

2023年幼儿园防地震教案简单(汇总5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

泡泡画教案反思篇一

活动目标：

1. 能大胆选择色彩学习用印章印画，表现大大小小的圆圈泡泡。
2. 初步学习互相欣赏作品，并试着用语言描述泡泡。

活动准备：

1. 画有小鱼的背景图人手一张。范画一张。
2. 收集若干大小不一的瓶盖等作印章，颜料若干盘，抹布。
3. 《小鱼游》的音乐。

活动过程：

一、导入，引起幼儿的兴趣师：今天天气真好！小鱼宝宝们，跟着鱼妈妈出去玩吧！（播放《小鱼游》的音乐）

二、了解用瓶盖印画的方法来表现大大小小的圆圈泡泡

1. 师：小鱼宝宝真可爱，一边游泳一边还会吐泡泡，怎么吐泡泡的？

幼：波罗波罗…

2. 师：今天老师带来一个新工具，看是什么呀？(出示瓶盖)

3. 教师出示瓶盖和颜料示范讲解：选一个瓶盖，蘸点颜料用力压一压，然后拿起来，“波罗波罗”吐出一个泡泡。(幼儿观看教师的示范并倾听)问：吐了一个什么颜色的泡泡？幼：黄色。

问：还想吐一个什么颜色的泡泡？幼：红色。

师：我们刚才蘸了黄颜色，可是现在要蘸红颜色，怎么办呢？(请个别幼儿说说)引出：可以拿一块小抹布把它擦干净了以后，再去蘸别的颜色。

4. 教师继续用同样的方法示范，吐出一个红颜色的泡泡，提醒幼儿颜料不能蘸太多，也不能蘸太少。(鼓励幼儿一起徒手和老师一起边说边做动作：蘸一蘸，压一压，拿起来，“波罗波罗”吐出一个红泡泡。)

5. 提问：谁愿意到上面来吐泡泡的？(请个别幼儿上来)你想要吐什么颜色的泡泡？(请个别幼儿操作，其余幼儿跟随他一起边说边徒手做动作。)

提出要求：每个小朋友都有一个瓶盖，选你自己喜欢的颜色用瓶盖进行印画，印的时候要用点力，每次只能蘸一种颜色，换颜色的时候要用小抹布擦去，然后再蘸其他颜料，注意要保持画面的整洁，清楚了吗？(幼儿仔细倾听)

三、能大胆选择色彩用瓶盖进行印画教师播放音乐，巡回观察指导幼儿操作。

四、欣赏作品，并试着用语言描述泡泡展示幼儿的作品，互相欣赏。(幼儿欣赏同伴作品)

教学反思：

活动以其生动活泼的内容、丰富多彩的形式吸引着幼儿的热情参与，发展着幼儿的个性和能力。引导幼儿大胆表达自己的情感和体验，用自己喜欢的方式进行艺术表现活动，从幼儿的生活与兴趣出发。

总之要认真对待每一次教研活动，认真做好每一次教育活动的准备工作包括备课、教具准备等。努力学习新方法、新理念，共同提高音乐教学活动质量。共同探讨好的教学方法，取长补短，共同进步。

泡泡画教案反思篇二

《我和影子做游戏》是一个发展孩子四散追捉跑能力的游戏。首先让孩子在阳光下观察自己的影子，变化不同的姿势，让孩子明白姿势变化和方位变化结合起来，影子也就动起来了。接下来的游戏活动中，孩子们分组进行追捉同伴影子活动，一个人踩，一个人躲。

在这个游戏活动中，因为要追、跑，孩子的运动量较大，能较好地达到锻炼身体的目标，同时，我在期间也让孩子们坐下来讨论：在游戏中怎样才能踩到别人的影子，或者怎样才能不被别人踩到影子？这个讨论既有利于将运动和思维结合起来，又让孩子进行了适当的休息。

在活动中，我也看到了有些孩子的身体活动能力和素质很不错，很灵活，躲闪、追捉都很灵敏；而有个别孩子还会时不时被自己绊倒。针对这样差距悬殊的群体，我在第二次游戏时，给孩子们调整了一下同伴，这样可以使能力强的孩子有更多发挥的空间，能力弱的孩子也不至于丧失信心。

