

2023年教师如何开展健康教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

教师如何开展健康教学反思篇一

播放《种太阳》的视频，创设情境，由歌曲引入“太阳”这个孩子们熟悉的事物，既能激发学生学习本课的兴趣，又能引发学生的注意力，提升学生的兴奋点。出示课题后，引导学生以疑问的语气读，天上明明只有一个太阳，为什么这里出现了四个太阳呢？这个疑问好像一块磁铁，吸住了学生的好奇心和求知欲，促使他们以积极的态度去初读课文。

教师如何开展健康教学反思篇二

认识人民币是人教版小学一年级数学第二册第五单元的资料，一共分三课时教学。第一课时认识人民币，掌握人民币的颜色，哪一种面额是什么颜色的。第二课时让学生到商店里去购买商品，购买时哪一种物品需要多少元钱，就应怎样付钱。第三课时让学生到商品里进行价格调查，那一件物品需要多少元钱，并记录好物品的价格。在这单元的教材分析时，我有这么几点想法：第一、关于教学重点、以往教学时总把重心放在识别面额价值和弄清进率进行换算上。而对于这些、学生都有生活经验，过分强调、单纯讲授显然脱离学生的实际、无法激起学生的兴趣。显然，这样的教学无法让学生充分发挥学习的主动性，数学思维和学习潜力的提高又从何谈起。下面我将这单元第一课时谈一谈自己的反思，有以下几点：

- 1、学生的知识水平是老师教学的起点。

影响学生最重要的原因是学生已经明白了什么。老师应当根据学生原有的知识状况去进行教学。个性是教学资料与学生的生活实际联系十分密切时，老师更就应先了解学生对这些知识掌握到什么程度，有什么样的实践经验能够借用做一个细致的思考。比如在板书设计这一节认识面额比较大的人民币时，能够让学生在家里和家长先学学认识人民币。所以，学生对认识面额大的人民币这一部分知识已经有了比较深的了解。这部分资料就能够一带而过，不必作为重点。而实践证明这样的安排是贴合学生实际状况的，在学生已有的知识经验基础上的。因此，学生在学习中始终处于亢奋状态。只有在要跳起来摘果子的状况下，学生的学习用心性、自主性、创造性才能得到有效的激发，也只有在跳起来能摘到果子的状况下，学生的学习才是真正有效果的、有好处的。

2. 创设情境，激发学习兴趣。

教学一开始。老师能够用猜谜语和讲故事的方式，激发学生的学习兴趣。使学生乐于学习。透过大象爷爷如何给小动物发奖励才能满足小动物的需求的情景，使学生立刻联想到要用钱，产生学习动机，并初步体透过合作交流，体验不同的付款方法，体会人民币的作用。认识100元以内的人民币后，再让学生观察国徽，对学生进行爱国主义教育，和保护人民币的意识。又创设了如何凑8角钱的问题情境，透过合作交流，体验凑8角钱的不同方法。和商店购物的问题情境，透过合作交流，体验不同的付款方法，学生的学习情绪到达了高潮，每个人都想参与简单的购物活动，充分体验如何取币、付币、找币，体验100元钱的价值，培养思维的灵活性和解决实际问题的潜力，树立学好数学的信心。老师的激励性评价是学生学习兴趣的高涨。使同学们乐于学习。故事贯穿整节课的始终，使学生的学习兴趣一向处于兴奋的状态之中。

3. 让学生自主探索，相互合作交流。

让学生怎样区分不同的人民币，怎样付款。这些不是老师教

给学生的，而是让学生在日常生活中自主尝试。充分利用学生到商店里购物的生活实践和学生已有的知识水平，让学生产生主体作用，并透过同学之间相互交流，认识人民币面额值在100元以内的各种人民币。老师务必尊重学生的意愿，引导学生观察人民币的图象、汉字、数字、颜色等特征，让学生初步明白认识人民币的方法，由直观到抽象，建立数学模型。透过到商店里购买物品付款活动，买一元五角的尺子、五角的铅笔、三元五角的卷笔刀，五角的橡皮，让学生的思维被激发时，自主探索出了多种付人民币的方法，并掌握了1元=10角，为进一步认识元、角、分之间的进率和购物活动奠定基础，引导学生结合生活实践找出不同的付款方式的共同点，让学生体验到学习成功的喜悦。

