小学英语教学反思优缺点和改进(汇总7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学英语教学反思优缺点和改进篇一

小学英语教学要通过听说读写训练帮助学生学会正确的英语发音，具有一定的口头表达能力，它犹如一根主线贯穿整个教学的全过程。其中，听说训练极为重要，训练的途径也是多样化的。可以从以下几个途径来培养：

一、用英语组织教学，创设语言环境。

在英语教学过程中尽可能少地说中文，尽量尝试通过手势、眼神、动作和口令等辅助手段来组织教学。(用英语组织教学能增加学生的语言实践机会，创设英语氛围，培养学生直接用英语思维、表达的习惯。)

二、创设情境，角色扮演。

英语作为一种语言，必须融于一定的情境之中。课堂表演就是要创造一定的语言环境，给孩子一份自由发展、自由发挥的天地。表演正是集形象、声音、色彩和感觉于一体，它摆脱了死记硬背的旧模式。我在教学中，经常请几人一组运用所学的知识表演，成效较大。通过学生之间的策划交流和生动的表演，学生在欢乐愉快的情境中学会了该重点句型,达到了人人能说的目的，使学生在不知不觉中提高了听、说能力。

三、反馈信息、即时巩固。

英语的听说训练反馈一定要及时。在教学中，学生对刚学的内容记忆犹新，印象深刻，但如果不及时巩固，不仅会很快遗忘，而且将使学生在学习中的错误与偏差得不到及时纠正，以至形成错误的思维定势。因此信息反馈，必须及时。

实践告诉我，英语听说训练中，这几步是密切相连的，是一条有效途径。在训练中，充分发挥学生的主体作用，启发、鼓励学生之间相互提问和对话，这样老师问学生、学生问老师、学生问学生，就由单向到双向、由双向到多向，有利于学生掌握所学的语言材料，从而保证了听说训练的质量。

小学英语教学反思优缺点和改进篇二

著名的`教育学家叶澜说过：一个教师写一辈子的教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思可能成为名师。”这句话意味深长，旨在强调教学反思的重要性。

我在教授本堂课时，根据小学生的生理心理特点，紧紧围绕教学目标，充分利用多种生动活泼的教学形式，例如情境图，单词卡片，课件，声像资源将所学习的知识和生活整合起来。让学生在听，说，读，玩的过程中，乐于动脑，敢于开口，从而达到灵活运用语言的目的。

在整个教学过程中，教师不再是灌输着，教说者，而是引导者，组织者，引导学生灵活运用语言，培养学生的创新能力和合作探究的能力。教师应该努力去营造一种宽松愉悦的课堂，学生获得相当大的主动权，提高教学质量，引导学生走向新知识的殿堂。

本堂课中，我也发现了自己教学中的不足以及我今后教学应该努力的方向。

1、对词汇教学的流程还是把握得不全面。单词操练环节形式单一，操练不够。在以后的教学中，为了让学生更好的掌握单词，一方面要求自己示范到位，发音规范，另一方面要做对学生进行大面积的操练，运用多种活泼生动的教学方法，如全班读，男女生读，小组读，竖排读，横排读等来进行单词的操练，避免词汇教学的单调枯燥。

2、在课堂中没能做到面向全体学生。在今后的教学中，我会尊重学生的个体差异，遵循学生的认知规律，面向全体学生，唤醒学生的主题意识，全方位的调动学生的积极主动性，积极性，在学生在轻松，愉悦的情景中，进行听，说，读，背，演的训练，使整个课堂呈现和谐有序的场景。

3、在教授新知识时，有些单词没有结合相应的情景来教授。在任何词汇教学中，教师都应该遵循“词不离句，句不离景”的教学规律，单词是构成语言的三大要素。如果单词仅仅局限于单词，会让课堂无趣，简介扼杀孩子学习英语的兴趣。在今后的教学中，我会在特定的语境中引出新单词，并且加上妙趣横生的例句，这样既利于学生的理解，又印象深刻。另外学生置身于一种真实的语言环境中，能让他们自然的使用所学习的词汇来表达自己的思想感情，从而达到学以致用的效果。

