

# 操场上的教学反思不足与成功之处(大全9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 操场上的教学反思不足与成功之处篇一

对于低年级学生来说，让课堂充满情趣，能吸引学生上课，能提高课堂教学效率。因此，我在平时的备课中能注意到这个问题。在《操场上》一课我就是这样设计和教学的。

一、看图学说，满足学生爱说的愿望。

课始,我用谈话导入：“你喜欢参加体育话动吗？参加过哪些体育活动？”勾起学生对体育活动的回忆。“今天咱们来看看图上的小朋友正在参加哪些体育活动？”这时我给足时间，让学生仔细观察图画，让学生说说自己想说的话。并随机指导学生如何观察图画，如：远处的小朋友们在干什么？近处的小朋友们在干什么？左边的小朋友们呢？右边的小朋友们呢？学生能无拘无束地大胆说话，同时相机出示本课需要学习的生字和词语。这样的课堂教学既注意了对学生的说话能力的培养，还渗透了观察图画的方法。也满足了低年级学生爱说话的愿望。

二、小组学习，让学生学会学习。

当学生看图学说之后，我安排学生分小小组自学课文，自学生字，新词，让学生能借助拼音去认字，让学生能互相帮助完成认读任务。让学生在小组中，共同学习，并熟悉了解课文大致内容。让每位学生都有认读的机会。都有当老师去听

别人认读的正确与否的机会。组员们学习积极性较高，极大地促进了学生互学、自学的作用。这样，充分发挥了小组合作学习的优势，培养小组合作学习精神，团结互助精神。

### 三、采用游戏方法，巩固字词。

在复习认读生字时，我采用登山游戏来激发学生的学习兴趣。当“登山”游戏一开场，学生已迫不及待。个个学生瞪着眼睛，竖起耳朵，都想跃跃欲试。当一个小队有个别学生卡住时，别的学生纷纷举手，都想帮助同学。当有个小队登上山顶时，其他小队都羡慕不已。当四个小队都登上山顶时，个个学生洋洋自得。这样的复习认读字词，摆脱了以往刻板单调的一遍又一遍的重复性地机械性地认读。极大地激发了学生学习的兴趣。同时也提高了识字效率。

当分小小组试做动名词搭配的加深题练习时，学生遇到了困难，有的小组不会连时，我让做好的小组在投影仪上一放，讨论时，学生发现了并懂得了有的是可以搭配的，有的是不能搭配的，还能说出不能搭配的原因。使学生体会到了这一课的学习不光是为了认几个字，还要学会一些学习的方法。

最后在第二课时教学时，我让学生做了“合作分类的”练习，学生的表现很令人振奋，他们各抒己见，打破了教材单一的排列，出现了多种分类的方法，教师充分尊重和理解学生，让各种思想在课堂中碰撞，让思维闪烁智慧的火花。使课堂教学收到了很好的效果。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 操场上的教学反思不足与成功之处篇二

这学期初接一年级的教学工作，开始感觉很不适应，尤其四年级和一年级学生的差异太大，我总是过高的估计学生的接受能力，忽略了一些学习的“基础细节”的指导，总是觉得简单的知识孩子们学不会，没有摸到上一年级语文课的门道，《操场上》这一课的教学研究给了我很大启发，让我更快的领悟到了一年级语文教学的一些要点，针对这节课的设计，我结合试讲效果和老师、领导们的意见进行了八次大的改动，每一次改动都有新的体会，现总结如下：

，我忽视了这节课最重要的任务——识字，首先，这节课所处的位置就在课本的第一个识字单元中，仔细分析教材，图画、词语、儿歌都是为了让孩子在情境中、在语言环境中识字服务的，试讲之后，发现学生读文时根本不看课本，完全在读滑句，而拿着字卡检验的结果更是一塌糊涂，原本在家里就认识的字仍旧认识，该不认识的还是不认识。在评课时江老师和殷主任也再次提到了这个问题，对一年级识字课而言，课文、图画的任务就是帮助学生识字，如果学生借助他们认识了生字，那就达到了学习目的，没有必要在他们身上浪费时间，有限的课堂，不如让学生拿出更多的时间来跟生字见面，巩固识字，所以，在进行教学设计时一定要明白每个部分的设计意图，才能让课文的内容发挥更大的作用。

