

最新中班体育教学反思 中班教学反思 (汇总6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班体育教学反思篇一

本次活动，我主要运用了故事启迪法、亲身体验法等教学活动，幼儿不仅知道了就餐前洗手的重要性，而且学会了洗手的正确方法，并初步有了吃东西前要洗手的意识。小班孩子年龄小，记得快忘得也快，我交待家长加强对幼儿习惯的强化和监督。我想要是能用上孩子们喜欢的动画人物讲述吃东西前不洗手会有啥坏处，并用视频动画演示正确的洗手方法，孩子们可能会记得更牢固。

幼儿园教研活动反思与收获

以教研活动为载体激发起教师对教研活动、对教育工作、对全园工作的极大热情，真正体现“以人为本”的管理理念；进而以“热情”为动力，推进办园水平的提高。

中班体育教学反思篇二

随着社会生活现代化进程的加快，现代生活给幼儿带来的潜在危险日益突出，像火灾、溺水、拐骗、突发事件等一系列危险，时刻威胁着年幼的儿童，而中班幼儿还处在未成年期，缺乏生活经验和自我保护能力，在日常生活中很轻易发生意外伤害。孩子的安全是幼儿园的首要任务，家长和老师不可能整天跟着孩子转，只有教给他们学会自我保护的能力。围绕“小鬼显身手”这一主题，参考大班科学活动“电话号码”这一活动，生成了本次科学活动——“小鬼当家”。通过丰

丰富多彩、形式多样的教育活动，让幼儿感受数字的丰富变化，体验数字给生活带来的方便与有趣，使每个孩子都主动、积极地记住自己家和几个特殊用途的电话，培养幼儿碰到紧急问题时自己会独立使用求救电话，增强幼儿的自我保护意识和保护能力。

活动目标（一）——复习9以内的数字，我们刚刚学了数字9，通过复习9以内的数字，激发幼儿喜欢数字，复习、巩固掌握9以内的数字。

活动目标（二）——了解电话号码的作用并记住几个特殊的电话号码，电话号码在我们生活中的用处已不可否认，让幼儿在幼儿阶段就了解和记住特殊的报警电话，增强幼儿自我保护意识和保护能力。

活动目标（三）——感受数字的丰富变化，体验数字给生活带来的方便与有趣。通过给小动物编电话号码，在自由、欢畅的操作活动中让孩子喜欢数字，感受数字的变化和有趣。

在活动开展前，我让孩子在家了解自己家的电话号码，通过了解和记忆让孩子对电话号码有一定的初步认识，激发幼儿对电话号码的兴趣。孩子们兴趣度也非常高，几天时间里，就有很多孩子掌握了自己家的电话号码，这为教学活动的开展有了很好的铺垫。

活动一开始，以说说自己家的电话号码为引题，激发幼儿对电话号码的兴趣，初步了解本地电话号码的位数，让幼儿知道通过数字的不同排列方式产生了电话号码，知道每一家的电话号码是不一样的。利用小课件开展活动，充分考虑幼儿的学习特点，注重内容的综合性、趣味性，寓教于生活和游戏之中。在教学活动中，我首先引导幼儿将日常社会生活中常发生的具体事件进行分类，知道当突发事件发生时迅速求助相关部门。了解特殊电话：119、120、110等，让幼儿了解这些特殊电话号码的作用，知道在什么情况下使用这些号

码。通过给小动物编电话号码操作活动，用0—9的数字组合成电话号码，感受数字的丰富变化，体验数字给生活带来的方便与有趣，在自由、欢畅的操作活动中让孩子喜欢数字，感受数字的变化和有趣。操作活动为幼儿在日后的科学活动中能够更加大胆地探索、操作起到了一个引路的作用。教师在活动中为幼儿提供了每人操作的机会，使每个幼儿都能够动起来，满足了幼儿好动、好探索的欲望。最后通过师幼一起检查评价，让幼儿体验成功的快乐。整个教学活动从说说我家的电话号码到对特殊电话号码的了解，最后给小动物编电话号码。活动由浅入深，使原有生活经验与新知识之间建立有机联系，让幼儿在互动式、探究式的教育活动中，自主地、能动地、创造性地学习。本活动也是一次很好的安全教育学习，从分析生活中的事例让幼儿学会碰到危险分析情况，正确、及时拨打求救电话避免伤害，使幼儿更好地掌握自我保护知识。

中班幼儿年龄较小，对这些求救电话号码不一定全记住，只有通过反复练习、强化才能牢记。因此，在延伸活动中，我在活动室创设了一个“电话亭”，摆放许多电话玩具（废旧电话），供幼儿游戏时练习拨打电话。教师在教室创设“电话亭”，让幼儿在游戏中练习拨打电话，巩固对“110、120、119”等特殊号码的熟悉程度。

