

# 四年级科学课后反思 四年级科学声音是怎样传播的教学反思(通用6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 四年级科学课后反思篇一

教学目标

- 1、通过观察、描述，理解声音是通过物体以波的形式，从一个地方传到另一个地方的。
- 2、借助实验和想象，探究声音在不同物体中的传播情况。
- 3、愿意把自己对声音是怎样传播的理解与同学交流分享。

教学重难点：探究声音在不同物体中的传播情况。

教师活动材料：土电话、水槽、铃、线、纸杯、尼龙绳、棉线、木条、铝箔。

小组活动材料：纸杯、尼龙绳、棉线、木条、铝箔。

教学过程：

一、引入，激趣

出示“土电话”

师：这是个土电话，你们说这个土电话能通话吗？

师：谁愿意上来试一试。

师：你为什么做出这样有趣的表情和动作。

生：我听见他说“做鬼脸”的指令。

师：描述纸杯里听到的声音是怎样传播的？

生：略（学生对听的过程进行描述）

师：今天我们就来研究声音是怎样传播的（板书课题）

## 二、振动物体与声波

（若学生回忆有困难，借助教材图片）

生：水面的波动从振动的音叉开始，逐渐向四周传播的。

师：刚才同学描述了纸杯里的声音是怎样传播的。其实就像振动的音叉放进水里形成水波一样，纸杯里的声音也是一波一波的从纸筒到棉线到纸筒再到这个同学的耳朵。我们把这称为声波。

引导学生小结：声音以波的形式传播，当声波遇到物体时，会使物体产生振动，声音就是这样通过各种物质，从一个地方传播到另外一个地方的。

## 三、声音在不同物体中的传播

师：敲击音叉，你听见声音了吗？你知道声音是通过什么传播到你的耳朵里的吗？

生：空气

师：我说话你听见了吗？你知道声音是通过什么传播到你的

耳朵里的吗？

生：空气

师：我们知道了原来声音是可以通过空气（气体）传播的。  
（板书：气体）

师：声音既然可以通过气体来传播，那么大家想一想声音能通过固体，液体传播吗？

师：仔细观察老师的演示操作

听一听在水槽中用音叉去碰铃铛，能不能听到发出的声音。

说一说，有没有听到从水中发出的声音？说明了什么？

生：回答（略）

师：刚才这个实验说明了声音能在液体中传播。（板书：液体）

师：这节课老师准备了尼龙绳、棉线、木片、铝箔等四种固体材料。（展示材料时，把材料贴在黑板上）

师：请同学们预测一下，哪种材料传播效果好？哪种材料传播效果较差？把预测结果记录在记录单（见附录）。

师：有了这些材料，思考怎么设计：可以证明声音在固体中是怎样传播的？

生：讨论

生：汇报（在汇报中形成实验的方法及其注意事项。）（老师多媒体展示）

生：实验活动

汇报分析整理：声音能在固体中传播，并且在不同的物体中传播效果也不同。

引导学生小结：声音能在固体、液体、气体中传播，并且在不同的物体中传播效果也不同。

#### 四、拓展

师：（媒体出示图片）想一想，鱼儿为什么会跑开呢？

生：（回答）

#### 五、分析总结

师：通过这节课你学到了什么？

生：（回答）

师：今天仅仅是研究了声音在不同的物体中传播的效果是不一样的，研究的材料也是有限的，那么声音能不能在其他的固体中传播呢？在其他液体和气体中呢？这个就需要大家有时间在家里去做这个实验了。

附录：记录单

铝箔（1）

木片（2）

尼龙绳（3）

棉线（4）

预测排序

实验排序

我的发现

## 六、教学反思

指导学生探究声音能在气体、固体、液体中传播以及认识声音的传播离不开物体。教材的编写意图是使学生通过多个活动对声音这一熟悉的事物去进行一番理性的探索，从而构建起对声音的传播的认识，为今后的探究、学习奠定感性基础。

短短的一段时间内，就觉得学了很多东西，是的，要上好一堂课是需要精心锤炼的，在以后的工作中我会争取更多的机会，趁着年轻，好好地学习，以便更早地成为一名优秀的人民教师。

静下心来想想，有得有失，在这里结合科学老师们给我的建议谈谈自己不足的地方。自己平时没有注意到教学用语，科学是一门严谨的学科，在用语方面应该比较注意语言的简洁性。

在整个教学过程中，大的结构虽然没有什么问题，但在过程之间衔接语言用得不太好。

其中在数据分析的时候，分析不到位，应该把为什么出现这么多的数据，而其中又有些数据比较雷同呢？是因为误差的存在，导致这么多的不同，而误差又有很多种，比如线没有拉直，听筒的关系，或者有噪音，或者材料有损坏等等多种原因，有的数据出现的次数多，大概就是因为它的传声效果比较好的缘故。

