有，他们是人生不可缺少的一部分，没有他们，我们的人生毫无色彩，也正是为了有了他们，我们的生活才变得多姿多彩。

教学反思的改进措施篇三

新课程给我们每一位年轻的教师带来了一股全新的教学气息，如何有效地实施新课程的教育教学目标，如何突破原有的教

学方式，将新课程的教育理念进行全方位、全深入地渗透，这对我们来说就是一个巨大的挑战。充分利用好新课程实施的教材内容，深入挖掘教材内在的教育目标，将整个系统的单元内容进行有机的结合，或多或少，或难或易，前一内容为后一教学进行铺垫，后一内容为前一知识点进行延伸，把新课程的教学内容最大程度的渗透，以达到教学最终的目的。

音乐教师的教学主要任务就是培养学生对音乐产生浓厚的兴趣，把音乐最奇妙的一面呈现在孩子们的眼前，让孩子们热爱音乐，体验音乐，感受音乐，介入音乐。音乐技能的学习一直以来很大程度上学生都对此有所排斥，没有兴趣哪能获得知识？没有一定的音乐知识技能又怎么能懂得美妙的音乐？新课程中音乐知识技能训练就在很大程度上进行了教学的突破，充分利用学生喜爱的游戏形式展开一定的音乐知识技能训练，让学生通过有趣生动的游戏，在快乐的游戏活动中获得音乐知识的技能，把枯燥乏味的知识技能转化为学生易于接受的教学方法，达到快乐学习，愉悦接受的目的。

编编唱唱，是新课程二年级第一学期第一课中的“玩”这一教学内容。教学内容采用了学生喜爱的游戏形式，运用了学生易于接受的游戏方式展开教学。为了在这节课中充分体现二期课程的新理念，以听觉、动觉为切入口，以学生为主体，教学过程中老师始终只是学生学习的合作伙伴和指导者，同时也不断扮演着学生作品的欣赏者，为此我制定了相对应的教学目标：1、通过歌曲□doremi□的听赏活动，引导学生产生出喜爱的情绪来感受音符doremi.....的美妙，从而体会音符在音乐中的重要作用。2、通过一系列的游戏活动，引导学生准确进行创作，用自己的表现方式来表现音符，并尝试着创编出较为流畅的旋律。以下是我进行实际教学实践后的点滴反思。

一、从听赏入手，引导学生表现

音乐是用音响表现的，而音乐中的音响则分为乐音和噪音两

大类。培养人脑良好的音响感觉是指——乐音。乐音是一种信号。信号的输入阶段早在一年级的教学阶段中初步完成。今天所要进行的教学内容——编唱，对学生来说又是一次培养敏锐听觉的体验过程，同时也是学生对音准学习的记忆与反馈，为今后学唱歌曲、掌握良好音准打下扎实的基础。

首先，我让学生听赏歌曲[doremi]，学生在歌曲听赏这个外界环境的刺激作用下，感觉器官及中枢神经发生一系列的反应动作，如：演唱、手势、演奏等，我抓住学生显现出来的反应，引导学生通过自己喜欢的方式从输入阶段很快进入音准的记忆阶段和反馈阶段，把对音乐的体验和获得的知识运用不同的方式呈现出来，激发了学生学习的欲望，提高了他们学习的效率。

二、从激趣入手，引导学生感受

听辨音符本就是一项枯燥而乏味的练习，在教学设计时我充分考虑到这个因素。在这个教学环节里，我巧妙运用了音符个体造型的变化，把不同音高的音符绘声绘色地表演出来，大大激发了学生的学习兴趣和学习成效。因为记忆分为无意识记忆和有意识记忆两种，在这里，学生喜爱的各种动物形象在这里以各种音符出现——小鸟飞翔，小蝌蚪游弋……用多样的教学方法与教学步骤对学生进行系统化的训练，使学生从无意识记忆逐步转化为有意识的过程，学生乐意接受，学生学得高兴，也产生出了相同的一个教学效果：学生对音符的音高有了很好的掌握，学生的创作欲望也被大大激发，为下一个教学环节进行了很好的铺垫作用。

三、从开放入手，鼓励学生创造

这个环节我可是采用了开放式的教学设计。学生通过前两个阶段的学习，对音乐知识有了基本掌握的条件，从而会产生一种“自放”的冲动，他们个个跃跃欲试，非常想感受一下自我创作的乐趣。此时，我在这里充分发挥学生的自主能动

性，用课程中的主要教学内容——编编唱唱来给学生创设一个良好的释放空间，学生学以致用，积极性很高，在一次又一次的编创过程中，尝到了创作的乐趣，尝到了自我学习的甜头，教学获得了很好的实际表现效果。

整堂课，学生的学习积极性始终被充分调动着，他们乐意接受，乐意表现，愉悦地体验着，愉快地感受着。音乐的美妙在这里得到了充分的展示，音乐知识的传授在这里得以展现。我相信，以学生为主体，充分考虑学生的学习特点，运用好学生乐意接受的教学方式，定会让学生对学习产生出很好的效应，用最好的方法激发出学生最大的学习潜能，让每一位学生都能被美妙的音乐深深感染、深深感动。

