

# 最新中班蒙氏认识时间二教案反思 认识时间教学反思(优质10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 中班蒙氏认识时间二教案反思篇一

认识时间是在一年级上学期认识钟表的基础上进一步学习的，这节课的目标是使学生能正确读、写时针和分针指在各数字上所表示的时刻，会5分5分的数，知道1时=60分，培养学生珍惜时间的意识和习惯。由于时间是一个很抽象的概念，学生难以理解，因此，教学时，我借助多媒体的辅助教学，帮助学生更好地理解时间概念。

这节课虽然取得点滴收获，但也有不足。

1、本节课是在一年级上册认识钟表的基础上进一步认识时间的，同时为以后学习时、分、秒及相关的计算打下基础的，在教学本节课时有些孩子5个5个地数也不会，是依靠手指来完成这一过程的。所以对这些学生的教学很难。

2、学生在读时间时往往容易读错，例如11时45分、4时55分这样的时间对学生来说也是个难点，时针靠近大数，学生容易取大数，看成8时45分、5时55分。还有的是分针指着数字3，就说是3分钟，指着数字8就说是8分钟等。

3、给学生动手操作的时间和空间太少，只有让少数学生上台拔钟，没有让学生利用学具生生互动。

## 中班蒙氏认识时间二教案反思篇二

二年级“认识时间”是小学数学低年级教学中一个十分重要的内容，也是实用性很强的数学知识。它是在一年级认识了整时、几时半的基础上学习的。在实际教学中，我发现随着电子钟表的广泛使用，很多学生平时很少被父母赋予认钟的使命，对以前学过的有关钟面的知识有所忘记，因此对于认读钟面时刻，学生间的差异非常明显。为此，我在教学中发现问题及时进行了复习以往旧知的环节：认识钟面，知道钟面有哪些部分组成，各表示什么，钟面上共有几个大格，并复习整时、几时半，在唤起学生对旧知的回忆后教学几时几分的认读。

由于时间是一个非常抽象的概念，在教学中注意结合学生的生活情境，使学生利用已有的生活经验，更好地理解时间。复习整时和半时的时候，借助于孩子们比较熟悉的新闻联播。后边练习读时间的时候也是结合了孩子在学校的生活场景。

在学习钟面上12个数字对应的分钟数的时候，对孩子进行了数数方法的引导，5个5个的数，更快的方法是借助于5的乘法口诀。怎样看“几时几分”的钟面时刻是这节课的重点、难点，在教学中，先出示了三个钟面，只显示了时针，把分针隐藏了，让学生观察时针的位置有什么共同点，让孩子们发现时针都是在4和我之间，为了便于观察把时针延长，发现都是4时多，到底是4时多多少了，让孩子们先估计，再动手操作，利用手中的学具小组合作探究。由于在探究前我提出的问题不够明确，导致学生问题不明确，所以孩子探究的不够深入具体，很遗憾。

当钟面时刻刚过几时或几时不到一点点时，先想接近几时，是几时多还是几时不到，然后正确地读出分针所指的刻度……在学生畅所欲言的基础上老师作适当的点评和补充，最后总结出读时间的方法：时针走过数字几，就是几时，分针从12起走了几个小格，就是几分，合起来就是几时几分。

这一节课是我们整个二年级的数学老师经过，课前最初的研讨，经历了两次试课的打磨，最后整合成的这么一节课，融入了我们每一个老师的教学思考点，教学设计上突破了重点和难点。

## 中班蒙氏认识时间二教案反思篇三

时间是我们每个人时刻都能感受的，人们在工作生活中经常依据时间来做事情。但时间对于孩子来说是抽象的，我们教孩子学会从钟表看时间，具有很大的意义。

我设立的目标是：1、教幼儿学会认识整点和半点，并用数字标出时间。2、培养幼儿的时间观念，鼓励孩子做一个爱惜时间的小朋友。本活动的重点是：教幼儿学会看整点和半点。难点是：教幼儿准确地认识半点。由于孩子在大班有认识钟表的经历，孩子认识整点比较准确。在认识半点的时候，有些孩子没有能掌握半点。于是我换了一下教学方法，运用比较的方法来引导孩子。第一次，我引导幼儿观察整点，让他们知道无论几点整，分针都对着十二，时针对着相应的数字。我用不同颜色的粉笔分别画出时针和分针，让幼儿清楚地知道时针是长的，分针是短的。第二次我让幼儿观察半点，请幼儿注意半点的分针指着六，时针走在两个数字中间，两个数字以小的数字为几点。在小朋友认识半点的时候，有些小朋友不能准确地说出是几点半，我就让幼儿学时针滴答走，让幼儿知道时针走过两数之间的小数，并没有走到大数。启发幼儿几点半，时针以小的数字为准。第三次，我让幼儿同时观察一个正点和半点，比如：8点和8点半，10点和10点半等，使幼儿通过比较，很好地掌握时间。

