

# 2023年公务员个人年度考核总结报告(精选10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 一年级英语教学反思篇一

一年级的学生大都在六七岁左右。他们感觉的情绪性和无意性很明显，对自己感兴趣的知识能记得很牢，反之，则很快忘却。他们的有意注意的持续时间短，常常对学习过程、学习的外部活动和学习的形式感兴趣。

那么我们要如何上好一年级的英语课呢？这里重点要说的是如何整顿好课堂纪律，养成良好的课堂习惯，这是低年级有效课堂的关键，是让孩子可以专心的上好每一节课必抓的重点。

首先，一年级孩子没有上课的概念，铃声落了，教室里多数人仍对你视而不见，依然我行我素，乱哄哄的。这时我们要静静地观察每一个人，目光要犀利，有神。发现典型，及时进行表扬，一般情况下，片刻之后，多数的学生会安静下来，这时一定要及时给孩子们一个满意的表情，表扬表现好的人，而且表扬要具体，指出哪一排或哪一组哦哪个同学坐得很端正，哪个学生的手放得很好，那个学生回答的响亮最让老师满意。并给予奖励，奖品一定要是学生喜欢羡慕的小物品，如小星星、小糖果、大拇指你真棒印章等。这些奖品能吸引和维持学生的注意力，并提高他们的竞争力。如果还有人在说话，甚至打闹，这时一定要请他们先站起来，并告诉孩子为什么请他们站起来，是因为他们影响了其他的同学学习，给孩子一个改正的机会，孩子安静了便请他们坐下。必要的

时候把他们的名字写到黑板上，并说我记住你了，你叫xxx□  
如果他们表现好了，也要及时表扬他们，并把他们的名字加上星星，告诉他们现在他们变成星星了，()小孩通常会表现得更好。

其次，一旦进入课堂，就要把注意力放在学生身上，要善于用眼睛表达你的满意，生气和愤怒。目光要经常瞥向那些神不守舍，好动，好说的学生上，可以请他们读读单词，做做游戏，表演等等。最要紧的是不断地鼓励、表扬、提醒学生，但话要简洁明了，忌婆婆妈妈式的唠叨。

## 一年级英语教学反思篇二

每次担任初中一年级的英语教学工作时，总发现班上学生的英语水平参差不齐。有的学生在小学时已经学了几年的英语，有些学生小学英语课纯粹是玩过来的，压根一点基础也没有。但是分班时并没有考虑这些因素，这就给中学英语教师增加了教学难度。如果中学英语教师还是按照传统的英语教学模式和方法“一视同仁”地教学，势必会极大地破坏学生学习英语的积极性。有一定英语基础的学生觉得吃不饱，没有英语底子的学生又觉得难。这样中学英语教师难免会埋怨小学英语教师没有为学生学习英语打下良好的基础。长期以来，学生学习英语的积极性和兴趣势必受到影响，英语学习效果也不好。

针对这一现象我们反思，初一英语教师该如何做好小学和初中英语教学的衔接呢？新课程的核心理念是“一切为了学生的发展”，这就要求我们中学老师要根据语言学习规律及青少年身心发展特点，按照技能发展循序渐进的原则，实施合理有效的英语教学，使学生养成良好的英语学习习惯，培养学生的英语运用能力，使各类学生顺利过渡到中学英语学习上来，为今后的学习打下扎实的基础。

对学生进行分层教学是最关键的一步。从初一入学开始，教

师要根据学生的英语学习成绩以及学生对英语学习的信心、毅力、兴趣、智力水平及内在潜力来划分学生层次，把学生划分为a□b□c三个层次□a层次的学生基本功扎实，学习主动，对英语学习有浓厚的兴趣，接受能力强，潜力极大，并有超前的学习愿望□b层次的学生在英语学习上有一定的进取心，可是接受能力稍微差，基础不扎实，但有一定的能力和潜力，需要老师扶一把，给以一定的督促和辅导□c层次的学生学习不自觉，基础差或没有一点基础。在学习上有困难，有的是对英语学习不感兴趣，懒于开口，怕吃苦，需要教师时刻关心和督促。