学生的回答非常精彩，但是点评不到位，应该用多种形式的

语言多激励学生。充分调动学生的积极性。

在拓展的过程中，教会学生学会尝试，巩固运用。教学时，通过师生协同活动，启发学生利用知识迁移规律，尝试性解决生活中的问题，使学生学以致用，巩固和掌握科学概念，发展学生智力，激发探究科学的情趣。通过设置情景，表扬激励等多种方法，让学生在愉快的氛围中既长知识又长智慧，在学中乐、乐中学。在教学中，充分发挥学生的主体作用，让学生自己通过实验获得新知，并加以运用，巩固提高。

总之，本课时教学让学生掌握一些操作，观察，推理的学习方法，培养分析、综合、归纳、概括等初步的逻辑思维能力。通过实验——分析——综合的形式，步步深入，培养了学生实验分析能力，同时注重讲练结合，使学生逐步提高知识水平和技能。让学生理论与实践联系起来，学以致用，达到举一反三的目的。

## 四年级科学课后反思篇二

《物体形状改变以后》是苏教版四年级下册第四单元无处不在的力中的内容。教材首先引导学生对身边一些常见的弹性物体进行观察、研究，然后分析整理实验数据，找出这些物体的相同性质——都有弹性，在此基础上，进一步研究这些物体，通过实验，知道这些物体在恢复原来形状的时候要产生一种力——弹力，接着了解弹力在生活中的应用。为了对弹性、弹力有更深入的了解和认识，教材还安排有关弹簧拉伸的长度与拉力之间的关系的内容，是让学生了解弹力与物体形变之间的关系。

从学生的知识体系和学习能力体系上来看，四年级的学生已掌握了一定的科学知识和学习方法，并通过三年级的科学课的学习，已具备了初步的思维能力和探索、解决简单实际问题的能力。

从学生的年龄结构和心理特征来看，四年级的学生大多十岁左右，他们对一切事物都充满好奇心，有较强的求知欲。其有意注意和主动探究问题的意识有所增强，在学习活动中他们能积极地思索，能努力地探索问题的结果。在老师的引导下，他们能发挥学习的积极性和主动性。在实践活动中能充分锻炼和培养自己的综合运用科学知识的能力。

《科学（3—6年级）课程标准》的总目标明显指出：“通过科学课的学习，知道与周围常见事物有关的浅显的科学知识，并能应用于日常生活，逐渐养成科学的行为习惯和生活习惯”。所谓“科学的行为习惯和生活习惯”，就是用积极的态度、理性的、实事求是地对待生活，了解生活中遇到的一切问题，这就是科学课最根本的目的。由此可见，我们的小学科学教育正散发着浓厚的生活气息，在这节课当中试图体现贴近生活的科学教育。

这一环节的设计为了给“玩”，激发他们的兴趣，了解学生的前概念。实验器材一定要选择学生喜欢玩的物体。学生在玩了以后只能用自己已有的经验和知识水平说出自己的理由，对于弹性和弹力认识不清。这就是学生的前概念。学生在没有接受正式的科学概念教育之前，对日常生活中感知的现象，通过长期的经验积累而形成的对事物的非本质的认识。学生在这些前有认知中所暴露出的问题，正是教学中的重点和难点所在，关注学生已有的生活经验和知识结构，给我们的教学带来了启示，触动我们根据学生的认知实际进行教学设计，对教学起到积极的促进作用。

在做完分组实验后，学生普遍将实验器材分为三类：“尺子、弹簧、皮筋、海绵”归为一类，理由是它们在受到外力时形状发生了改变，撤去外力后又恢复到原来的形状。“油泥”归为一类，原因是撤去外力后它不能恢复到原来的形状。“烧瓶”归为一类，原因是他受到外力后形状没有发生改变。这时，教师需要用演示实验证明烧瓶发生了微小形变。微小形变的实验器材的准备颇费周折。首先，我按照教材中