本活动幼儿的学习兴趣浓，达到先前设立的教学目标。教师启发幼儿在生活中要多看时间，要节约时间，做一个有时间观念的人。

课堂教学是幼儿对数学知识的获得，技能技巧的形成，智力

能力的发展以及思想品德的养成的主要途径. 为了达到预期的教学目标, 我对整个教学过程进行了系统地教学设计. 梯形对中班的孩子来说并不陌生, 因为现在的家长也很重视这方面的教育, 但是幼儿对体型的认识可能只停留在表面, 而不知道其真正的一些特征. 所以通过这次活动, 让幼儿对梯形有一个更深入的认识. 这节课我设计了认识图形、区分图形、给图形涂颜色和剪图形、游戏、活动延伸等环节. 让孩子们在这次活动中, 强化感性认识并通过自己亲身参与, 获得成功的体验. 在给图形涂色的环节中, 让幼儿在多个图形中选出梯形并给予涂色, 进一步加深对梯形的判断和认识. 因为时间的关系我没有让小朋友在课上剪图形, 而把这个过程放到活动区中作为活动的延伸, 让小朋友自主的进行, 在活动区中, 叮当小朋友龙女小朋友模仿着老师在课上变魔术的样子, 熟练地使用着剪刀, 一丝不苟认真的剪着, 这个过程充分激发了幼儿的动手能力和对梯形基本特征的认识能力. 虽然有的小朋友剪的不是很到位, 但我认为这是他们很宝贵的一个自主探索过程, 在这个过程中, 他们获得了对梯形特征的直接经验. 值得说明一点的是希望各位家长多给孩子们提供动手操作的机会.

当然, 在这节课设计问题上, 我做的还很不够, 很多问题问的比较随意, 准备的还有欠缺, 我会在今后的教学中, 认真钻研教材, 精心设计, 使小朋友在游戏中学到更多的知识.

学是幼儿对数学知识的获得, 技能技巧的形成, 智力能力的发展以及思想品德的养成的主要途径. 为了达到预期的教学目标, 我对整个教学过程进行了系统地教学设计. 梯形对中班的孩子来说并不陌生, 因为现在的家长也很重视这方面的教育, 但是幼儿对体型的认识可能只停留在表面, 而不知道其真正的一些特征. 所以通过这次活动, 让幼儿对梯形有一个更深入的认识. 这节课我设计了认识图形、区分图形、给图形涂颜色和剪图形、游戏、活动延伸等环节. 让孩子们在这次活动中, 强化感性认识并通过自己亲身参与, 获得成功的体验. 在给图形涂色的环节中, 让幼儿在多个图形中选出梯形并给

予涂色，进一步加深对梯形的判断和认识。因为时间的关系我没有让小朋友在课上剪图形，而把这个过程放到活动区中作为活动的延伸，让小朋友自主的进行，在活动区中，叮当小朋友龙女小朋友模仿着老师在课上变魔术的样子，熟练地使用着剪刀，一丝不苟认真的剪着，这个过程充分激发了幼儿的动手能力和对梯形基本特征的认识能力。虽然有的小朋友剪的不是很到位，但我认为这是他们很宝贵的一个自主探索过程，在这个过程中，他们获得了对梯形特征的直接经验。值得说明一点的是希望各位家长多给孩子们提供动手操作的机会。

当然，在这节课设计问题上，我做的还很不够，很多问题问的比较随意，准备的还有欠缺，我会在今后的教学中，认真钻研教材，精心设计，使小朋友在游戏中学到更多的知识。

在活动中抓住了幼儿年龄特征，整个活动以玩为主线，把教学内容清晰有趣的串了起来。充分利用好教具，调动幼儿多种感官参与学习。活动中让幼儿亲自动手拨学具小闹钟，为幼儿提供了动手实践、自主探索、观察与思考、发现、表达的机会，激发了幼儿的参与意识和积极性，同时又培养了幼儿动手实践能力。让幼儿在实际中运用所学知识，密切联系实际。体现数学来源于生活，生活离不开数学。注重幼儿数学学习与现实生活的联系，教学中注意创设生活情境，使数学更贴近幼儿。