教就是为了让学生会，讲《操场上》的几节课中我都犯了一个共同的错误，就是识字检查较为仓促，没有真正落实每个孩子是否都掌握了当堂应该掌握的知识，在识字的时候上的很热闹，识字之后的检查却变得冷淡而粗略，检查的面积和

范围都比较小，我反思了一下，之所以这样仓促，主要是怕识字检查挤掉了下面环节的教学时间，同时也缺乏检查的勇气，怕真的有孩子学了一节课还是不认识这几个字，但仔细想想，教的目的就是要让孩子们认识，刚刚接触识字，而且是把课提上来上，学生掌握的不熟练是极为正常的，如果为了“赶时间”而忽略了学生的实际情况，那前面的教学等于零，后面的教学也无法进行，学生暴露出来的问题恰恰是我们要当堂解决和以后要注意的，因此，我们不应该怕出现问题，而是应该努力想把发解决问题才能真正落实每一个教学任务。

从一定的程度来讲，学生的识字能力并不是很强。针对这一点，我在教学过程中，努力去体现课改新理念，激发学生主动参与的学习热情，创设情景，用各种方法，让学生主动去学，乐于去学。但在识字检查时，学生对于“跑、跳”这两个字还是印象不深，殷主任分析的很好，如果我能把“足”的教学提前到“跑、跳”之前，让学生先有了“带足字旁的字与脚的动作有关”这个认识，学习“跑、跳”时，不仅仅是用加一加的方法，再辅之以动作，让每个孩子都动一动，他们的印象会更深刻，识记一定更加牢固。从此我领悟到一点，低年级的识字教学，最好的方法就是想尽方法让学生与生字多见面，我必须用形式多样的生字复现，来提高识字效率。要想取得理想的识字效果就要多次的复现，俗话说：一回生，二回熟，多次见面就成了好朋友。而每次见面都要力求用各种种方法让学生的印象更为深刻，课堂教学中就要保证时间充裕，形式多样，全体参与。根据及时复习巩固根据儿童遗忘“先快后慢”的规律，刚刚认识的字一定要在以后的两三天中及时复习加强巩固。这样才能取得良好的识字效果。

一年级的孩子就如同一张白纸，所有的印象都是新的，换言之，他们对于学习，对于“听、说、读、写”都没有任何了解，或者缺乏正确的了解，所以在教学中，我们所教的每一点都要慎重和正确，坐姿，端书的姿势，写字的姿势，发言的音量，语句的完整，甚至举手站立的姿势都要指导，所以，

关注学生在一年级更为重要，这也恰恰是我要继续修炼的，教了一个多月，不适应的感觉已经慢慢消退，开始慢慢感受到了一年级教学的乐趣，每教会一个孩子一组生字，每帮助一个孩子克服一个困难，所获得的成就感是在高年级教学中所没有的。

## 操场上的教学反思不足与成功之处篇三

教材创设了操场上的情境，引导学生根据画面上的数字信息，提出数学问题，重点研究比多少的数量关系。教学中，我充分利用学生的生活经验和实际操作，使学生体会到用减法计算。我注重了以下几个方面：

1、本节课为学生提供了锻炼发散思维的空间，如：看图搜集与数学有关的信息，再根据这些信息提出数学问题。学生有了自由想象的空间，可以提出各种各样的问题。这样充分展现学生的聪明才智，同时进一步从多方面掌握两个数比较多少的知识。

2、注重数学知识与生活实际相联系，淡化不必要的难点。本节课是一节求相差数的教学课，以往在教授这个内容时都要强调求相差数为什么用减法计算，这样增加了学生理解的困难。而本节课淡化这一点，只让学生根据生活的经验找到求谁比谁多或谁比谁少的计算方法。