4. 密切联系生活实际，使学生体会到生活中处处有数学

买东西要付钱，1元以内的人民币能够买些什么，都与学生的生活息息相关。使学生领会在购物中会根据实际状况而决定付款方式，注重了算法多样化。为学生带给充分的实践活动的机会，在活动中让学生学会学习，体验数学与生活的密切联系，会用所学知识解决生活中的问题。

5、资料的延伸。

(1)凑8角钱的有许多不同的方法、以及到商店里购物的活动既是让学生针对前面难点的应用——“扎实”，也为学生后面的学习打下更好的基础——“拓展”。(2)透过“同学们喜欢哪个小动物，并要求学生说明理由。”从而引起了学生对日常生活的思索，使学生就应怎样运用人民币更好。这样就激发学生从不同的角度去思考问题。

教学中的不足之处有以下几点：

1、学生上课纪律差，还就应加强学生纪律管理的工作。

2、加强自身的业务水平不高，应平时加强对教材的学习。

3、在课堂教学中多带鼓励性语言，反而会影响学生的学习效果，鼓励性评价就应适当。

总之，以后的教学工作我要不断总结每一堂课的教学经验，认真进行教学反思，培养自身素质，来提高自己的教学水平，还要在教学上多下功夫加强对差生的辅导工作，我相信有一份耕耘就会有一份收获的！

教师如何开展健康教学反思篇三

汉语拼音在小学语文教学中占有比较重要的地位，它是帮助儿童识字、学习普通话的有效工具。学好汉语拼音，对于一年级的孩子来说有着非常重要的意义。

一、汉语拼音教学目标

新的语文课程标准总目标中对汉语拼音的要求是：“学会汉语拼音”，在阶段目标中有具体的描述：要求“学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》”。

二、本班学生的情况

新生初入学，对一切充满了好奇，求知欲很强。班上的学生人数多，大多来自农村，外省，有着不同的家庭教育背景和基础，所以个体差异也很明显。有的孩子在学前班就已经学过一部分汉语拼音，所以现在上课时我的教学就满足不了他们的求知欲望，于是他们就会插嘴回答、急于表现自己，有的孩子从没接触过汉语拼音，因此他们在课堂不会听，感觉无味、开小差自行玩耍。

三、教学反思

（一）拼音教学应图、形、音结合记。

课学生学习的都是一些抽象的表音符合，而且这些符号学生学起来易感到枯燥乏味。应该将字母的形和发音与插图结合起来，将抽象字母具体形象化，充分借助插图的情景调动孩子的兴趣。从教材的编排目的来看，教学插图很明显是生动有趣的，每一课的插图都编成童话小故事。

从看图说话导入，让学生自己发现隐藏在图中的拼音的形，在模拟唱歌、打鸣的活动中读准音，在发现形的过程中学会写。在这一点上，自认为头几节课做得还不够好，我课后反思，原来是没有指导学生看图的方法，没有充分利用好插图，在教学设计上还有所欠缺，才没有达到预期的教学效果。此后，我加强了培养学生的观察能力和说话能力。

（二）、要把学习的主动权还给学生

刚开学，孩子们的常规还控制不好，课堂上，好多时候要组织课堂纪律，会花很多时间，学生学习的时间就不多，这时就多让学生自己读，自己拼或是同位互拼。班上不少孩子已认识了很多声母，韵母。老师可以放手发动有利资源进行教学。老师只是在关键的地方重点指导一下就可以了。课堂上我通常采用学生互帮互学的学习方式，有同桌互读的，有四人小组互读的，在互读的过程中引导优生教差生，差生学优生，培养了学生的合作意识。课后还让优生带差生看拼音读物，既提高了优生的拼读能力，增设了他们学习课外知识的渠道，又带动了差生，提高了差生拼读积极性。