在教学中，我根据幼儿实际情况设计一些开放性的问题，使幼儿围绕问题畅所欲言，这样，同伴间也有了相互学习的机会。根据幼儿的回答随机演示，能较好地帮助幼儿初步认识钟面：1~12个数字，分针和时针.还有长针和短针。于是根据幼儿的回答随机演示。

1、对新课程教材的理解分析不够深刻，仅让幼儿初步认识钟面，认识时针和分针，初步建立时间观念，这样显然是不够的，数学学习的目的不应该是幼儿 经验 简单的在再现和累

积。

2、幼儿自主探索的机会不够，让幼儿猜是什么时刻，虽然也请幼儿交流讨论，但只流于形式。幼儿没有独立思考和观察，有的甚至在玩。结果既没观察清楚，交流的效果也不好。

所以，在今后的教学中，应培养幼儿良好的学习习惯，注重培养幼儿的实践操作能力，培养幼儿的观察能力和语言表达能力。教学的每一个环节，千万不能拔苗助长。同时，教师在课堂上还要有足够的应变能力，不断提高自己的业务水平。这样才会使幼儿学会数学、热爱数学。

## 中班蒙氏认识时间二教案反思篇四

这节课是在一年级初步认识钟面的基础上学习时、分。学生的学习靠老师的引导，他们的时间意识不强，没有时间概念。为了达到学习目标，我让学生多观察钟面上的时间，努力要学生了解时间的含义，养成珍惜时间的好习惯。但对于时间学生还是认识比较抽象，对于珍惜时间，遵守时间的好习惯培养，本课只简单介绍，还不能完全到位，平常还要老师多联系生活，逐步培养孩子的珍惜时间好习惯。仔细反思这节课的教学效果，还存在以下一些不足之处。

下面就谈谈自己的看法：

1、有不少学生在看钟面说、写时刻时，容易出现思维盲区，如：把4：55写成5：55。

没想到5：55时针已快到6时了，混淆了“几时多”时针的位置。我在活动设计时也注意到这个问题，提醒过学生“几时多”时针是在两个数之间，但没有引导学生探究时针走过的程度，是刚过几，还是快到几，因此，造成了学生这一认知盲区。

2、在活动测试环节，我常常让优生做先锋，以正确答案为先导，忽视了正误答案的交锋与对比，淡化了学生的思辨与讨论，没有预设让学生充分讨论错例、交流思路的环节，这样学生的认知必然不深刻，领悟自然不到位，浅尝辄止，混淆不清。

3、反思存在的诸多不足，我领悟到，在今后的课堂教学活动中，要大胆的暴露错误、研讨错误，让学生在错误中反思、醒悟、深究，学生在那一刻的收获要比几十次的囫圇吞枣好几百倍。因为学生一旦知道错在哪里，怎样思考，他就会在思维上产生顿悟、升华，否则就会一错再错，原地徘徊，所有的努力都是白费。

## 中班蒙氏认识时间二教案反思篇五

我和学生共同学习了认识时间中——时分的认识，课的伊始根据一年级学生的年龄特点，我采用了歌曲导入课的方式，“嘀嗒嘀嗒，嘀嗒嘀嗒，当当当……”让同学们认真听，歌曲中唱到了什么？学生们回答“表”也有的说是“闹钟”我又问：“谁能说一说表是用来干什么的？”“表可以帮助我们掌握时间，晚上早睡，早上早起，闹钟还可以帮我们不迟到……”“上一学期，我们已经初步认识了有关时钟的知识，这一节课老师要和大家一起继续来认识时间”

首先我出示了老师和学生上课的情景图，让同学们来说一说自己从图中看到了什么？然后又用图中的钟表引出了本节课要学习的新内容！接着再出示钟面请同学们说一说，图中的钟面上都有什么？“我发现钟面上有12个数字，有12个大格，时针从一个数字走到另一个数字是一小时。”“老师，我还发现每个大格里有5个小格，这样整个钟面就有60个小格。每个小格就是1分钟。”“我妈妈告诉我说1小时是60分钟。”

