

最新人教版二年级整百整千数加减法教学反思(精选9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

人教版二年级整百整千数加减法教学反思篇一

《小数的加减法》是人教版小学数学四年级下册的内容。学生在学习这部分内容之前曾在三下学习过小数的初步认识及简单的一位小数加减法，四下学习这一内容之前学习了小数意义和小数的基本性质。在此基础上，学生学习小数加减法是比较轻松的。在本课的教学中立足于促进学生的发展，紧密联系实际创设情境，让学生通过自己探索、合作交流获得小数加减法的笔算方法。因此在教学上体现以下三个特点：

第一，紧密联系实际，创设问题情境。老师借助学生喜闻乐见的体育运动盛会奥运会设置情境，充分调动学生的积极情绪与爱好。让学生提出2004年雅典奥运会中女子10米跳台双人决赛中的问题，激发学生学习小数加减法的爱好。顺理成章地引入小数加减法，使学生以最佳状态进入解决问题的活动，主动探索小数加减法的笔算方法。在巩固练习环节体现数学来源于生活，服务于生活的基本理念。在这样的背景下学习，学生更能体会出学习小数加减法计算的意义，感受数学的价值。

第二，教师大胆放手，学生自主探索。由于学生已有整数加减法计算的基础，教学中充分利用这一知识经验促使学生根据已有经验去解决问题，尝试小数加减法的竖式写法，在探

索中感悟小数加减法的计算方法。同时，通过师生、生生间的交流活动将初步的感悟上升到新的高度总结出小数加减法笔算的一般方法，进一步理解列竖式时小数点对齐的道理。

第三，重视学生发现问题，提出问题能力的培养。培养学生解决问题能力的前提是，使学生逐渐形成不断发现问题，提出问题的良好习惯。教学时充分利用2004年雅典奥运会跳水比赛情境，为学生提供各种素材和发现问题、提出问题的空间。

同时，也存在着一些不足之处：

1、对重点的理解有偏差。《小数加减法》一课的重点应该是对算理的理解。计算课的算理肯定是重点，但是直到上完课，似乎在我的心里对于小数加减法的算理表述还不太明确。其实就是简单的一句话：相同数位对齐，因为只有计数单位相同才能相加减。正因为对重点的理解出现了偏差，所以在这节课上，算理的讲解显得很薄弱。

2、计算方法的讲解过浓。对于小数加减法的计算方法，学生并不感到困难，只要在算理上理解透，把难点（小数减法中小数数位不同时的计算方法）突破，那么过程相对来说就简单容易得多了。在练一练中，我过多地讲解了计算方法，导致没有节省下时间做后面的思维拓展题。

从这节课来反思自己的教学，那就是课前研究教材的工作还没有做到位。在对教材深入分析后，首先对一节课的教学目标要进行明确的定位；其次教学重点和教学难点也要心中有数，并确定好要求学生掌握到哪个程度；再次每一环节中要解决的问题要有层次性，把教学重、难点分散在各个环节中进行有意识的突破。精心地设计与预设是成功教学的前提，做好充分准备赢在“起跑线”上。

人教版二年级整百整千数加减法教学反思篇二

20xx年的圣诞，作为职初教师的我有幸参加了本区的小学数学职初教师课堂教学研修活动，听了三堂精彩的数学课，很感谢这三位老师在圣诞这一天送给我们珍贵的“圣诞礼物”。

雨外小的两位美女老师上的都是珠心算课：《破5减》和《满5加》，一堂珠心算新授课，一堂珠心算练习课。第一次了解珠心算也就是不久前在南京实验学校田莉老师的展示课上，那一次真的被孩子们拨珠的阵势所惊叹！课堂上算珠拨出的噼里啪啦的响声，很是悦耳。由于第一次接触当时对于隔档拨、空拨、想拨、看拨之类的大脑里只是泛泛存在，那次听完课回来我就立刻在网上搜索了关于珠心算的相关资料。比起展示课，于老师和陈老师的珠心算课更让我看清了如何拨珠，和孩子们一起我学习了满5加时要加几下补、减4要“去5上1”。