3、本节课注重培养学生良好的学习习惯，如：做练习的时候培养学生审题、思考、书写、检查等一系列良好的学习习惯。

4、教学中我注意及时评价，在评价中不仅仅进行知识性评价，还对学生情感态度进行评价，如：这节课你学得怎么样，有什么收获？使学生亲身感受到自己的成长，为自己的进步而感到高兴。

## 操场上的教学反思不足与成功之处篇四

这是我的第一堂公开课，说实话心里很虚。课似乎是基本上完了，虽然也认识到了自己做的不够的地方，但是认识毕竟是浅之又浅的。从几位老师帮我一起磨课开始，到最后高老师给我评课，我觉得这个过程中我已经收获了许多，而这个课最后的成功与否已经是其次了。“过程即成长”这句话是相对孩子们来说的，我觉得自己也同样适用。

钻研教材是成长的第一步。在选定《操场上》这篇课文之后，我就开始“翻江倒海”般的网上搜索工作，被我下载到的教学设计数量相当可观。但是，当我面对这些属于他人的成果时，我似乎更茫然了，看看这个环节设计很好，那个细节很灵活，看着都想搬为己用。直到所有的教案都看过，我还是无谱。请教了师傅，翁老师告诉我，首先一定要自己去吃透教材，对于教材有自己的理解了才能定下适合自己的基调。6个词语、一首儿歌、一幅图片、34个孩子，这些东西让我琢磨了好久。课的内容其实离孩子的距离很近，班里的孩子比较活跃，而我个人也喜欢热闹、有气氛的课堂……种种分析之后，慢慢地，课的大概思路在脑子里慢慢晰起来。教学的艺术就是钻研教材，看来此话不是没有根据的。

细节决定成长的轨迹。虽然一节课要呈现的内容有限，但是其中往往呈现了许多日常教学的影子。高老师对我的课堂常规管理给出了肯定，常规训练让孩子们每一项任务都有条不紊，它也是各项教学内容能顺利进行的前提。但是高老师也发现其中的许多细节性问题，这些都是我平时不曾注意到的。比如写字时，高老师提到了用笔的方法——写一会转一转；写字的天地左右不能接触；自我检查写字的规范性……成长中很多细节容易被忽视，而这些细节有时恰恰是最重要的，可能最后我带领孩子们到达的终点是一样的，但这条成长的轨迹却可能是曲线或者直线。少走弯路，关注细节，带着孩子们沿着直线从从容容地走。

反馈是成长的促进剂。这节课因为心里也有些紧张，所以一味的赶着进度，总认为热热闹闹、整齐划一的答案中因该没有什么问题。只要得到我预期中的答案，就认为此教学环节的任务已经完成。比如课开始时，我让学生说你在图片里看到了什么，“有人在踢足球。”“跑步。”“我看见有人在打篮球，有人在跑步，还有人在拍皮球。”孩子们基本上把图片上的内容都说出来了。但是我却错过了一个反馈、提高的好机会。在这些回答中，通过简单的点评，其实可以让孩子们注意把话说完整、掌握“有的……有的……还有的……”这个句式。反馈是教学中不可缺失的一环，它能反映出我们教学、学习中存在的问题，让我们有目的、方向地去修正。从而促进我们的教学。所以在孩子和自己的成长中，反馈的作用是不容轻视的。

成长的路还要走很久，美丽的过程定会给孩子和我自己的成长带来更多绚丽的色彩。

## 操场上的教学反思不足与成功之处篇五

《操场上》是统编小学一年级语文下册识字6，插图画了小学生在操场上所玩的大部分体育运动，儿歌概括了操场上活动的情形。通过学习这一课内容让学生明白体育锻炼可使身体更强壮，激发学生参加体育锻炼的兴趣。在执教这一课时，有以下设计：