这个活动在孩子们熟练之后，我觉得也可以集体进行游戏，一人或2、3人踩，其他孩子躲闪，进一步发展孩子的灵活性

和动作协调性。

泡泡画教案反思篇三

活动目标：

- 1、引导幼儿在说说画画中了解人物的基本特征，并初步学习画人物的动态。
- 2、尝试用拓印的方法装饰画面，体验绘画活动的乐趣。

活动准备：

活动过程：

一、谈话导入——引发幼儿绘画兴趣

用吹泡泡的形式引出圆形，并以泡泡的口吻说出泡泡宝宝的心愿——希望自己变成一个人，一个会跳舞的人。

二、师幼互动（帮泡泡宝宝完成心愿）——感受、表现人物的基本特征和跳舞的各种动态。

1、感受并表现人物的头部特征

a□说五官

b□画五官

c□设计发型

2、引导幼儿感受、表现人物跳舞的动态特征

a□幼儿跟随音乐做各种动作

b□感受同伴跳舞时不同的动作特征

c□教师根据幼儿自编的动作示范画出跳舞的泡泡

d□介绍拓印材料并示范拓印背景

三、幼儿练习作画，教师适时指导，并用拓印的形式装饰画面背景。

四、作品欣赏评价

活动反思：

儿童是天才的画家他们从小就喜欢画画。他们画画时很兴奋激动眉飞色舞神采飞扬。他们常常自由发挥随心所欲地表达愿望。“学习和掌握简单的美术活动知识、技能培养幼儿初步的表现力使幼儿萌发审美情趣”是幼儿园美术教育的基本目标。掌握一定的美术知识、技能是从事美术活动的必要前提。但由于幼儿园美术教育的最终目标是借助美术这一载体促使幼儿的认识、情感、能力、个性诸方面的有效发展因此知识、技能只是一种促使幼儿发展的手段。通过美术教育促进幼儿的发展。幼儿园美术活动是幼儿喜欢的一种艺术活动。

泡泡画教案反思篇四

活动目标：

1. 通过勾画动态影子，再进行借形想象画
2. 感受与同伴合作的乐趣，体验艺术的趣味

活动准备：

1. 材料准备：油画棒、水粉、笔刷、彩卡。

2. 幼儿知识经验准备：玩过各种影子游戏，了解各种动物，知道物体在阳光下有影子，影子是会变化的。知道太阳发出光亮，光亮被挡住了，就会有影子。

3. 教师自身知识准备：游戏音乐，寻找一片适合影子画的空地。

活动过程：

一、观看影子舞视频，引出话题

——今天老师为小朋友带来了一段视频，我们一起来看一看。

——小朋友刚刚看到了什么？（动物……）

——这些动物是什么变得呢？（影子）

——小朋友的身体能摆出特别的造型吗？小朋友们都试一试吧。

——我们怎样才能将影子留在我们的纸上？

——什么样的情况下我们才会有影子？

——我们的影子某些地方在画纸上重叠了怎样画呢？（遮挡）

二、幼儿作画

——今天小朋友要将我们的影子画到纸上，听好老师的要求：

——整张纸上要画满影子；线条不要断开，要拉好手；要用到藏起来和跑出去的方法。

——三个小朋友一组，一个小朋友摆造型，两个小朋友用黑色油画棒勾画出影子，然后再交换。

三、借形想象

——我们的影子里藏了很多的小动物，小朋友可以从不同的角度进行想象，给小动物画上五官，动物的眼睛要画大，身体可以画上花纹，向里、向外添加都可以。

四、作品展示

——小朋友说一说你把影子变成了什么动物？

——小朋友们想得真好，画得真美！真是个小画家，让我们把这些画带到教室里，让其他小朋友也来猜一猜。

反思：

这个活动很有趣我提供了三种不同的材料，进行了三次。第一次孩子们在塑胶场地上两人一起合作进行添加想象，孩子经过合作将影子画出来在不同的角度寻找画里的动物，孩子们画的非常认真，一个影子里找出了3种小动物，虽然孩子们画得有些凌乱但细细品味能感受到大地艺术带给孩子们无限的乐趣，所以我们进行了两次这样的活动孩子们依然有兴趣。第二次活动我将牛皮纸放到了地上，让幼儿摆出特别的造型，虽然是第二次进行因为材料的变化他们很积极，这次不会再出现单个影子，第二次加大了难度需要小朋友将影子用躲出去、藏起来的方法。孩子们边画边思考多人合作当孩子们看到完成的作品都很震撼很高兴。

泡泡画教案反思篇五

通过对水墨画的教学活动，使学生发现自己的能力，建立起大胆创造的信心，让幼儿在动手操作的过程中把自己潜在的创造力充分表现出来。这种创造的过程将会使幼儿体会成功。每个幼儿的点滴创造不单能受到大家的尊重，同时也学会了尊重别人，唤起幼儿美好的情感，建立起健全的人格。

让幼儿开始尝试各种美术表现方法，对美术能力的发掘具有重要的意义。水墨画长期被儿童美术教育所忽略，认为它陈旧、僵化，会束缚孩子。其实，水墨画自有其随机、变通、接近童趣的一面。让幼儿们在水墨中玩起来，在游戏中了解传统、感悟自然、创造自己的表达方式，就开辟出了一块儿童绘画活动的新天地。