三节课中，朱老师的《10以内加减法复习》这节课最令我感染，朱老师临危不乱的淡定、课堂上引人入胜的故事、丰富多彩的练习……现在想想感触还是很深，感觉自己也像是数字王国里的一员，也想通过练习得到火种来解冻自己的国家。这堂课的可惜之处是课件出了问题，但是朱老师生动的描述和丰富的表情，也给我们呈现了课件里要呈现的美丽的故事情境，弥补了遗憾。上课之前，“课件不能用了”，朱老师并没有讲这句话直接告诉孩子，而是让孩子们想办法怎样帮助老师解决这个问题，这样既拉近了和孩子们的距离，也在潜移默化中让孩子们接受朱老师的办法。这种临危不乱的淡定，堪称一种境界。

朱老师将这堂复习课改编成一个唯美的故事：数字王国里住着国王数爸爸和一群数宝宝，不幸的事情发生了，数字王国被冻住了，我们需要帮忙收集火种解救王国……之后的每一题都是以闯关收集火种方式练习，设计巧妙，学生兴趣极高，都在努力地寻找和收集火种。从认识0-10，到从这些数中选

出3个数来写四道算式，再到看图列式、10以内的加减法口算题……朱老师的设计很紧凑，过渡得非常自然。印象较深的是求加法中的未知数这一练习，朱老师引导孩子们想象加法算式就是收集火种途中的石子路，括号里的未知数就是需要我们去搬的石子，只有搬来了石子才能过河收集到河对岸的两枚火种，这是多么有趣的设计！这正抓住了一年级小朋友的兴趣所在，比起生硬的让学生直接解决问题，我想我是小朋友我也非常喜欢也很愿意通过自己的努力来收集到火种。如果我们每堂课能有这样有趣的设计，那又何愁孩子不喜欢数学课呢！

朱老师的这节课之所以这么成功，我想最多的是离不开自己的努力，我相信朱老师也是在认认真真上好每堂课中磨练出来的。我深知自己离朱老师还差的很远，自己需要努力的还很多，在以后我会多多研读教材和教法，多多学习新的教学技巧；多多阅读教学相关书籍，增强自己的数学教学知识储备量；多多思考，创设更多有趣的课堂情境；多多反思自己的教学。

作为职初教师，未来的教师生涯之路还很长很长，我想我会一直在路上，在发现的路上，在学习的路上，在反思的路上，一直在努力！

人教版二年级整百整千数加减法教学反思篇三

《8、9的加减法》是在学习7以内加减法的基础上安排的。学生在学习6、7的加减法时就会根据一幅图列两个加法算式或两个减法算式，教材已为本课的一图四式作了铺垫。因此，学习这部分内容，我主要从学生的经历中展开，让学生独立思考、自主探究来感知知识的发展过程。充分发挥学生的主体性，培养学生解决问题的能力，初步感受到数学与日常生活密切联系，体会到数学学习的乐趣。

成功之处：

1、旧知铺垫，情境导入。

在学习新知之前，以旧知铺垫，为学习新知识做准备。课始，先让学生复习和巩固7以内加减法和8、9的组成，为学习8、9的加减法作好铺垫。创设小动物队列比赛情境，让学生猜一猜哪种站得最整齐。激发学生的学习兴趣。

2、让学生在生动具体的情境中学习计算。

学习8的加减法时，引导学生观察恐龙图，放手让学生提问题，并用数学知识来解决问题，让学生探索出一图四式，并掌握了8的加减法的计算方法。学习9的加减法时，我让学生动手操作，通过让学生摆圆片，列出四道算式并计算得数。最后直接用想一想的办法来计算8、9的加减法，引导学生想8、9的组成来计算8、9的加减法。这样让学生经历了直观看图列式计算、动手操作计算和直接动脑口算的探究过程来感知、体验知识的发展过程，通过讨论、交流总结出计算的方法，最后通过实践应用和反思来巩固所学的知识 and 提高口算能力。使学生亲自经历了知识的形成过程，获得成功的体验。

总之，本节课通过旧知铺垫、创设情境、提出问题、自主探究、解决问题、应用反思的一系列活动，激发学生的学习兴趣，使学生主动参与学习过程中来，教学效果好。

不足之处：

从学生的练习反馈中发现，由于计算不熟练和计算不够认真，口算结果容易出现错误。在以后的教学中，要注意指导，培养学生细心、认真计算的良好习惯。

人教版二年级整百整千数加减法教学反思篇四

第一环节：教学0表示没有的含义。让学生明白0的初步意义就是没有的意思，证明学生对于0并不陌生。我是先在黑板上

画了3个桃子，小猴吃掉1个，还有2个，又吃掉1个，还有1个，再吃掉1个，没有了，用0表示。学生也很容易接受。我发现对于一年级小朋友来说能把这幅图的意思讲明白讲完整是很重要的。也要教会其他学生学会听。这些课堂常规的建立在低年级是非常重要的。同样的学会坐学会站这些也需要在课堂里慢慢的养成。接下去引导学生结合生活实际说说0的用法和含义。在这个小环节里我发现虽然学生会举出很多的例子，但是貌似和我讲的有点换汤不换药的感觉，比如我举的是妈妈买来5个苹果，吃了5个，还剩0个。叫了好多学生回答也是跟我类似的例子。很难发现跟我不一样的例子。