1. 按顺序说话。一年级的孩子在看图的时候，看到什么就说什么，没有什么顺序而言，为了纠正学生无序看图的习惯，教会他们从左至右的看图顺序，图片中还有上下位置的人物活动，在学会从左到右的看图顺序学会后，孩子思路慢慢清晰，学会了看图的方法。
2. 说完整的话。孩子的说话需要大人的引导，尤其在课堂上。我提问，图片上的小朋友在干什么？孩子一站起来就回答，拔河。我会提示，聪明的孩子回答问题要使用一个完整的句

子，你应该说，图片上有许多小朋友在拔河。孩子照着说了一遍。我马上鼓励，真是聪明的孩子。接下来回答问题的个个都表述得很完整，感到很欣慰。

### 3. 话语体系“有的……有的……还有的……”。

统编教材，注重渗透汉字的构字方法。教师应引导学生抓住汉字构字规律，掌握识字方法。本堂课中教“打、拔、拍”和“跳、跑、踢”时，鼓励学生自己去探索它们的秘密，发现有些字都是与“手”有关，有些字都是与“足”有关，揭示构字规律。学生还提到“报”和“抱”跟手有关，所以也用提手旁；走路的“路”跟“脚”有关，用足字旁做偏旁，达到了触类旁通的效果。

第二，表演动作体会词义。孩子的模仿能力很强，并且有很强的表现欲望。那么老师要抓住这些特点及时的予以引导。像今天学习的拍皮球，打篮球，打排球，打乒乓球，跳高，拔河，在熟读的基础上，我带领他们边读边做动作。孩子们积极性特别高。课堂气氛在此时也达到了一个小高潮。

第三，学生的识字基础、识字方法的应用是存在个体差异的。因此，教学中我鼓励孩子选择自己喜欢的、合适的方式识字。课堂上，我让有一定识字基础、表现欲强的孩子当小老师，教识字慢的小朋友识字。遇到不认识的字，自己想办法解决，可以借助拼音，可以请教老师或同学。通过自主识字，初步培养学生独立识字的能力。

写字是小学，特别是低年级一项十分重要的教学任务。要把字写得规范、端正、美观。因此，我十分重视写字指导，先让学生观察生字在田字格中的位置和重要笔画，然后通过板书边讲解边示范，最后让学生描红写字，我相信长此以往，一定能提高学生写字能力。

不足之处：在学习词语的时候，应该引导学生用词语说一句



话，提高学生的语言运用能力和表达能力。这是我今后要加强训练的方面。

## 操场上的教学反思不足与成功之处篇六

《操场上》是人教版小学语文一年级上册识字（一）的第4课。这篇课文以体育活动为主题，由一幅画、六个词语和一首儿歌组成，词语都是体育活动的名称，儿歌描绘了下课后学生在操场上活动的情景。本课属于按事物规律识字类，反映的是学校生活，对于一年级的的小学生来说比较感兴趣。结合实际上课情况反思如下：

根据教材和一年级学生的特点，在教学时，我将观察图画、学习汉字结合起来，新课标倡导“多认少写，及早阅读”的识字教学新理念，因此在教学设计中我让学生看图说、看图贴，同位比赛说体育活动项目，认识体育项目卡片等有趣的活动。利用学生的兴趣让学生充分认识体育项目的名称，从而达到识字的目的。

通过本节课的学习，大部分学生能够识记九个生字，也认识了足字旁。并分类识记了提手旁和足字旁的生字。

在教学过程中，注重认读内容的多样性，借助拼音读、去掉拼音读、读词语、读儿歌；在认读形式上，开展自由读、指名读、领读、齐读，有开火车读、同桌合作读，有男女生比赛读、师生对读等。并且采用编顺口溜的方法让学生认生字，强化字音和字形的识记。但实际上课时，给学生组词的机会不是很均等，老有往前赶课的感觉，生怕讲不完，尤其是对于回答问题不够完整的同学来说，缺乏耐心的等待，这也是下一步需要改进的地方。