然后把这三种不同层次的学生编排成若干小组，并设a层次的学生为组长，每位组长负责b和c层次的学生各一到两名，负责他们作业的监督和检查，课文的背诵，疑问的解答等。但是这样的层次不是一成不变的，可以根据发展情况随时调整，这样分层，设组能提高学生学习英语的积极性，激发学生的内在潜力，学生的英语水平也会得到提高。

a层次学生在全部掌握教材内容的基础上，教师应注重学生能力的培养和学习习惯的养成，使学生在听、说、读、写等方面都得到较大提高□b层次学生重点以掌握教材内容为主，力争不存在缺、漏、忘、记忆混乱等现象，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高□c层次学生以掌握基础知识为主，适当补充一些内容，教师以提高学生学习兴趣为主，提高学习信心，激发潜能。

在平时的课堂教学中，对各单元的单词、词组、课文以及练习进行了目标分解，对每一层次的学生按每节课的教学内容出示不同的教学目标。对a层学生，每节课要求熟练地理解和掌握所有的所学内容，能综合运用新旧知识，灵活地进行会话、复述课文，创造性地解决一些问题，每天的单词听写必须100分。对b层学生，要求识记常用单词和习惯用语，掌握基本语法，初步运用所学知识阅读相应程度的阅读材料，能

熟练进行日常会话，单词听写必须80分以上。而对c层学生，只要求他们识记最常用的单词和习惯用语，对课文的理解只要求见其文了解其大意；能听懂和进行最常见的日常会话。这样可以更好地保护了a□b□c三个层次学生的自尊心，从而调动了所有学生的学习英语积极性。

根据新教材难易度的差异，教学内容可分为三类：第一类是基础知识，如每课的新单词、短语、日常交际用语，这部分内容要求每层学生都能掌握。第二类是重点知识、语言点的运用，如每课中出现的新的语言点，要求a□b层学生掌握、消化、巩固和提高□c层作一般理解。第三类是难点知识，对c层学生不作要求□b层作一般理解□a层要求能突破难点，为以后的英语打下坚实的基础。教师明确提出各层次学生的目标及任务，这有利于提高学生的学习兴趣，学生容易取得成功的喜悦。

对课堂作业的要求可以是□a层通过写作、阅读理解训练来巩固所学语言□b层通过造句、填空、复述课文等形式来巩固所学内容□c层以抄写、朗读、记忆为主。分层教学不仅有利于减轻学生的课业负担，发展学生个性、调动学生学习的积极性，使不同层次的学生都能明确自己的学习需要和目标，并在学习中互相帮助，克服困难，共同提高。

教师可以根据a□b□c三个层次的学生们的学习进度和理解的程度有目的、有步骤地增加教学内容，改进教学方法，从而激发学生主动学习的欲望。

早在两千多年前，孔子就主张“因材施教，因人而异”。这种分层教学尊重学生个体差异，对学生进行个性化教育，让每个学生都有自己发展的空间，有属于自己自由飞翔的天空。

总之，要想做好中小学英语教学的衔接工作，就要通过多种手段，多种渠道激活课堂教学，减轻学生负担，激发学生学

习兴趣。只有这样，才能真正为学生进一步地学好英语打下良好的基础。中国教育家陶行知曾语重心长地告诫教师：

“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼中有牛顿，你的讥笑里有爱迪生。”分层次教学法的运用就是新课程的核心理念在教学中的具体体现，一切为了学生的发展。

## 一年级英语教学反思篇三

因为一年级是学生开始真正英语学习的初始阶段，在英语中有这么一句谚语[wellbegunishalfdone.（良好的开端是成功的一半）]，一年级攀登英语教学反思。因此，我始终让学生在宽松、庄重、和谐的学习氛围中进行语言的学习、表演、竞争和相互评价，为真正体现“学生是学习的主人，”这一教学现象而努力。