本次活动中当然也存在许多不足之处。在“给小动物制作电话本”教学环节中，教师在讲解操作规则时，孩子们没有听清楚老师的要求就急于操作，常规有点乱，有待在以后教学中加强培养。通过这次活动得到一些启示：在今后的活动中，从活动内容的确定到教具准备，再到过程的实施，教师应该设计得详细点，设想活动中会出现的种种可能，以及教师采取的应变措施。只有这样，才能体现教师的主导性，教师要为幼儿提供更加广泛、自由的探索空间，真正体现幼儿的主体性，使其成为学习的主人。

中班体育教学反思篇三

科学活动《酸酸甜甜的橘子》是先让幼儿感知橘子的外形特征；通过品尝感受橘子的味道。活动从看、摸、比、尝多种感官融合让幼儿认知橘子，了解橘子。活动我是这样导入的，“这是什么？”我手拿橘子问幼儿。孩子们说：“橘子”我又问：“你们看看橘子宝宝穿了一件什么颜色的衣服？”洋洋立马说出：“绿色的。”“除了这种颜色的橘子，你还看见过什么颜色的橘子？”“橘黄色的”。当我问：“谁来说这个橘子宝宝长的怎么样的？”幼儿不知怎样回答。于是我组织幼儿复习朗诵诗歌“大西瓜”。告诉幼儿“又大又圆”一词是形容大西瓜的样子。接着我请幼儿操作并带着问题去观察，同时请幼儿与同伴互动，说说自己手上的橘子宝宝穿了一件什么颜色的衣服、什么样子的？“圆圆地、小小的、大大的”，我告诉他们，“橘子除了长得圆圆的，还有点扁扁的”。眼睛观察过后，我请幼儿用手观察，分别摸一摸自己的小脸、橘子、苹果感受他们不同的质感带来的感受，又分别用感官鼻子闻一闻苹果、橘子的味道，苹果又香又甜，橘子有淡淡的酸甜。然后我示范剥橘子，让幼儿观看剥橘子皮的过程，剥完后，孩子们纷纷叫嚷起来“橘子花、橘子花。”于是，我请幼儿尝试动手剥橘子，剥一朵和老师播出的一样好看的橘子花。孩子们的兴趣顿时来了，纷纷动起手来，在这剥橘子的过程中，文文小朋友因打预防针来晚了，我给他一个剥好的橘子和一个带皮的橘子，请其二选一，只见他毫不犹豫的选择了带皮的那个橘子，可见橘子花的魅力了吧。

虽有幼儿表明不会剥橘子，但在我的再次示范和积极鼓励下，孩子们积极动手，终于，全班孩子不辞辛苦的品尝到了自己创造的劳动果实，别提有多高兴，我敢说，这是孩子们从小到大吃过的最好吃的橘子。为什么呢？我请孩子们说说橘子的味道，孩子们异口同声地说：“甜甜的”。没有一人表示反对。剥开橘子皮，孩子们看到了橘子的另一面，为他们所熟悉的，顿时请老师帮忙的声音没了，一张张小嘴津津有味的品尝着橘子，品尝着快乐。

中班体育教学反思篇四

主题活动是活动课的重要部分，因此，上好主题活动课尤为重要。

《树真好》是中班建构式主题活动“大树和小花”其中的一个活动内容，原本的活动是一个散文欣赏加创编，对于中班幼儿来说存在两个问题：

- 1、散文的文字描述通俗但是比较复杂，不利于幼儿进行创编。
- 2、幼儿前期经验的获得非常重要，只有对树的好处的深入了解了，幼儿才能进行创编。但是活动却没有这个方面具体的操作准备。

在次此基础上我进行了修改，并且反复进行了推敲。在一次次的思考、实践的过程中，对于组织这样的一个活动我受到了很多的启发：

1、诗歌的改编。

建构式的课程是供我们参考的，但不是一个固定的活动，因此当课程中的内容不适合孩子的时候，我们可以大胆的进行修改，使之更加适合本园孩子的特点，让孩子得到相应的发展。我选取散文的精髓，把树的好处编成了简短而朗朗上口的诗歌，在实际的活动中，孩子们不仅能理解诗歌的内容，而且也能根据诗歌的结构进行了大胆的创编。