教学反思的改进措施篇四

时代在变，教材在变，人的观念也在变。语文新课标的颁布实施，对语文教师而言，既是一种机遇，更是一种挑战，语文课堂教学的改革，不仅是课程改革的热点，更是课程改革的难点。我们教师努力学习新课标，同时又进行了有力的探索。

面对新课标，面对新的教学目标和评价体系，我们就有必要重新学习，甘当一名小学生。要认真领悟课程改革的新理念，区别新课程标准与以往教学大纲的不同，吃透新教材的特点，重构新的教学体系。而不能自以为是，要不然在教学实践中只会“新瓶装旧酒”，或是“换汤不换药”而已。作为语文教师，不但要成为课堂教学中的主要载体，还有必要在新一轮的教学改革中充当教研的先锋，边教学，边研究，成为专家型，学者型的教师，这应该是我们语文老师努力的方向。同时在具体的语文教学中，还要注意充当不同的角色。既要当学生的教练员，又要当学生的陪练员，有时还是学生学习中的伙伴。应当说，在新课程标准下，对语文教师的要求是越来越高了。若是把握不好课改中的位置，不能扮演好自己的角色，那只会失去方向，无所适从。

对于新课标，新理念，我们也要理性的对待。语文教学需要改革，这是必然的，于此我们就不能拘泥于传统，而裹足不前；但是，我们又不能急于冒进，要结合旧教材，结合传统教学法，构建“在实践中尝试，在反思中研究”的教学新模式。在每一天的具体教学实践中，不断的总结，不断的反思，从而得到不断的进步。教材资源的整合主要表现为语文教材内在知识结构的纵横交错，以及与其它学科、社会生活的联系。多年来，我们语文老师教学上习惯于“满堂灌”，用理性肢解人文性很强的文学作品，用理性肢解禁锢学生的审美评价想象；将一篇篇文质兼美的文章，将一个个互为联系的知识点，肢解得零离破碎，学习新课标以后，在教科书的使用上，就要具备一种开放的理念。打破原来的照本宣科，提倡“用教科书教”，而不是“教教科书”，这是教学中的基本任务。再说语文课，也不一定就是局限于语文教材，应结合其它学习内容，拓宽学习资源。并且要结合生活，用于生活，真正做到学以致用。学习资源的整合是一个极为广泛的概念，它包括学习的方式、内容等方面。就学习的方式而言，有整体学习，合作学习，个人学习三种。传统的语文课堂是教师一言堂，是教师的独白，是一对多的单一交流，而忽视了其他几种学习方式。

“路漫其修远兮，吾将上下而求索。”语文新课标就是提倡研究性、探讨性、自主性的一种学习方式，主张师生、生生、人机等多种互动的学习方式，使学生在仅有的学习资源中获取最大限度的教学效益。

教学反思的改进措施篇五

活动目标：

1. 知道应在大人的带领下游泳，独自下水会有危险。
2. 学习游泳中简单的自我保护的方法。

活动准备：

1. 运动员进行游泳比赛的录像。
2. 老师收集有关游泳溺水报道的报纸和图片，先让幼儿观看。
3. 防护用品，如游泳圈、泡沫板、充气救生衣等。

活动过程：

(一) 了解有关溺水的危害，知道游泳时要注意安全。

1. 了解有关溺水的事情。

教师：你知道游泳时会发生什么危险吗？你是通过哪些方法指导有关溺水的事情呢？（电视上、报纸上、图书里、成人的讲述中等。）

2. 观看有关水的'图书、录像，如溺水的情况报道，救人的过程等，并互相交流自救知识。

3. 教师小结：游泳时不注意安全就会发生危害……。

4. 启发幼儿讨论引起溺水的原因。

(二) 学习游泳是简单的自我保护的方法。

1. 学会自我保护。

教师：游泳时怎样才能既开心又安全？（如尽量要在安全的游泳池中游泳，不去危险的地方：一定要在成人的陪同下，不能一个人去游泳，在还没有安全掌握技能的情况下，要使用防护用品，一旦在水中有不舒服的情况下，要赶快上岸并大声呼救。）

2. 幼儿展示自己的防护用品。

(三)老师和幼儿一起观看录像，感受运动员在水中优美的游泳姿势。

1. 了解几种不同的游泳姿势，蛙泳、仰泳、自由泳、蝶泳等。

教师：你喜欢游泳吗？为什么？游泳对身体有什么好处？

2. 小结：游泳是有益的运动，经常游泳可以锻炼身体的灵活性、提高肺活量，使我们的身体更健康。

活动延伸：

让家长带幼儿去游泳池玩水。

反思：

整个活动幼儿的参与度较高，但是对一些发展较快的幼儿来说，活得相对较简单，因此出现了个别幼儿的热情持久度不高的现象，在今后的活动设计中应充分考虑到这一方面，以使得所有幼儿都能积极主动的参与到活动中来。