六、七岁的学生来说是有吸引力，比较感兴趣的，我不想因为老师枯燥无味的课堂教学将孩子们的兴趣扼杀在萌芽状态。我们学生对歌曲童谣和动画英语环节学习比较感兴趣，但是在日常英语学习环节，我觉得学生反反复复学习同样内容，学生的兴趣就不是很高，这也是我经常反思的一个问题，可能是因为老师的一些教学方法不够好，不能很好地激发学生的学习兴趣，这是需要我反复探究交流解决的问题，争取很好地把我校的攀登英语做得更好。经过学校攀登英语组的培训，和亲自到班级实践后，我发现，攀登英语是快乐的课堂，是我和孩子们一起攀登英语高峰的奠基石。

起初，我认为攀登英语课就是用光碟讲课的英语课，老师只是负责组织纪律，或者纠正孩子们的发音，可是在我对攀登英语一段时间的研究、体会并亲自精心准备并上了攀登英语示范课以后，我才有了新的感悟，原来攀登英语只是借助借助多媒体为儿童创设真实、丰富、多通道输入的英语环境，是充分发挥非英语教师的组织作用，创设新型的师生关系模式，设计符合儿童心理特点和语言习得规律的学习活动，教学反思《一年级攀登英语教学反思》。

现在的我在攀登英语课堂上，完全是孩子们学习的同伴。在第一个星期所学习的单元“hello how are you”中，我鼓励孩子大胆地走到大家面前用英语介绍自己，并把勇于表现自己，乐于开口说英语的学生组成“小火车”，“小火车”在教室里穿行，并询问不同其他学生的英文名字，老师就像一个裁判一样，拿着小印章，等待表演结束后，给表现好的孩子以奖励，起初，有两组孩子们热情高涨，可是还有几组不太自信的学生，仍旧无动于衷，认为英语句子那么难讲又要站到大家面前，自己记不住，怎么表演都不会得到奖励。可是，我发现在“songs and chants”环节中，他们很投入地在和小组其他成员配合，边拍手，边演唱，我想他们一定还把我当成严厉的老师了，于是，在演唱的过程中，我学着课文里动物们的动作跟着一起说唱，孩子们看见我的动作，也不由自主地边唱，边表演，歌曲结束后，我发现我的后面有一个长长的队伍，是孩子们自发的到前面参与活动了，我感到很开心，并且鼓励他们以后就像这样，能够大胆地表演出你们想表演内容。孩子们也很开心，他们的心里似乎已经开始接受我这个学习上的伙伴了。我们不再有界限，在攀登英语课堂上，我们将会是和谐的、快乐的学习搭档！

我想英语课堂教学应更加需要情趣、体验、多维和互动，由教师的讲授型向学生的探究型学习转变。同时教师要会欣赏学生，激发学生的学习兴趣。要让学生学会自己去解决问题，让他们在亲身体验中学会知识，并培养口头表达能力。

因为刚接触这个课题，自己本身对这个内容也存在很多不了解的地方，无形中就有一定的压力，唯有不断总结、创新和反思，才会使我想英语课堂教学应更加需要情趣、体验、多维和互动，由教师的讲授型向学生的探究型学习转变。同时教师要会欣赏学生，激发学生的学习兴趣。要让学生学会自己去解决问题，让他们在亲身体验中学会知识，并培养口头表达能力。

因为刚接触这个课题，自己本身对这个内容也存在很多不了

解的地方，无形中就有一定的压力，唯有不断总结、创新和反思，才会使攀登英语这种新型的教学模式更上一层楼！

## 一年级英语教学反思篇四

一年级是学生开始真正英语学习的初始阶段，在英语中有这么一句谚语“well begun is half done .”(良好的开端是成功的一半)因此，我始终让学生在宽松，庄重，和谐的学习氛围中进行语言的学习，表演，竞争和相互评价，为真正体现“学生是学习的主人，”这一教学现象而努力。

