

2023年秒的认识教学反思微能力点应用(优秀9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

秒的认识教学反思微能力点应用篇一

教学前，我首先对教材进行了认真的分析，《认识比》是在学生已学过除法的意义、分数的意义、分数乘、除法的意义、分数与除法的关系以及相关应用的基础上进行教学的，是这个单元的起始课。教材安排了牛奶杯数与果汁杯数的比、洗洁液配比、路程与时间的比三个生活情境去引发学生的思考和讨论，并在此基础上抽象出比的概念，介绍比的各部分名称，使学生认识比。备课时我反复斟酌：学生初次接触比，难免会有这样的想法：为什么要学习比，比在生活中有什么应用。在1、2两个例题中，比的必要性不容易体现出来，学生可能感觉没必要用到比。其次对学生也进行了思考：根据学生的年龄心理特点、学习基础以及学习方式方法我发现，他们喜欢探索有趣的、自己熟悉的具有挑战性的问题，喜欢探究式、合作式的学习方式；六年级的学生也具备了一定的阅读、理解和自学能力。因此在设计教学时，我有意识设计自学、一些生活中具有趣味性的、挑战性的问题让学生思考、讨论，使学生在丰富、有趣的学习情境中逐步体会比的意义和价值。

通过这节课的教学，我觉得应该改进的地方有以下几点。

(1) 要善于调动课堂学习气氛，激发学生主动积极地学习，持之以恒地培养学生良好的学习习惯，这不仅是课堂教学的需要，更能对学生今后的发展起到很大的推动作用。

(2) 对所设计的教学问题和有关知识点没有深入地思考和预设，有时显得空间过大，使学生的思考失去针对性、方向性；有时又因为没有提得很到位或明确，使得学生在思维的影响下，回答和思考的问题背离本课的教学目标和要求。

秒的认识教学反思微能力点应用篇二

在本节教学过程中，我通过让学生经历找角、摸角、画角、认角、做角、比角的过程，使他们深刻认识角。找角是让学生找找日常生活中的角，感知各式各样的角，由直观到抽象，由感性到理性；摸角是通过让学生动手摸一摸，感知角的顶点和角的两条边，为认识角的特点做铺垫；画角是让学生进一步感知角；认角是帮助学生进一步巩固对角的认识，怎样才是一个角；做角是让学生在组长的安排下选择自己的材料动手做角，让学生认识角的大小与两条边*开的大小有关；比角是用活动的角来比较两个角的大小。

通过这节课的学习，孩子们掌握了角的一些知识，其实我也在准备这一节课的过程中学到了不少。但在具体实施的过程中，也有一些不近人意的地方。比如在比较角的大小这一环节，其实这是本节课的重点也是难点。目的要让学生学会怎样来比较两个角的大小，并能体会到角的大小和两边*开的大小有关系，而和角两边的长短是没有关系的。虽然教学设计及教学思路还好，比如用老师的大三角板和学生的三角尺比较大小，为了证实角的大小和角两条边的长短是没有关系的。但是环节的设置不是很好。应该先出示老师的大三角板和学生的三角尺，让学生来比较任意两个角的大小，引导学生用重叠的方法比（顶点和顶点重合，角的一条边和一条边重合，看另外一条边），再出示钟面上两个相差不多的两个角，引导学生直接用重叠的方法来比是有困难的，此时应该借用一个活动的角来比较两个角的大小，也就是借用其它的角来用重叠的方法比。如果这样安排的话，效果应该会更好一点。还让我体会很深的是：要让每一个学生都溶入学习中来，使每个学生都参与，让他们对数学产生更大的探索欲望。把数

学知识融于生活中，并结合自己身边的生活知识学数学。

要让学生从生活中学数学，并把数学知识应用于生活中，把现实问题数学化，把数学知识实践化，真正体现数学的魅力。

秒的认识教学反思微能力点应用篇三

“认识比”这节课，重点是理解比的意义，难点是掌握比与分数、除法的关系。教学内容不是很多，也不算很难，但因为我的原因，课堂不理想。学生对比的意义理解不透彻，没有真正弄明白。

分析原因有以下方面

（一）、备课时，钻研教材不够深入，没有吃透教材。比如：长和宽的比是15:10，反问15:10表示什么？粗略地理解为15:10表示长和宽的比。15:10表示长和宽相除的关系可能更好。下面本来设计了举例子，可是讨论备课时删掉了。可惜，如果再举些身边的例子，比如：红花13朵，黄花8朵，红花的朵数和黄花的朵数比是13:8.等，同学们会体会更深，从实例中感悟比的意义。

再如：不同类量的比，路程和时间的比表示什么？当时讨论时，就很模糊。不知道怎么说？路程和时间的比表示路程比时间。其实，路程和时间的比表示两种量之间的相除关系。怎么说合适呢？路程比时间表示的是速度。或者路程比时间=速度。（当时考虑到还没有学怎么求比值？所以，速度先不出现。）结果导致迷糊，含义不清楚，没学透。