2、整合的问题。

设计《树真好》的活动，是想通过活动使孩子一方面能够借助诗歌的结构进行创编，另一方面也能进一步了解树与人类、动物的关系，产生爱护树木的情感。

3、.把孩子们带出课堂，走进果园，亲近自然，孩子们在果园里欢呼雀跃，玩得开心，学得也开心。

中班体育教学反思篇五

今天我和结对园实验幼儿园的薛老师进行了同课异上，这也是开学初我们两个中班组制定的课堂教学研讨计划。

《老鼠娶亲》是一个比较诙谐、幽默，适合中班幼儿的年龄特点的教学活动。在今天的活动中，我以谈话的形式导入，学一学放鞭炮，将幼儿吸引到活动中来，激发幼儿学习的兴趣。第二部分，出示图片引导幼儿逐图观察，让幼儿充分理解儿歌的内容，并将儿歌的内容及节奏在无形中“暗示”给孩子，为孩子学习儿歌做好铺垫。学念儿歌部分，在观察图片的基础上，我先出示儿歌的前半部分让幼儿学念，加深幼儿对儿歌前半部分内容的印象；再出示老猫，给幼儿设置一个悬念，猜猜老猫会来干什么。在活动中，我还非常注重培养孩子的观察能力和语言表达能力，并用语言和肢体动作积极引导幼儿用完整的语句回答问题。整个活动，采用多种不同的形式让幼儿学念儿歌，始终让孩子保持着高昂的学习兴趣。最后，我以游戏将活动推向高潮，让幼儿感觉“意犹未尽”，从而也让孩子在表演中巩固了儿歌的内容，从中体验快乐。

活动后，姐妹园的老师给了我很好的建议，使我对自己的活动又有了新的思考：在学念儿歌第一环节中，教师提问：你喜欢儿歌中的哪一句？应该根据幼儿的回答，用不同的形式引导幼儿学念儿歌，巩固儿歌的内容，为完整的学念儿歌做铺垫。分角色念儿歌时要简单化，我决定将儿歌的前三句分前半句和后半句分角色念，从“劈里啪啦、劈里啪啦，喇叭”开始到最后，不分角色大家一起念。

在下次的活动中，希望会有更好的表现！

中班体育教学反思篇六

在中班的家长日开放活动中，我组织了中班班音乐游戏活动《大灰狼敲门我不开》，在活动前，认真揣摩教材，然后根据中班孩子的年龄特点，和开放日活动特点精心设计教学环节，并为活动做了教具以及各方面的准备工作，所以活动进行得很顺利，取得了较好的教学效果。《纲要》中指出：培养幼儿喜欢艺术活动，并能大胆地表现自己的情感，用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。让幼儿在音乐游戏中与同伴交流情感，彼此建立起信任、了解和友谊。下面我就说说我这节活动的收获和感受。

首先是音乐活动常规方面，由于是第二个活动，家长看着孩子们吃完餐点，然后在音乐声中整齐地完成：将椅子有序地放在活动室两侧，并由前排的幼儿合作将桌子抬出活动室，又在音乐声中将椅子放成音乐活动的座位。活动中为了配合游戏幼儿能随着音乐自由地坐成三个圆圈，然后在小小的律动中将情绪安定下来，进入游戏环节。虽然活动室人较多但这些环节都能在不同的音乐中有序地完成，家长对班内的孩子的美好音乐习惯表示赞扬。

然后是，在学习歌唱部分，能用多种不同的形式让幼儿感受歌曲，从开始的情境歌唱导入，到完整清唱，到利用指偶清唱。学唱中也能用不同的方式学唱，如用看指偶学唱，分组学唱，分角色学唱，利用动作学唱等等，让家长参与角色等，总之幼儿在不同的形式中饶有兴趣地学唱，很快就学会了歌曲。在完整学唱这个环节中，觉得自己走的比较着急，如：分组唱效果较好，这时可以交换角色继续熟悉歌曲，整个活动中集体参与的部分过多，所以在这个环节中还可以适当融入个别孩子演唱的形式。

最后利用游戏的方式，将活动推向高潮。由于是家长开放日活动，游戏中有些孩子自控能力差，较平时兴奋了一点，所以我觉得这里是本次活动组织的一个难点。怎么来解决这个

难点呢?我让孩子随音乐围成三个圆圈代表三个小动物的家。在每一次游戏前觉得自己的引导还不够到位，如果能让孩子们更清楚游戏规则的话，活动效果会更好些，孩子们尤其兴奋，他们对这个音乐游戏兴趣高昂。

通过本次的活动我感触很深：觉得活动前的准备是非常得重要，音乐活动一定要根据幼儿的年龄特点，创设情景调动幼儿的积极性，让幼儿融入到游戏中去，这样的活动才会获得意想不到的结果。