即使是成功的课堂页难免会有疏漏失误之处，我会对自己的课堂进行回顾、梳理、并且对其作出深刻的反思、探究和剖析，长期的积累，必有“集腋成裘、聚沙成塔”的收获。

小学英语教学反思优缺点和改进篇三

课堂控制 深港版英语很多内容都是需要学生通过pair work, group work 和games等活动形式来完成。

同桌之间、小组之间互相交谈，互相讨论，互相切磋，实现生生互动是深港版英语的最基本的活动。

可是在教学过程中我发现，活动一到高兴时课堂往往会出现失控。如果一下子停下来，学生们不乐意。进行下去吧，整个教室就乱哄哄。

经过深思及咨询资深教师，在课堂控制方面我需要做好以下五方面。

1、要根据学生的年龄特征、知识背景和理解能力控制语言的输入量和输入深度。

2、要明确学习小组与小组长的职责，学习材料和用具被有秩序地发放，同时教师能注意到每个学生的所作所为。

3、要指导学生遵守这些规则，而不是让学生立刻就仓促行动，然后再徒劳地大声呼喊着维持秩序。

4、要认真地计划教学活动，从而使之能在教师的控制和学生力所能及的范围内。

5、要及时捕捉和处理课堂内的“意外事件”。

小学英语教学反思优缺点和改进篇四

小学英语教学是英语教学的初级阶段，这一阶段的教学效果，直接影响学生中学阶段的学习，所以小学英语基础教育至关重要。那么怎样才能提高小学英语的效果呢？要根据儿童的心理特点，选择适合小学生口味的教学方式方法。实践证明，注入情感、激发学生热情，培养创新精神、发挥交际能力，培养创新能力和德育、智育相互渗透，完善教学过程是行之有效的教学方法。

在英语教学过程中，老师如果总是盯住学生的弱点错误，而不对他们的成功作出正确的评价，就会压抑学生那些朦胧的、零碎的、不成形的思想，从而阻碍了创造性的发展。因此，

教师必须正确对待“异想天开”，采用恰当的评价方式，注意客观、公正、热情、诚恳的态度，满足他们成功的需要，调动积极性。在实践中，我注意做到两点：

（1）、注意评价的鼓励性

can try again.”“?”它们听起来委婉含蓄，不但使学生容易接受，而且增强了他们的自信心。

（2）、注意评价的层次性不同程度的学生，我设以不同程度的要求，并分层次评价要求。优等生往往给予高要求的评价，希望他们不满足于现状，更上一层楼；而后进生往往给予肯定、鼓励的评价，增加他们的自信心，尊重他们的自尊心。教师要把期望带给学生，尊重、理解、宽容地对待学生，相信他们会取得进步，获得成功。给予积极的评价，才能保持他们的积极性，使他们做到″勤思″，创造力才能得以继续的发展。

20世纪90年代以来，国际外语教育研究界提出，当前，外语教学法正处于转变之中，其特点是在教师的直接教授与同伴及小组活动之间寻求平衡。外语毕竟不是我们的母语，如果不注重培养学生热情，往往会使学生觉得寸步难行，从而使学生产生畏难情绪。教师应充分利用小学英语教材内容浅显易懂，贴近生活，富有情趣的特点，创设课堂学习情境，激发学生学习热情。在热烈兴奋、轻松自由的课堂氛围中，在自由地教与学的活动中培养学生的创新能力。通过改变教师“满堂灌”、学生被动接受的单一的教学信息传递方式，有讲有练，精讲精练；有动有静，动静结合；有起伏、有节奏，使课堂上充满生机、挑战与激情。促成情感互动、师生互动的局面。“互动”指在教学过程中，通过师生认知互动、师生情感互动、师生实践性活动的互动等，形成多维互动关系，充分体现了老师的主导作用及学生的主体地位。在实施共同创设的各种情景中，开展丰富多彩的语言实践活动。我们可以借助角色模拟，展现对话情景。例如：在教学小学英