这些问题让我很受教训：1、在设计教案时一定要认真钻研教材，多看课例，多学习，一些问题要提前预想到。2、要勤学好问，请教师傅和同课头老师，吸取经验，弥补自己在教学中的生疏。

这样在教学过程中就能根据问题有针对性的对学生进行引导，就不会发生学生误解教学内容的问题了。这样，教学也更扎实，时刻记着先入为主的道理，不要课后在补课。防止事半功半！

（二）、环节不合理，导致课堂效率低下。

1、孙书记提的很准确， $42252 \div 90$ 没有必要算出比值。（当时也不想算，可是又添上了。确实利大于弊，导致浪费了2分钟。这2分钟可以用在重难点，也不会拖堂了。

2、处理完不同类量的比，我又回过头来，对比： 15×10 可以用比表示吗？时机不恰当。本来设计的是在学习同类量的比，出示算式后比较，由于自己的紧张忘记了。还是自己对教学内容不熟悉，备课不充分，对每个环节没有熟记于心。

秒的认识教学反思微能力点应用篇四

一人同课多轮教学《厘米的认识》一课之后，我从教学设计和教学过程两方面反思如下：

一、教学设计时要善于发现学生出现的问题，改进教学设计，尽量做到细致，使学生能够达成学习目标。例如在让学生感知1厘米时，我们发现一部分学生用的是拇指与食指指尖之间的距离，有的学生用的是拇指与食指指肚之间的距离，而且从尺子上比量完后，当学生把尺子撤掉之后，手指位置很容易变动，这些都直接影响到孩子对1厘米的感知。当听课教师提出这个问题时，我意识到必须想办法从根本上解决这个问题。最终我选择了利用学具中的小正方体，让学生把小正方体捏在手中，感觉1厘米。结果教学效果很好，孩子们很容易借助这个棱长为1厘米的小正方体来很好地感知1厘米。

二、教学过程中要适时地引导学生对发现的重要知识点进行小结，这是突出教学重点、难点的一个基本方法。我在第一

轮授课时，就出现这样一个问题：没有引导学生去发现从0刻度量起，怎么读出物体的长度；从任意刻度量起，又怎样读出物体的长度，这样使得教学重点不够突出。但在第二轮授课时，尽管教师对这一知识重点进行小结了，但不是在孩子们的认识水到渠成之时，所以孩子们的认同度不高。所以在第三轮授课时，就让孩子们从教师的板书中充分地去观察，但因为教师总结的不够通俗易懂，这又让一小部分学生对这个重点理解得不够透彻。比如：从任意刻度量起，物体的长度就等于两个刻度之差，应该换种说法：不是从0刻度量起，物体的长度就等于大刻度减掉小刻度。

秒的认识教学反思微能力点应用篇五

在《毫米和分米的认识》这节课中，我创设了比铅笔长短的游戏情境，用直观简易的教具，让学生先看、再猜，引起争议，最后动手操作比较，激发了学生的学习兴趣，再让学生通过用尺测量，使学生发现原有的长度单位不能解决现在的问题，引起认知上的冲突。于是试图找到一个更小的长度单位。使毫米概念的引入显得迫在眉睫，让学生充分认识到学习毫米的意义；同时激起了学生学习新知识的内在动力，变被动接受为主动地渴求，教学内容更适合学生，更有利于学生的发展。

在引进“分米”这个概念时，我让学生先测量自己的铅笔，然后由我来估计这支铅笔的长短。由学生来检查老师估得准不准。由于对于估测很多学生把握的得不太好，所以学生觉得很有挑战性，学生兴趣高涨。在这个游戏活动中，我意识地以10厘米为标准作手势去进行估测，并在语言表达方面有意识地用到有关的语句：大约几厘米、几厘米左右。所以在游戏中，不知不觉地掌握了估测的基本方法和语言表达方式。这又为引入分米作了铺垫，由于人们经常要以10厘米作标准去估计、度量一些物体的长度，所以把10厘米变成了一个新的长度单位：分米，这样就很自然地引入了分米，而且让学生体会到了分米产生的过程和必要性。

这节课我安排了多次观察、测量身边物体的实践活动，给学生留下了充分的参与学习、展示自我、相互合作、相互交流的时间和空间，引导学生在动手实践、自主探索的基础上积极参与有效的小组合作学习。在合作交流中，学生不仅可以表达自己的想法，培养参与意识，也可以了解别人的想法，调整自己的认识，这样有利于学生用不同的学习方式探索和思考问题，提高自己的思维水平。学生在丰富有趣的实践活动中丰富了自己对1分米、1毫米长度的感性认识，为形成正确的空间观念积累实践经验。但在后面的练习中，学生对这些进率混淆了，看来要多练习了，毕竟学生刚学习了这些进率。