接下来我又出示了一个钟面，钟面外面标示的时间不全，由此引导学生进行观察，发现了什么？应该如何填！同学们通

过观察很快的说出了，各个小括号里应该填什么，我又让他们仔细的考虑一下，然后说给大家听，自己为什么这样填！“因为钟面上有12个大格，每个大格里又有五个小格，我发现每个小括号都是标在对应的数字外面的，所以我用5个5个数的方法，就填出来了！”

在知道了分针每走一大格是5分钟后，我和同学们做了相应的巩固练习。

然后我又利用钟面示意图引导着学生说出了，分针每走一圈，时针正好走了一大格，也就是说，分针走了60分，时针正好走了一小时，由此引出了——1小时=60分。

本节课我认为存在着以下几个不足之处：

- 1、课堂上的组织教学不是\*\*\*，好多的同学没能被吸引到课堂教学中来，真正理解的只是少数，课堂上总体来说有些乱。
- 2、在教学1小时=60分的时候，过程有些罗嗦，先利用书上的图，引导着学生观察，时针和分针在一个小时中的变化，然后再通过观察钟面示意图来说出分针走一圈是60分，时针正好走了一大格也就是1小时。此过程可以将观察书中的图省略掉，直接让学生观察钟面示意图，这样可以让学生更加直观的看清时针和分针的走动过程，既节省了时间，又让学生更加直观、形象的掌握了知识。
- 3、在教学的过程中，应该注意培养学生养成良好的行为习惯，用完教具后马上整理好，以防在后面的讲课过程中，学生会不自觉的摆弄面前的教具而不能认真的听课。

## 中班蒙氏认识时间二教案反思篇六

- 1、从生活中来，从上学期学过的“整时”、“半时”引入，复习铺垫。



2、说说钟面上有什么，巩固时针、分针、大格、数字、小格表示的意义。

3、探究发现时针转过1大格，经过了多长时间？2大格？……

接着探究分针转过1小格，经过了多长时间？2小格？……

再探究分针转过1大格，经过了多长时间？2大格？……

4、探究怎么读、写时间。

5、应用。似乎层次很清楚，可实际教学效果很不好。失败的原因在哪儿？

1、过分强调设计的层次，变成了把知识点集中，教完一个，再教下一个，无形中又回到了“满堂灌”的误区。

2、急功近利，只重视了自己的设计是否清晰，只关心我是否能按设计完整地上完课，却忽视了最重要的一一学生是具有主观能动性的人。

3、以后我在教学中，要真正的重视预设与生成之间的差距，亲身去体会学生的真实想法，让教学真正为每个学生服务，让课堂成为人性化的课堂。

## 中班蒙氏认识时间二教案反思篇七

认识时间这一教材内容的编排，是用5分5分的读取时间，并通过实际操作知道1小时=60分。与一年级上册的内容联系起来看，教材对时间的认识是从特殊到一般从简单到复杂的顺序来编排的。这样的编排既符合儿童的认知规律也符合人们认识时间的经验和习惯。

通过一年级的学习，学生已经知道了钟面上有时针、分针、12个数、12个大格、60个小格；能够认识整时和半时，知道认识整时和半时的方法，在此基础上引导学生学会5分5分的认识时间探讨1小时=60分。学生比较容易掌握。

由于时间是一个非常抽象的概念，在教学中注意结合学生的生活情境，使学生利用已有的生活经验，更好地理解时间。例如：利用第二节上课的时间9：30引入，拓展应用中利用小朋友作息时间的安排使学生能够根据情境图和自己的生活经验估计时间的范围，让学生体会到数学来源于生活，与生活息息相关，从而增强学生认识时间的兴趣。通过开放性问题的提出，让学生在独立思考的基础上生成一些自己的见解，再通过小组合作交流，对学生的生成进行讨论、分析、探究。例如在教学8：15分的认识。在教学时运用实物钟、钟面模型、多媒体直观的演示，使学生清晰准确的认识时间。例如在教学5分5分的认识时间时，通过看钟面上的阴影部分，在教学1小时=60分时让学生通过直观的实物操作，对时分关系一目了然。在认识分针走一小格是一分钟，走一大格是5分钟，5分5分的认读时间时运用了多媒体的直观展示，提高了学生的学习兴趣，突破了难点。在拓展应用中既对新知进行了巩固，又对学生进行了珍惜时间的德育熏陶。