的设计准备了反映微小形变的实验器材：三枚硬币。但在教学过程中却发现这一实验设计存在不足。实验是将1号、2号、3号硬币排在一条直线上，把1、2号硬币紧靠在一起，左手紧按中间的2号硬币，右手用力把3号硬币弹向2号硬币，结果发现在2号硬币没动的情况下，1号硬币被弹了出去。实验结束后，学生普遍认为是2号硬币发生振动弹出1号硬币，基本想不到是2号硬币在瞬间发生微小形变产生弹力弹出一号硬币。基于这一情况，我决定选择另一种更能直观反映出微小形变的实验器材：在一个玻璃容器上方插一根细管，通过玻璃容器受力后细管中液面的升降反映玻璃容器的微小形变。

实验的现象也证明微小形变看的格外清楚，每次给烧瓶施加外力或撤去外力，温度计的液面都能上升或下降2-3厘米。

在教学中注重从平凡但广泛的生活中挖掘出具有科学教育价值的素材，把那些与学生生活世界紧密联系的事物、现象等引入课堂，让他们去寻求、去感悟、去理解、去想象。也只有这样，才能培养一种持续发展的兴趣。

## 四年级科学课后反思篇三

《溶解的快与慢》是教学溶解内容的第四课，本课从“搅拌对溶解的影响”入手，到学生自行设计“怎样加快溶解”，指导学生运用对比实验方法，探究影响物质溶解快慢的主要因素。在此基础上，让学生根据提出的问题——怎样加快方糖的溶解？经历“问题——假设——验证——证实”的过程与方法过程。我们知道溶性固体物质在水中溶解的快慢依赖于三个主要因素：物质颗粒的大小、水的温度，以及液体是否被搅动。通过设计问题让学生体会对比实验，理解对比实验的意义和作用。

在教学过程中，在前几课的溶解的认识中，有部分学生很注意到溶解的快慢问题，想到什么因素影响了溶解的快慢，以此引入，问题，怎样让食盐溶解得快一点？由于前几节课实



验中经常的动作是搅拌，学生比较容易想到的是搅拌，而且他们在生活用品中也有这样的经验。通过前两个实验学生已经初步理解了对比实验的作用，为了防止学生还不够理解，我举了比如我们赛跑中跑最快的是相对慢的人来说，如果没有慢的我们无法知道他跑得快，在认识了水温和搅拌对溶性固体的溶解速度有关系，通过实验，学生亲身体会，这样加深学生对实验结果的印象，在最后的糖果的溶解的环节，实际上是将学生对对比实验的理解深化下去，并在此基础上让学生自己探讨更多的加快溶解的方法，发散学生的思维，通过糖果的溶解，让学生验证自己的设计方案和实验结果。

大多数对比实验中的可变化的条件比较多，如果在教学中对实验的条件不加限制，那么，在实验过程中往往会出现复杂的多种变化的不同现象，这样，常会影响学生寻找其中变化的规律。在研究三个不同的影响因素的时候，为了防止多因素的影响，采用的是一个变量，为了防止学生陷入多变量的泥潭，我未对多变量进行讲解，通过实验进行单变量，在教学中，学生的学习兴趣较好，对知识掌握也不错，对于培养学生应用科学的方法自行探究自然事物变化规律有良好的促进作用。

## 四年级科学课后反思篇四

在教学的过程，我首先提出一个问题：月球的宇航员在月球面对说话能够听见吗？这个问题还是比较的好的，因为学生根据自己的想象进行猜想，或者学生根据自己的知识进行回答。有的学生能，有的不能。我发现大多数学生没有。我想现在的孩子读书读的比较多，因此学生就会更好了解相应的科学知识。在下面的学习的过程中，学生在猜想的过程中，很是自然的想到了空气。那么空气是否传播声音呢？这个实验的设计我是首先做了个书上的演示实验，学生能够清楚的看到蜡烛被震灭了。然而这个实验只是说明声音有能量，而且声音的振动引起空气振动，从近及远的传播的。下面有设计了将闹钟在钟罩里罩住，这样学生就能够很好理解空气能

够传播的声音的。

在学生实验验证了空气能够传播的声音的之后，我顺便提出水能够传播声音吗？学生有的说能，有的说不能。然后设计怎样验证这样猜想。在这个时候，我们同学们将闹钟封上塑料袋放入。学生能够非常好的感受效果。这样实验的效果还是不错的。我的人为在各个小组都能把材料备齐效果会跟好的。我想在以后的教学中，应该让学生更加积极的准备材料。这样的学生才能够体验实验的乐趣。

在固体能传播声音的实验中，学生做的也很好。

现在我想还有一个问题就是学生小组的合作的问题。学生能够在小组的更加的积极一些会更好的。因此我想在需要对于学生分组积极的调整，同时对于那些不积极的学生的进行教育，这样学生就能够更好的在小组内发挥自己的作用，体验自己在小组内学习乐趣。