语第一册第2单元时，我让学生分别扮演zoom、zip、mike、wu yifan上台自由发挥即兴表演对话，通过动作、神情及语言，生动形象地呈现教学内容、使较长的对话在轻松、活泼的气氛中学会了。又如：在教学钢笔、铅笔、橡皮擦、卷笔刀、尺子、铅笔盒的一些单词时，教师可准备相关实物放在一个“百宝箱”盒子里，然后一边神秘地出示，一边说、“look, what is this, do you know?”同学们兴致盎然，纷纷争着回答，教师趁机教学单词，使学生在玩中轻松学会了单词。智慧的创造，灵感的激发，成功的喜悦，常常给人心灵以巨大的震撼，在师生的生命长河中，留下永不消逝的痕迹。

小学英语教材给教师以充分自由的发挥空间，它贴近生活，我们在学习中要注重实践、体验、感悟、内化、创新的过程，充分调动主观能动性，利用课余生活，设计实践活动，让学生的英语技能运用到实际生活中去，真正发挥英语的交际功能，提高语言能力，培养创新能力。在英语教学中，我注意多角度、全方位地围绕教学内容，设计各种教学形式与方法，发展学生创造力。因为具有创造力的人，对外界的感知比其他人要敏锐得多，他们的显着特点是在于其发现问题的能力，而不仅是解决问题的能力，正如曾获诺贝尔奖的奥。圣洁尔吉医生说的，他们具有“见人之所皆见，思人之所未思”的品质，创造便从此开始。比如、book 1 unit 1中一句“i have a .”教师可拓展来，列出相似的句子：

1.i have a book.

2. i have a pen.

3.i have a bag.

在配以相应的实物，经过观察，同学们明白了“i have a……”的意思是“我有一个……”并且我会和学生用对答小游戏的形式进行反复的巩固练习，将所学尽最大可能的渗透给学生。

在课外，老师尽量多和学生在一起，使自己能真正地贴近学生。平时常启发、引导学生用简单的英语交流，并且带头用外语表达。如：一个单元结束后，我要给学生奖励花或苹果时，就随口说“here you are!”这时候学生自然会说“thank you!”并带以动作。当相互见面时问声“how are you?”当放学回家时道声“bye—bye!”等等，蒋英语对话实际化。即使在家中，也鼓励学生常用英语与父母交流教父母学英语来锻炼听说能力。这样，孩子们运用语言的积极性特别高，若能多给孩子们创造一些机会，有意识地调动他们的积极性，就能激发他们更大的学习热情，丰富充分了语言实践活动，培养了外语交际能力。例如：在教学unit5食物这个单元时，请学生们课后准备蛋糕、面包、盘子、水、果汁、可乐等实物，课上让学生扮演售货员和顾客。细心的学生甚至自发的准备围裙和厨师帽。表演的同学认真扮演，做听众的也耐心听毛病悄悄纠正，俨然像小老外们逛街。通过课外实物练习，学生们学到的是活的语言，就像搭积木一样，把学到的有限的语汇灵活地进行搭配组合，表达出丰富的意思，所以，孩子们对英语学习产生了浓厚的兴趣，他们爱说英语，敢说英语，初步具备了一定的英语表达能力。教学内容紧连生活，课堂延伸到课外，激发了学生的想象能力和学习兴趣，培养了学生的创新能力。

通过上半学期的努力，学生的口语和笔试全部达标，而且学习热情空前高涨，让我看到学生的可塑性。希望新的一年我能让学生再攀高峰！

小学英语教学反思优缺点和改进篇五

创设浓郁的英语氛围，每天让学生沉浸在英语小世界里，对学生高效率的学好英语非常有益。我想在教学当中做以下尝试：

良好的学习环境会不知不觉带动每个学生的学习热情。我鼓

励学生在校园里，教室里用英语打招呼，交流。并作为一项硬性的要求。时间长了，学生不再觉得不好意思，把说英语当成了生活中的一部分。

利用后黑板的一部分空间，布置一些发挥聪明才智的猜谜题；节奏明快的chant□如针对第一单元内容我设计了这样的谜语：1-5数字和其它一些词汇定期在黑板上写一组，并且每个单词都不完整，要求学生把它补全，读出来并写出解释。这些都根据教学内容随时更换。小学生对这样有趣、奇妙的英语园地情有独钟，在他们眼里，这不是枯燥乏味的学习，而是趣味无穷的游戏活动。