本堂课的缺点：

- 1、教学时板书还不够规范，每个钟面模型下时间的两种写法板书不全。
- 2、在教学1小时=60分时提问的语言不够准确，没有达到自己的理想效果。

## 中班蒙氏认识时间二教案反思篇八

“认识时间”是在一年级上学期认识钟表的基础上进一步学习的，由于时间是一个很抽象的概念，学生难以理解，因此，

教学时，我注意选取富有情趣的学习素材并借助多媒体的辅助教学，帮助学生更好地理解时间概念。

我紧密结合生活，激发学生兴趣。这节课的设计，注意遵循低年级学生的年龄特点及认知规律，从学生的生活实际出发，创设情境，引导学生主动参与知识的形成过程。联系实际用数学，提高探究能力。现代教育理论主张：让学生动手做科学，而不是用耳朵听科学。也就是说，在教学中要结合实际给学生创设实践的机会。课程标准中也提出：要充分提供有趣的、与儿童生活背景有关的素材，题材宜多样化，呈现方式也应丰富多彩。在这节课的教学中，教师很好的做到了这一点。学生在活动中通过解决一些简单的实际问题，不仅增强了学习积极性，而且进一步感悟到数学知识与生活实际的密切联系，提高了探究实践能力。充分调动了他们对数学的情感，激发了学习数学的积极性，使他们感受到他们身边处处有数学，从而增加他们学好数学的自信心，使他们更加乐意学习数学。

## 中班蒙氏认识时间二教案反思篇九

在设计这节课的教学时，我自认为还比较满意：

1、从生活中来，从上学期学过的“整时”、“半时”引入，复习铺垫。

2、说说钟面上有什么，巩固时针、分针、大格、数字、小格表示的意义。

4、探究怎么读、写时间。

5、应用。似乎层次很清楚，可实际教学效果很不好。失败的原因在哪儿？我认为：

1) 过分强调设计的层次，变成了把知识点集中，教完一个，

再教下一个，无形中又回到了“满堂灌”的误区。

2) 急功近利，只重视了自己的设计是否清晰，只关心我是否能按设计完整地上完课，却忽视了最重要的一一学生是具有主观能动性的人。

3) 以后我在教学中，要真正的重视预设与生成之间的`差距，亲身去体会学生的真实想法，让教学真正为每个学生服务，让课堂成为人性化的课堂。

## 中班蒙氏认识时间二教案反思篇十

在本节课当中，根据需要我制作了各样的钟面幻灯片，有整体的，有局部的，也有动画的，清晰地显示出钟面各部分联系，在吸引孩子眼球的同时也帮助孩子观察钟面变化的过程。如引入新课的时候，我就为孩子展示了各种各样的钟面图片，看到这些可爱的小闹钟，教室里一阵沸腾。在指导孩子观察钟面的时候，我就出示了一个大而简洁的钟面，孩子清晰明了地看到钟面的各个结构。在观察大格的时候，我把幻灯制作成动画，孩子每数到哪一个大格，哪个大格便以不同的颜色显示出来。在观察小格的时候，我展示的是一个局部的钟面，还给每一小格添上不同的颜色，让孩子一目了然。

钟表是测量时间的工具，认识时间自然离不开时钟。课堂上我准备了一个真实的孩子常见的'时钟，在为孩子讲解时针走一大格就是一小时的时候，在帮助孩子理解1时到1时55分这段时间内时针的位置变化的时候，我都直接通过拨钟面，简单、明白、真实地把知识呈现在孩子眼前。

现实生活中的小闹钟款式精美，如果课堂上我把生活当中的小闹钟作为学具，孩子往往容易被这些小闹钟美丽的外观所吸引，而且钟面上时针、分针、秒针同时存在，容易对孩子认读时间造成困扰。而外观简洁、钟面只有时针和分针的学具小钟就刚好能突出孩子的主要观察部分，不易让孩子分神。

而且，运用学具，调动了孩子的积极性，培养了孩子的动手能力，发展了孩子的思维能力，更重要是通过操作可以更好地帮助孩子解决认识整5分的知识难点。

回顾整个课堂，虽然不尽完美，也有遗憾，孩子的观察和操作超出了预想中的时间，导致不能顺利地完所有教学内容。但是，在有限的时间成本里，我仍然坚持喻之与形的直观教学，只有符合孩子的认知特点，形象地把知识呈现在孩子眼前，给孩子充分的时间去发现和探讨，才能培养孩子有序观察、合理想象、直观表达的知识素养和学习能力。