另外，在指导写字的环节，略显仓促，指导不够细致。尤其是在学生书写的过程中，指导不够全面，特别是对于个别写字不太好的同学来讲，应该更具体一些。

## 操场上的教学反思不足与成功之处篇七

新课程的识字教学要求是“认写分开，多认少写”，目的是让学生尽早、尽快、尽可能多地识字，以便及早进入汉字阅读阶段，培养阅读能力，丰富知识。所以教学中要力求让学生做到该认的字能认得牢固，该写的字能写得正确。《操场上》这篇课文，我把目标定为认识生字，能正确流利地朗读儿歌。为了达到这个目标，我精心设计每一个教学环节，希望孩子在每一个步骤中均能出现学习的兴奋点。为了使孩子的情绪高涨，保持旺盛的精力和集中的注意力，我又不遗余力的设计出大大小小的教学活动。主要表现在：

我在教授《操场上》这堂识字时，我首先是从学生生活实际入手，课前导入时我问孩子们“平时你们在操场上都干些什么”？让孩子们试着用“有的……有的……”说句子。进行说话训练，孩子们第一次接触可能不是很熟练，如果把这种说话训练慢慢的渗透在平时的教学中，孩子们肯定会越说越棒！接着为了孩子们更好的认读课文中的词语我采用了多种形式读词语。师带读，指名读，男女生读，齐读等多种形式，在这过程中及时给孩子们出现的错误进行指导。在操作过程中孩子们读词时未出现错误，我认为孩子掌握情况还算不错。在教授足字旁和提手旁时，我为了让孩子们更好的掌握这两个偏旁，我让孩子们做动作体验。收效还不错，在拓展这一块我可能认为我们班孩子可能会说不出带提手旁和足字旁的字，意想不到的时他们却说得特别好。课后仔细一想，其实我应该多给孩子们这样的机会，不能以偏概全。这也是我在以后教学中需改进的，多给孩子机会，让他们有更多表现的机会。

形式多样的复现，提高识字效率。课堂上，我联系课间生活让学生和生字见面打招呼，还单独出现生字进行拼读游戏，开展游戏识字检测环节，踢足球、丢沙包等游戏识字形式，活动多样，全体参与性强，且有一定实效。

渗透学习方法，培养识字能力。尽管学生识字才刚刚起步，但我十分注意识字方法的渗透，采用了归类识字法、猜谜语识字法，找朋友组词说句子识记法等都能引起学生识字的兴趣，同时也培养了学生的创造性思维，逐渐地，学生一定也会自己编字谜猜字谜，也会用加一加、减一减的方法记字形。放手让学生自己发现，如：你会记哪个字？、仔细观察，你发现了什么？等探究性的学习方式，让学生主动学习，有利于培养学生的识字能力。

在这堂课中也还存在一些不足之处，是我需要反思的，整堂课的时间把握不够好，孩子们写完生字后展评应该多找几个孩子写的生字在大屏幕一起进行师生共评。在写完生字后还有将近5分钟，这时我应该再采取多种形式带领孩子朗读，回归课文，巩固生字词语认知。我反思课堂时间把握不好还有一个原因便是取消了之前设计的一个拓展说话的环节，导致时间不足。今后我将在教学中不断改进，争取能够给孩子们带来更好的课堂教学。让孩子们能在短短的四十分钟里收获更多。做到教必有思，读必留痕，与孩子一同成长。

## 操场上的教学反思不足与成功之处篇八

身为一位优秀的教师，课堂教学是我们的任务之一，通过教学反思可以有效提升自己的教学能力，写教学反思需要注意哪些格式呢？以下是小编为大家收集的一年级语文《操场上》教学反思，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

《操场上》是一年级语文上册中识字（一）的第4课。这篇课文以体育活动为主题，由一幅画、六个词语和一首儿歌组成，词语都是体育活动的名称，儿歌描绘了下课后学生在操场上活动的情景。本课属于按事物规律识字一类，反映的是学校生活，学生较感兴趣。现对于我讲授的第一课时作如下反思：