许多英语老师或许都有此感叹：学生所学的英语知识与我们的实际生活似乎总有那么一段距离，好像很难做到“言行一致”！其实在不少英语课时上，只要教师用一些心思，想一些点子，找到书本知识与实际生活中相似的切入口，完全可以体现任务型教学的真实性，实用性和功能性。在教学家庭成员。这一课时中，我让学生准备了家庭成员的图片，并把全班学生分为9个两人小组。每组一个学生扮演一个外宾。之后我适时提问：如果缺席的这位学生是英国人，听不懂中文，那么怎么用英语来介绍自己的家人？我随即教学了以用语“hello! this is my.....”等句型让他们分组练习。然后自己扮演外宾询问引出用语“glad to meet you. 学生学习并分组练习，表演。当然，此时，我要求其余学生认真听，听这一组学生的对话中是否有误。如此学生在课堂表演中正确掌握了有关介绍的问答用语。

由于在课堂上我创设了情景，因此学生很感兴趣，参与的积极性很高，课堂气氛十分活跃。有七八个小组的学生都在全班同学面前表演，我根据各小组表演的情况分别给予表扬“well done ” “very good”等等，让参与的学生都有了一种成功感和被认可的感觉。“学中用，用中学”是我们教师一直提倡的观点。在本节课中，教师实际上是“导演”，对学生提出角色体验的要求，并通过示范活动让学生体会到中西方

文化的差异。使学生始终带着一种新鲜感和好奇心去学习、理解所学的英语，由此也达到了这一堂课的教学目标。

我想英语课堂教学应更加需要情趣、体验、多维和互动，由教师的讲授型向学生的探究型学习转变。同时教师要会欣赏学生，激发并保持学生的学习兴趣。要让学生学会自己去解决问题，让他们在亲身体验中学会知识，并培养口头表达能力。

课改给了作为教师的我们一定的压力，唯有不断总结、创新和反思，才会使我们的英语教学工作更上一层楼！

## 一年级英语教学反思篇五

每次担任初中一年级的英语教学工作时，总发现班上学生的英语水平参差不齐。有的学生在小学时已经学了几年的英语，有些学生小学英语课纯粹是玩过来的，压根一点基础也没有。但是分班时并没有考虑这些因素，这就给中学英语教师增加了教学难度。如果中学英语教师还是按照传统的英语教学模式和方法“一视同仁”地教学，势必会极大地破坏学生学习英语的积极性。有一定英语基础的学生觉得吃不饱，没有英语底子的学生又觉得难。这样中学英语教师难免会埋怨小学英语教师没有为学生学习英语打下良好的基础。长期以来，学生学习英语的积极性和兴趣势必受到影响，英语学习效果也不好。

针对这一现象我们反思，初一英语教师该如何做好小学和初中英语教学的衔接呢？新课程的核心理念是“一切为了学生的发展”，这就要求我们中学老师要根据语言学习规律及青少年身心发展特点，按照技能发展循序渐进的原则，实施合理有效的英语教学，使学生养成良好的英语学习习惯，培养学生的英语运用能力，使各类学生顺利过渡到中学英语学习上来，为今后的学习打下扎实的基础。

对学生进行分层教学是最关键的一步。从初一入学开始，教师要根据学生的英语学习成绩以及学生对英语学习的信心、毅力、兴趣、智力水平及内在潜力来划分学生层次，把学生划分为a□b□c三个层次□a层次的学生基本功扎实，学习主动，对英语学习有浓厚的兴趣，接受能力强，潜力极大，并有超前的学习愿望□b层次的学生在英语学习上有一定的进取心，可是接受能力稍微差，基础不扎实，但有一定的能力和潜力，需要老师扶一把，给以一定的督促和辅导□c层次的学生学习不自觉，基础差或没有一点基础。在学习上有困难，有的是对英语学习不感兴趣，懒于开口，怕吃苦，需要教师时刻关心和督促。