第二环节：教学0表示起点的含义。我让学生自己观察尺，找到0的位置，自己发现在这里表示一段也没有，这里还可以表示起点，学生的回答往往是在这里是第一，（他们的意思也就是尺子一开始就是数字0，从0开始）这个表述是不准确的。需要老师来引导，然后再让学生们指着尺子齐读05，再倒数从50。

第三个环节：教学0的书写，这个环节注意先老师自己示范，再让学生自己写，要提醒孩子写字的姿势。现在的孩子写字姿势很不雅观，人坐不直，头趴很下。很容易造成近视。

四，0的加减法运算；学生的普遍现象就是做做会做，让其看图说说，说清楚那三句话的就很少，需要慢慢的练习。算式中各个数字的意思最好也让学生说一说。要照顾到全班同学。

最后就是通过练习来加深对这节课知识的回顾。在这节课我觉得学生对于说话方面能力的培养还需加强。

《0的加减法》第一次将加法和减法放在同一课时。

第一道例题教学中重点指导学生说清楚图意。然后引导学生一句减法含义列出算式。在提问的时候就有学生提出：一共还剩几个学生？说明学生对一共和还剩的意思不理解。接着

我向学生解释：一共就表示合起来的意思，是求总数的。还剩则表示一部分，剩余的意思。这里出现的问题，我发现在前面的教学中，打得不够扎实。我只注重让学生自己提问题，以为学生会提了就明白了。实际上我只关注了大部分的好孩子，忽视了还有部分孩子对一共得意思并不理解。这提醒我自己在教学中应当切实关注每一个孩子的需要。关注细节教学。

在教学例题中我增添了一些自己的设想，比如 $3-3=0$ 。我让学生自己观察这道算式你发现了什么？3和3相同的，引导出相同的两个数相减，得数是0。再让学生自己照样子举例子，学生能够根据自己找的规律举一反三。增强了学生发现问题、分析问题、应用问题的能力。接着试一试出现的算式我也让孩子照样子观察找规律。学生的兴趣比较浓厚，实际上是为想想做做地5题铺垫。同时自然地引出的我预设增添的 $0+0=0$ ， $0-0=0$ 两道算式。

在想想做做地4题一组算式比较时，学生有了先前观察的比较好的基础，能够较好的找出横排竖排的算式联系，进一步体会了0的特性和有关0的加、减法的规律。

本节课学生利用例题里获得的经验和方法，并根据加减法的含义和0的含义，自己思考、推理，算出得数，掌握有关0的加减法。

人教版二年级整百整千数加减法教学反思篇五

新课程重视数学教学生活化，提倡“让学生在生动具体的情境中学习数学”。计算教学本身枯燥乏味，如何让学生学得有趣显得尤为重要。有情景图入手，从而引出“ $3-3=0$ ”、“ $5+0=5$ ”。这样“照本宣科”“按部就班”的教学也能完成教学任务，但课堂未免显些单调。

教材是设计教学的依据，但不是唯一的“圣旨”。备课时可以

根据学生的情况加入自己对教材的理解，灵活处理教材。设计一按着教材的编排意图教学，在练习第49页第4题时，让学生横着、竖着比较，发现0的加减法的规律。但这时到了后半节课，学生已经处于疲倦状态，效果可想而知。而设计二在新课部分让学生说出了很多算式（课前了解到部分孩子已经会计算“0的加减法”），如： $0+3=3$ $4+0=4$ $0+1=1$ $3-3=0$ $4-0=4$ $1-1=0$ 等，学生的思维处在兴奋时期，接着让他们比较、总结规律，给学生留下的印象是深刻的。这样从学生的知识经验出发进行设计，不仅使新课部分充实、饱满，而且符合学生的认知特点。