根据教材特点

我将本课的教学目标定为：

- 1、认识9个生字，认识“足字旁”、“提手旁”2个偏旁，能正确地朗读儿歌、初步感知儿歌。
- 2、培养学生主动识字的兴趣及能力。
- 3、激发学生积极参加体育活动的兴趣。

根据教材和一年级学生的特点，在教学时，我将观察图画、认识事物、学习汉字结合起来，教材倡导“多认少写，及早阅读”的识字教学新理念，因此在教学设计中我让学生看图说、看图贴，还设计了有趣的游戏活动。

通过本节课的学习，大部分学生能够识记九个生字，也认识了足字旁和提手旁。但与我的教学设计相比，实际的教学过程缺少很多亮点，如我设计的游戏识字环节就没能实现。原因在于对教材挖掘得不够深入，对教学过程的操不熟练。此外，作为新教师，还是经验少，掌控课堂的能力也远远不够。

根据本课的内容，我设计了一段舞蹈律动导入新课，即让孩子们做健康操以贴近运动感知，从而引出在学校做体育活动要在《操场上》进行。由于学校的塑胶跑道刚刚投入使用，所以当我问起“你们想在操场上做哪些体育活动？”时，学生们显得很兴奋，都积极发言回答。，课堂气氛较活跃，但在这里似乎耽误了一些时间。

接下来便是看图识字了。在此环节我设计了让学生看图说、看图贴以及多种形式反复学习，内容上，有借助拼音和去掉拼音读，有读生字、读词语和读儿歌；形式上，有自由读、指名读、领读、齐读，有开火车读、同桌合作读，有男女生比赛读、师生对读等。我还采用编顺口溜的方法让学生认生字，不断强化字音和字形，目的在于让学生在游戏中学，在

活动中学，在情境中学，多种形式地学。但实际操作时，由于时间问题也没能完全实现，只进行了多种形式反复读的练习以及介绍自己的识字方法等活动。

在教学本课时，闫主任听了课，并对我的教学进行了点评和指导，这让我知道了自己需加强和注意的地方，同时也让我学会了许多东西。首先，她肯定了我采用多种形式进行识字教学的意识和做法，还向我介绍了更多形式的识字方法，令我今后很受用。但在我认为很不错的导入环节，却遭到了质疑，听了闫主任的讲解之后我才恍然大悟，课前的律动会分散学生的注意力，律动应放在课中二十分钟以后进行。此外，在引导学生看图时，我没有按顺序、方位看图，导致词语的呈现显得很凌乱，且耽误了很多的时间。还有就是教学环节的承接不清晰、不连贯，这也是我一直掌握不好的地方。

总之，作为一位新上岗教师，我身上肯定会有许多不足之处，我要学习的东西还有很多。那么在我成长的过程中，有幸能够得到前辈们的指点和帮助，我想我会成长得更快。同时，我也会非常努力的。

《操场上》是小学语文课程标准实验教科书一年级上册的一篇识字课。这是学生学完拼音后第一个识字单元的第4课。本课有一幅表现操场上热闹的图，6个表示体育运动的词语和一首儿歌。图上画了小学生在操场上所玩的大部分体育活动，儿歌概括了操场上活动的情形。通过这节课的学习，可以激发学生参加体育锻炼的兴趣。我上的是第一课时，在这节课上，我安排的学习任务是认读课文中的9个生字，学会写“八、入”两个字，还有一个新的偏旁“足字旁”。

一年级学生年龄较小，大多数学生活泼好动，大胆且独立，对事物具有积极乐观的态度，有意注意的时间较短，好动、好玩是他们的天性。特别是我们班，后进生较多，上课的效率很低。所以我就要想尽办法，变着法儿的把他们引到课堂中来，引导他们主动一些的参与到我们的学习中。

另外，学生们都爱听赞美的话，特别是低段的孩子，老师对他们的肯定非常重要。所以，我在教师语言的运用上非常注意，多用一些激励性的话语，好的要肯定，不好的则希望他下次能有进步。比如学生举了手要回答问题，可是站起来却回答不出了，有些可能真的是忘记了，但也有少部分学生则是来捣乱的，我没有马上批评他，而是说“你是不是还没想好啊？下次等你想好了再举手好吗？老师相信你能做到的。”这样，我给学生一个台阶下，不仅没有挫伤学生的积极性，反而也使学生认识到这样做是不对的，老师相信我也能回答问题的。