秒的认识教学反思微能力点应用篇六

本节课是让学生初步认识的一个新的长度单位“米”。并教学厘米和米之间的进率。课始，我创设了让学生量黑板的长这一环节。我让两个学生采取合作的方法用自己的尺子量量黑板的长度，当学生们测量时，我则拿着米尺站在一旁观看。学生量得很认真，一看就知道这个学生做事很有耐心；有的学生一边量一边回头望望我，看起来很着急。我及时抓住这个时机，提出问题：“你发现了什么？”学生纷纷举手说“这样量太忙烦”“老师，能借您的尺子用用吗？”我接着说“为什么要用我的尺子？”“老师的尺子长，量得快些。”“大家也认为量黑板的长度用老师的尺子量得快？”学生都做了肯定的回答。我想，这一活动的足以学生都体会到：量较长的东西，用“长尺子”比较方便。就这样，很自然导入了“米的认识”。

接着我出示米尺，让学生直观感受米尺的长度就是一米让学生观察米尺的长度，接着让学生伸出两手，看谁能用两手臂比划1米，让学生看似已经初步建立了1米的长度观念，再通过比比、看看、数数等等活动，探索出1米=100厘米，最后让学生联系生活进行实践活动，明确测量长度的方法。

秒的认识教学反思微能力点应用篇七

本节课在建立1米的长度观念时，由于我直接告诉学生并用自己的手势表示出1米的长度，所以在让学生用手势表示1米的长度时，很多学生都在模仿老师的动作，不能准确表示出1米的长度。这时我马上意识到老师起了误导，学生并没真正建立1米的长度观念，所以并没有急于往下讲课，而是让学生用各种方法去亲身体验1米的实际长度。虽然本节课认识米花费的时间太长，但我认为值得，因为学生已经真正建立了1米的长度观念，有效地实现了本节课的教学目标，解决了本节课的教学难点。

通过本节课的教学也使我深深意识到在数学学习活动中，应该强调学生的参与性与实践性，让学生主体参与教学全过程，在学习中不仅让学生要用自己的脑子去思考，而且要用自己的眼睛看，用自己的耳朵听，用自己的嘴说，用自己的手操作，通过自身的实践活动，去真正建构属于自己的知识意识。

秒的认识教学反思微能力点应用篇八

《长度单位》是小学数学二年级上册第一单元教学内容，也是在比较物体长短的基础上学习的。尽管学生已有这方面的经验和基础，但由于长度单位及其操作应用是多种知识的综合，针对二年级孩子的认知能力来说，稍难了一些。

在本单元的教学过程中，学生对认识统一长度单位的必要性、认识1厘米和1米、用厘米测量线段和较短的物体的学习中并不感到困难，但是让其选择合适的单位时，一部分孩子就不能正确的选择，这于学生的理解能力与生活经验的积累有一定的关系。长度单位的选择需要孩子在亲身经历中有所经验积累。针对孩子的这一特点，在教学中，我给学生安排了互动交流的机会，让学生能更自然、更主动地进行交流合作，互帮互助，共同发展提高。注重学生个体参与的过程性与实效性，让学生全程参与，有效参与，让不同水平的学生都有

不同层次的发展，学习效率会大大提高。

例如：认识长度单位“厘米”时，让每个学生用手比一比，动手画一画，量一量，用脑想一想，估一估，让每个学生参与到学习过程的始终。如先让学生在直尺上找出1厘米的长度，建立1厘米的空间观念；再让学生找一找身边、身上哪些物体的长度大约为1厘米，学生找出了很多，如：手指宽度、大门牙、眼睛、田字格、开关按钮等等，这对学生建立1厘米的表象起到了很好的效果；最后用手势比划出1厘米的长度。通过这些活动，让学生建立1厘米的空间观念，在这一基础，进一步引导学生建立几厘米的长度概念。

然后应用厘米来估一估、量一量、辨一辨，让学生在尝试测量、比较、交流中，总结出测量物体长度的方法，课堂上学生有的用“把物品左端对准0刻度，右端对着刻度几就是几厘米”这种方法，也有的学生采取其它刻度对准物体的左端，一格一格数。通过对比，让孩子明白前一种方法方便且快速。在判断中，使学生掌握正确的测量方法。

秒的认识教学反思微能力点应用篇九

角，对于二年级学生来说比较抽象，学生接受起来较为困难。因此为了帮助学生更好地认识角，整节课我将观察、操作、演示、实验、合作探究等方法有机地贯穿于各个教学环节中。在引导学生体验的基础上加以抽象概括，通过找一找、看一看、摸一摸、画一画、比一比、想一想、说一说等数学活动，使学生活泼愉快地亲自参与、亲自体验教育情景中，在大量的实践活动中经历知识形成过程。学生在观察中分析、在动手中思考，从而进一步调动学生的学习兴趣，努力做到教法、学法的最优结合，这样既抓住了学生的好奇心，又能使学生迅速地进入最佳的学习状态，丰富了学生的想象力，激发了学生的创造力，也让学生在操作中认识物体和图形的特征，使情感体验在感悟中获得发展。但是，角的内容学完后，个别学生对角的概念较为模糊，问什么是角？个别学生会说出

角各部分的名称等知识点混淆的状态。这需要后期加强角的知识巩固和练习。