对“0的加减法”知道多少呢？课前我进行了了解，结果大多数孩子已能够计算“0的加减法”。于是，从学生的基础出发，让学生在连续的故事中巩固了加减法的含义，并借助故事理解计算的结果。之后，便放手让学生想出说出很多的算式及算式结果，再概括总结“0的加减法”的规律，这样充分展示了孩子的能力，使他们自主建构了完整的知识体系。而设计一仅仅完成了两个例题的教学，即： $3-3=0$ $5+0=5$ ，使得新课部分显得过于单薄，学生的自主性没有很好的发挥出来。

人教版二年级整百整千数加减法教学反思篇六

在这节课之前，学生们已经认识了数字1-5，学习了5以内的加减法运算，对加减法的含义有了一定认识，能看图列加、减法算式，并能运用数的组成知识做5以内的加减法。因此，本节课的教学的重难点是让学生初步体会0的两种含义，初步学会有关0的加减法。

《数学课程标准》十分强调数学与现实生活的联系，强调通过教学使学生认识到现实生活中蕴涵着大量的数学信息，数学在现实世界中有着广泛的作用。因此，教学中我注重把数学和学生的生活实际联系起来，让数学贴近生活。在教学中我以生活化，动态化的情景来展开学习活动。通过创设动态、有趣的情境，既激发了学生的学习兴趣，又能刺激学生的思

维，发现并提出数学问题，学会用数学的眼光看待事物。

在“0”的认识这个环节，主要让学生理解“0”的两种含义。我把重点放在“0”表示没有这一层含义上，用小兔采蘑菇和小兔拔萝卜的动画故事，极大地激发了学生的学习兴趣，课堂气氛也比较活跃。第二层含义我利用尺子上的“0”让学生理解“0”表示起点。

认识了0之后，我让学生说说生活中在哪些地方见过“0”，通过温度计上的“0”，让学生知道“0”可以表示温度，通过生活中的“0”使学生体验到数学不是枯燥空洞的，不是高深莫测的，数学就在我们身边，是实实在在的，从而感受到数学的趣味和作用。

已举出类似的算式。

本节课的整个教学过程中，我引导学生主动参与，自主探究，充分经历数学学习过程，从而获得知识，感受成功的喜悦，在迁移中轻松地理解和探究新知识，在宽松的课堂中张扬着个性，发现着生活中蕴藏的数学问题，探究着数学的奥秘，享受着数学的价值和学习的快乐。

本节课存在着很多不足，经过自己的反思和许多老师的点评我认识到以下几方面需要改进：

- 1、让学生说生活中在哪儿见到过0时，很多学生都说的是0的形状像什么，而且耽搁了很长时间，我应该先出示生活0的例子，再让学生举例。

- 2、在教学有关0的加减法时，每种类型的算式怎样计算，应让学生多观察、多交流，我再总结。

- 3、学生用自己的话说了动画或图片的意思后，应针对学生说话不严密的地方给予指正，让学生从小养成严密、准确地数

学语言表达习惯。

4、最后的练习环节，题量少。

5、心理素质不够好，不够从容，如叫错学生名字等。

人教版二年级整百整千数加减法教学反思篇七

今天上了第四单元第一课时的内容，即小数的加法和减法，小数加减法的教学是在小数的意义、性质、数位顺序表等知识的基础上进行学习的，教学这部分知识，不仅要让学生掌握小数加减法的算理和法则，还要同整数加减法结合起来，让学生整体上把握加减法的实质。小数加、减法的计算方法在算理上与整数的一致，都是相同的数位上的数对齐。以下是我对本节课的几点思考：

1、我从学生的生活经验和已有知识出发，将抽象的数学知识寓于现实的、有意义的生活中，并在教学与生活中架起了一座桥梁。学生在生动有趣的活动中不仅完成了对新课内容的建构，而且也体会到了数学来源于生活，又应用于生活的真谛。

2、利用学生现实生活中的购物素材，激发学生的学习兴趣是这节课的最大特点。通过学生亲自购物活动使学生真实地感受到数学就在身边，从而对数学产生了浓厚的兴趣，激发了学生学习数学的积极性。

3、为了让学生结合自己的生活经验学数学、用数学，我充分利用“小数加减法”在生活中的原型，在众多的生活实例中选取了“购物”这一学生感兴趣的生活情境，并通过创造性的活动把数学知识与学生的生活经验融合在一起。