英语氛围的创造需要家长的积极配合。许多农村学生家长接受的教育很少，英语更是一知半解。我们可以发动家长和自己的孩子一起学英语、说英语。学生也非常乐意当小老师。学生在学中教，在教中学，家庭成了学生在真实情景中应用英语的场所。

还有一种方式是让学生做一个“英语百宝袋”每天把自己学会的单词和句子写成小纸条放到百宝袋中，积累财富。教师定期让学生拿到课堂上来展示，说出每个单词。学生真的会把他们作为自己的财富，从而体会到通过劳动创造财富的快乐。

小学英语教学反思优缺点和改进篇六

面对如此频频告急的教学危机，这不能不引发我们的反思。

一、 面向全体，分层教学

二、组织得法，严谨有序

三、 适时适度

我认为不能力求面面俱到，游戏过多，而忽略了主要教学内容的讲授和训练，喧宾夺主，上游戏娱乐课。

小学英语教学反思优缺点和改进篇七

最近看了几节十分成功的小学英语教学观摩课，在这些观摩课上英语教师和学生配合的天衣无缝，听说读写的操练样样俱全，加上朗诵，短剧，多媒体演示，教学者为之兴奋，听课者为之激动。然而，在一年365天的外语教学中，这样的课又有多少呢？这本帐，从事英语教学的一线教师心中应该是很明白的。

在英语中有这么一句谚语（well begun half done（良好的开端是成功的一半）因此，我始终让学生在宽松，庄重，和谐的学习氛围中进行语言的学习，表演，竞争和相互评价，为真正体现“学生是学习的主人”这一教学现象而努力。许多英语老师或许都有此感叹：学生所学的英语知识与我们的实际生活似乎总有那么一段距离，好像很难做到“言行一致”！其实在不少英语课时上，只要教师用一些心思，想一些点子，找到书本知识与实际生活中相似的切入口，完全可以体现任务型教学的真实性，实用性和功能性。

我想英语课堂教学应更加需要情趣、体验、多维和互动，由教师的讲授型向学生的探究型学习转变。同时教师要会欣赏学生，激发并保持学生的学习兴趣。要让学生学会自己去解决问题，让他们在亲身体验中学会知识，并培养口头表达能力。

直接法即大量接触真实的语言，进行真实的交流，靠大量重复模仿，强化记忆，养成习惯。视听法、听说法、交际法都属于直接法。以直接法为主进行教学，一定要有语言环境，要有高水平的师资，班额要小，学习和使用英语的机会要多。认知法不排除模仿，但由于缺乏语言环境，学习途径主要是通过理性思维，学习语音、语法、词汇知识，掌握语言规则，

指导听说读写，举一反三，形成可持续发展的语言能力。英语在中国是外语，中国学生学英语，不论是小、中、大学，都不能采用二语教学类型，而要以语言知识为拐杖，在运用经验学习的同时，要注意理性认知；对于小学生尤其要培养他们可持续发展的语言学习能力，不能排斥语言知识。而在我们现实的小学英语教学中，有限的师资力量，教师水平的相对低下，语言环境的缺乏，大规模的班级授课，都告诉我们直接法的教学方法不适合目前的小学英语的教学实际。

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单靠唱歌游戏去学习，因为培养兴趣主要是为了学习英语。小学生学习英语不是英美的移民学习英语，则只有不断学到语言知识，提高语言能力，满足他们的成就感，才可能培养持久的兴趣。而目前小学生每周只有100多分钟的英语课，单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。不断反思，集体讨论，积极了解讯息是我们现代教师必须作到的功课，我们的不断积累和成长才能帮助孩子们更好的进步。

课改给了作为教师的我们一定的压力，唯有不断总结、创新和反思，才会使我们的英语教学工作更上一层楼！