这节课涉及的是学生在操场上玩的大部分体育活动，而我们学校就在前段时间开展了运动会，而且有好多的学生都观看了运动会，我就抓住这个契机让孩子们说说自己看到了哪些项目，这样使得每个学生都有话可说，并相应的把名称出示在黑板上。完了之后我出示的图片都是活生生的照片，学生就更感兴趣了。在学生思维活跃的情况下，他们往往会积极主动地参与。这时，我就抓住时机，再次出现今天要学的项目名称。

新课程提倡多认少写，在这堂课上一共要认的字是14个，写的只有4个。我第一课时安排了9个认读字，要写的是2个字。这么多认读字怎么来得以巩固，而且这些字的认读，不能拆字、不能分析字型，因为一年级学生这些还都没有学过，这也给我们老师带来了难度。那怎么来把这些字在一堂课上认识呢？我就用复现的方法，第一次出现是在说话的时候，让学生初步感知。第二次则是在看照片的时候出示，第三次是在让学生看着不带拼音的卡片做动作。第四次是让学生把名称卡片根据用手和用脚的不同来分一分再次出现第五次是大屏幕上以带拼音的形式出现。第六次是去掉了拼音让学生认读。第七次是单个的字出现，第八次是把这些认读字藏在了词语里面，其他的几个字，学生以前都已经学过了，然后让学生认读。最后一次是在玩拼字的游戏，让学生拼一拼几个左右结构的字。这样这几个字前后一共是出现了八

次。

我还根据学生爱动的特点，在课上安排了让学生动一动的环节。让学生看着老师给出的卡片，不出声做动作。这样不仅满足了学生爱动的特性，而且也巩固了知识。同时，这为后面让学生区分这些词，起了铺垫的作用，学生可以更简单的分出哪些是用手做的，哪些是用脚做的。

在我的这堂课上，还有很多地方不成熟，希望大家多提意见，大家的意见就是我下一次的进步。

## 操场上的教学反思不足与成功之处篇九

在教学《操场上》一课时，我让学生看图提出有关数学问题，学生开始提的都是些有关“一共有多少人的问题”，这是我们以前学过的，不是本节课重点，可是我没有急于启发，而是让他们说下去，终于一个学生说：

”学生好像马上明白了什么，都纷纷举起手来，有的说”我的问题是男人比女人少几人？”有的问”踢键子的比不踢键子的多几人”还有的问：

“穿背带裤的比没穿背带裤的少几人？”等等。本来以为学生不会提出比多比少的问题，没想到不但这群孩子提出来了，而且观察角度这样新，这样多，真是令我十分惊喜，为课堂气氛掀起了一个小高潮，也为后面课的进行做了个十分不错的铺垫。

既然选择和同学共同解决问题这种教学方式，我就下决心以一种最民主的方式来处理，调控课堂，这里最主要的一条是学会等待。在学生没有提到有关比多比少的问题时，说实话我很着急，因为每个环节的安排是有时间的，这个导入的环节要浪费很多时间，那么课堂就要失恒了。我很想马上就提示他们，然后进入到下一个环节，可是一想，这样做自己就还没从旧圈子中跳出来，我要和我的学生一起解决问题，就要充分相信他们，尊

重他们,于是我选择了继续听他们的问题,终于,有一位同学说出了我们的主题,我没有急着进行下去,而是大力的表扬他,并且将他出色的地方说得明确,事实证明,我是对的,学生的思路被打开了,他们终于有了提问的方向,接下来的问题真是很精彩,学生掌握了本节课的重点,下面的环节水到渠成,我认为最有功的当属这个有些“惊险”的开头,我学会了等待我的学生,他们回报我无限惊喜.