（三）、采取灵活的教学方法，激发学习兴趣，培养学习热情。

汉语拼音教学中仍有许多问题，都有待于我们在教学实践中

去探索。这不仅要花心思设计多种教学法方法，还要多去虚心听别的老师的课，吸取别人好的方面，结合自己的教学方式，来上课。学无止境、教无止境，相信在不断的反思中，我会有更大的进步。

教师如何开展健康教学反思篇四

《课程标准》中指出“认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧，关心当代文化生活，尊重多样文化，吸取人类优秀文化的营养”，这是第三学段学生应该具备的基本素养。

《藏戏》一文就是对藏族传统剧种的生动阐释，因此，可以放手让学生们朗读，并尽可能地相互交流，彼此沟通，在此过程中获得新知。

所以，我首先让学生认真读课文前的阅读提示，按照阅读要求进行自主阅读。在自主阅读的基础上再引导学生读熟课文，在整体把握内容的前提下，弄清文章是从哪几个方面介绍藏戏的，并用自己的话说说藏戏是怎么形成的，它有什么特色。在教学中，我留给学生充足的读、思、议的'空间，促进学生与文本以及学生之间的对话。第三，引导学生选自己喜欢的句段画画批批，交流收获体会，积累语言。老师在此过程中穿针引线，释疑解惑，激励点拨，归纳提炼，把培养学生的语文素养落到实处，提高学生的欣赏和评价能力。

教师如何开展健康教学反思篇五

今年是我第二次教一年级，虽说是有了一定的教学经验，但是实际上自己心里并不是非常踏实的，很多时候也是“摸着石头过河”，并不能确定自己的教法就一定好，课堂效率就一定高。然而，在同轨的四个老师中，只有我一个人教过一年级，而且又是骨干教师，无可奈何之下，我居然成为了她们的“师傅”，想来实在汗颜，“徒弟”中甚至有人比我的教龄还长呢！可是，既然挂了这个名，也只能尽力而为了。

在课前动了一些脑筋，备好了教案，又去请教研组长修改，最后形成了比较成熟的教案，又制作了课件和很多教具，心里总算有了点谱。然后，铃响上课，一路教下来，似乎挺顺利的，但课后反思，好象又有着不少遗憾。

遗憾之一：

我着力创设情境，使拼音教学情境化、生活化，比如开始导入以和拼音宝宝玩“摘苹果”游戏的形式，进入“红苹果乐园”，下面利用情境图进入“故事乐园”，教学新课进入“拼音乐园”，后面学写字母进入“写字乐园”等，都想让孩子们从课堂中得到一个“乐”字，但似乎前面两个“乐园”是让学生“乐”了，后面就只顾着教师的“教”，知道时间很紧，拼命往前赶而忽略了学生的感受，学生也就没有真正地“乐”起来，只是被动地接收。而从这里折射出来的就是我“以生为本、以人为本”的教学观念还不是十分深入，我的教学还是更多的考虑了教师的“教”，而忽视了学生的“学”。

遗憾之二：

我的教学设计中还有一些环节，比如最后的“动脑筋乐园”，由于时间关系居然没有得到实施，所以自己觉得有点“意犹未尽”。那为什么会来不及呢？是我前面的环节太复杂了吗？是我的教学语言罗嗦了吗？好象找不到还有哪里可以精简的了呀！

遗憾之三：

我尽量多采用激励手段，使课堂气氛轻松、和谐、愉悦，如小朋友的掌声表扬，老师的激励语言，赠送可爱的小刺猬等，但好象小朋友的积极性还没有达到最高状态，班级里还是有极少数学生不是很积极地参与，我想可能是因为请学生发言的面还不是很广，评价的语言还不是特别丰富生动。要让

孩子感觉到这是一堂富有童趣的课真是每一个细小的地方也不能疏漏呀！

遗憾之四：

上得有点太匆忙，对学生个体的关注还不够，有的学生说得不太好，我就马上帮他纠正，没有给他和其他孩子一定的思考时间，甚至给学生正音也是很匆忙的草草了事。

这一堂课，我上得并不是太满意。其实自己也还是需要不断地学习和提高的。就像刚才，我浏览了一下同年级其他几位老师的“千字文”，发现了很多新的好的做法，很值得我学习。看来我这个“师傅”还得再“修炼”几年才能真的名至实归呀！