4、在课堂上，我首先引导学生观察购物清单，提出数学问题。由熟悉的“生活”情境引发问题，学生的探索必然是积极主

动的，发挥学生购物付款的经验，对小数加减做出不同水平的解答。

5、设计不同的有针对性的练习。在不同题目的训练中，学生通过不断的实践，从而理解了小数加减法的计算方法。

但是我总觉得缺少点什么，这样的教学学生除了获取知识以外，还获取了什么？学生有没有考虑过“为什么这样做？”“这样做出来的结果正确吗？”等这几个涉及数学思维方面的问题？比如在第一次的感悟中由于小数数位相同，绝大多数学生很自然会把小数点对齐进行计算，结果自然是正确的。我在教学中好像无条件地认可了这种算法，至于这种算法成立的前提条件我未让学生充分的讨论，学生也毫不怀疑地顺着我的思路下去，第二次感悟（小数数位不同的加减法）就这么顺其自然地判相同数位对齐的算法为对，其他的算法为错。这不免使我想到课堂上存在的一种现状：在表面上情境创设、算法多样化、交流互动等“美丽光环”的掩盖下，学生的学习其实是肤浅、浮躁的。所以在以后的教学中我将会注意学生思维能力这方面的培养。

人教版二年级整百整千数加减法教学反思篇八

《0的加减法》第一次将加法和减法放在同一课时。

第一道例题教学中重点指导学生说清楚图意。然后引导学生一句减法含义列出算式。在提问的时候就有学生提出：一共还剩几个学生？说明学生对一共和还剩的意思不理解。接着我向学生解释：一共就表示合起来的意思，是求总数的。还剩则表示一部分，剩余的意思。这里出现的问题，我发现在前面的教学中，打得不够扎实。我只注重让学生自己提问题，以为学生会提了就明白了。实际上我只关注了大部分的好孩子，忽视了还有部分孩子对一共得意思并不理解。这提醒我自己在教学中应当切实关注每一个孩子的需要。关注细节教学。

在教学例题中我增添了一些自己的设想，比如 $3-3=0$ 。我让学生自己观察这道算式你发现了什么？3和3相同的，引导出相同的两个数相减，得数是0。再让学生自己照样子举例子，学生能够根据自己找的规律举一反三。增强了学生发现问题、分析问题、应用问题的能力。接着试一试出现的算式我也让孩子照样子观察找规律。学生的兴趣比较浓厚，实际上是为想想做做地5题铺垫。同时自然地引出的我预设增添的 $0+0=0$ ， $0-0=0$ 两道算式。

在想想做做地4题一组算式比较时，学生有了先前观察的比较好的基础，能够较好的找出横排竖排的算式联系，进一步体会了0的特性和有关0的加、减法的规律。

本节课学生利用例题里获得的经验和方法，并根据加减法的含义和0的含义，自己思考、推理，算出得数，掌握有关0的加减法。

人教版二年级整百整千数加减法教学反思篇九

我在《10的加减法》一课的教学中，致力于改变学生的学习方式与教师的教学方式，培养学生自主学习，合作交流的态度和习惯，全课以学生为主体、在教师引导下的积极的学习活动，使学生在丰富的数学学习活动中感受到数学的有趣与有用，体现了新课程标准的基本要求。下面谈谈我的几点体会： 本课的教学设计以学生为主体，通过教师导思，探究新知，归纳总结，拓展练习四个环节为学生营造轻松自主的学习氛围。从学生喜欢的游戏入手，从学生的生活经验出发，让学生通过小组合作探究，集体交流积极参与到整个学习过程之中。注重培养学生独立探究知识的能力和归纳总结的能力，最后还能注意到理论联系实际，引导学生将所学的知识运用于实际生活当中。

我顺利地实施了自己的教学设计，课堂气氛活跃，学生都能参与教学活动，能够做到看一幅图列出四个算式。并能够较

熟练地口算10的加减法。

1. 本节课上，在看图列式的环节中，学生已会看图列式，我却让学生自己用小棍摆，再说说，浪费了时间。

2. 拓展练习的设计还可以更加有层次有深度，有针对性的使学生学习更加扎实巩固。

3. 教师的教学语言，尤其是激励学生的语言还可丰富些，以便更好地激发学生的学习兴趣。

1， 加强备课环节。认真研读教材教参，多向同组教师请教，正确把握知识的重难点。使教学环节更加合理。

2. 精心组织课堂教学。上课时认真关注学生的反应，随时进行调整教学状态，使其更加适应学生的接受能力，做到精讲多练。

3. 巧妙设计拓宽练习，使学生的能力都得到发展。

4. 加强自身修养，不段提高自己各方面能力。