## 四年级科学课后反思篇五

### 【教学目标】

科学概念：

过高或过强的声音会对我们的听力产生伤害，保护听力就是要避免我们的耳朵听到过高或过强的声音并控制噪声。

过程与方法：

通过阅读保护听力的资料，了解我们的听力经常受到哪些伤害，知道保护听力的做法。

情感、态度、价值观：

认识到保护听力的重要性，养成良好的用耳习惯和在公共场所保持肃静的习惯。

**【教学重点】** 认识到保护听力的. 重要性

**【教学难点】** 知道各种控制噪音的方法

**【教学准备】** 录音准备（噪音和轻音乐）、发声罐、报纸、毛巾、棉花等

**【教学过程】**

一、引入

二、远离噪声

2. 小组讨论：生活中有哪些声音属于噪音？噪音给你带来怎样的感受？

三、如何控制噪音呢？

1. 过高过强的声音都会影响我们的听力，那么如何控制噪音呢？——小组讨论。

2. 分组活动：做一个发声罐，使发声罐发出声音。

能利用桌上的材料（报纸、毛巾、棉花等）能想办法使发声罐的声音变轻呢？

3. 我们的生活中有哪些减少噪音的方法？小组讨论

4. 我们的生活中，哪些场合需要我们控制音量？为什么？

四、课后延伸

1. 经常使用耳塞听音乐好吗？为什么？

3. 介绍电子扩音器

课后反思

一课的“发音罐降噪”实验觉得不用安排的，没有什么用处，学生都能理解。倒是让学生观察认识一些日常生活中“降噪、吸音”的装置比较好。如：电影院墙面粗糙、装吸音板、装布幔；汽车排气管上装上消音器等等，教材配套光盘中最好也增加一些这方面的视频资料。

## 四年级科学课后反思篇六

一、教学目标：

科学概念：

过高或过强的声音会对我们的听力产生伤害，保护听力就是要避免我们的耳朵听到过高或过强的声音并控制噪声。

过程与方法：

通过阅读保护听力的资料，了解我们的听力经常受到哪些伤害，知道保护听力的做法。

情感、态度、价值观：

认识到保护听力的重要性，养成良好的用耳习惯和在公共场所保持肃静的习惯。

教学重点：认识到保护听力的重要性

教学难点：知道各种控制噪音的方法

二、教学准备:录音准备(噪音和轻音乐)、发音罐、报纸、毛巾、棉花等

三、激情导入:

1、导入:多媒体大屏幕放一段有情节的和对话的.短片,看后让学生谈谈对短片的理解,带着声音和音乐再次播放短片,找学生谈感受。之后放一段优美的钢琴曲,让学生说听后的感受。

2、屏幕放一段材料关于保护我们自己的听觉器官,找同学谈感受。

四、远离噪声:

听一段录音,非常吵杂。同学听后谈谈感受给你一种什么感觉?小组讨论什么是噪声?过强的声音会损害人的听力,如放鞭炮爆炸所产生的噪声、强烈的汽笛声等对人的损伤很大。

五、控制噪音:

1、过高或过低的声音会影响我们的听力,那么如何控制噪音呢?小组先讨论,再找个别同学回答。

2、小组活动,做一个发声罐,使发声罐发出声音。

3、我们的生活有哪些可以称得上是噪声的?那么有哪些办法可以减少这些噪声呢?小组讨论。多媒体展示生活中的噪声。

4、在生活中有哪些场合需要我们控制音量?为什么啊?我们应该在公共场合怎么做啊?

六、课后延伸:

1、同学们平常用耳麦听音乐吗?经常使用耳塞听音乐好吗?为

什么?

2、从哪些地方需要保护我们的听力?如何保护我们的听力?

课后反思:这节课的教学主要是对学生进行情感教育,让学生认识到保护听力的重要性,养成良好的用耳习惯和在公共场所保持肃静的习惯。这节课教学难点是知道各种控制噪音的方法。本来是看似有些枯燥的课,我运用了多媒体教学,充分调动了学生学习的积极性。图形并茂让学生在轻松愉快的氛围感受到声音对于我们生活的重要性。假如生活没有声音我们的生活将是什么样子啊?让学生进行讨论。学生能够大胆地想象。

通过本节课我也懂得了科学教学中情境教学的重要性,在一些科学课中要创造教学情境,激发学生学习的兴趣。开发学生的创造思维。