然后把这三种不同层次的学生编排成若干小组，并设a层次的学生为组长，每位组长负责b和c层次的学生各一到两名，负责他们作业的监督和检查，课文的背诵，疑问的解答等。但是这样的层次不是一成不变的，可以根据发展情况随时调整，这样分层，设组能提高学生学习英语的积极性，激发学生的内在潜力，学生的英语水平也会得到提高。

a层次学生在全部掌握教材内容的基础上，教师应注重学生能力的培养和学习习惯的养成，使学生在听、说、读、写等方面都得到较大提高□b层次学生重点以掌握教材内容为主，力争不存在缺、漏、忘、记忆混乱等现象，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高□c层次学生以掌握基础知识为主，适当补充一些内容，教师以提高学生学习兴趣为主，提高学习信心，激发潜能。

在平时的课堂教学中，对各单元的单词、词组、课文以及练习进行了目标分解，对每一层次的学生按每节课的教学内容出示不同的教学目标。对a层学生，每节课要求熟练地理解和掌握所有的所学内容，能综合运用新旧知识，灵活地进行会话、复述课文，创造性地解决一些问题，每天的单词听写必须100分。对b层学生，要求识记常用单词和习惯用语，掌握

基本语法，初步运用所学知识阅读相应程度的阅读材料，能熟练进行日常会话，单词听写必须80分以上。而对c层学生，只要求他们识记最常用的单词和习惯用语，对课文的理解只要求见其文了解其大意；能听懂和进行最常见的日常会话。这样可以更好地保护了a□b□c三个层次学生的自尊心，从而调动了所有学生的学习英语积极性。

根据新教材难易度的差异，教学内容可分为三类：第一类是基础知识，如每课的新单词、短语、日常交际用语，这部分内容要求每层学生都能掌握。第二类是重点知识、语言点的运用，如每课中出现的新的语言点，要求a□b层学生掌握、消化、巩固和提高□c层作一般理解。第三类是难点知识，对c层学生不作要求□b层作一般理解□a层要求能突破难点，为以后的英语打下坚实的基础。教师明确提出各层次学生的目标及任务，这有利于提高学生的学习兴趣，学生容易取得成功的喜悦。

对课堂作业的要求可以是□a层通过写作、阅读理解训练来巩固所学语言□b层通过造句、填空、复述课文等形式来巩固所学内容□c层以抄写、朗读、记忆为主。分层教学不仅有利于减轻学生的课业负担，发展学生个性、调动学生学习的积极性，使不同层次的学生都能明确自己的学习需要和目标，并在学习中互相帮助，克服困难，共同提高。

教师可以根据a□b□c三个层次的学生们的学习进度和理解的程度有目的、有步骤地增加教学内容，改进教学方法，从而激发学生主动学习的欲望。

早在两千多年前，孔子就主张“因材施教，因人而异”。这种分层教学尊重学生个体差异，对学生进行个性化教育，让每个学生都有自己发展的空间，有属于自己自由飞翔的天空。

总之，要想做好中小学英语教学的衔接工作，就要通过多种

手段，多种渠道激活课堂教学，减轻学生负担，激发学生学习兴趣。只有这样，才能真正为学生进一步地学好英语打下良好的基础。中国教育家陶行知曾语重心长地告诫教师：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼中有牛顿，你的讥笑里有爱迪生。”分层次教学法的运用就是新课程的核心理念在教学中的具体体现，一切为了学生的发展。

## 一年级英语教学反思篇六

本学期我担任小学英语一年级的教学工作，接触这批学生最大的感受就是他们刚刚入学开始学习英语的时候，几乎所有的孩子学习英语的热情都很高，他们在课堂上积极踊跃，在一年级上学期的第一次测试中90%以上的学生都能达到优等水平。但二个月后我发现学生学习英语的兴趣逐渐减弱，英语成绩随之下降。这是为什么呢？我反思了我的英语课堂状况后发现：英语课上学生的练习机会很多，但我主要采取领读，指名读，两人一组读等机械操练的方式。开始的时候学生出于对英语的好奇很喜欢这种学习方式，但是长期采用同一方式学生就觉得枯燥乏味，学习英语的积极性大大降低。随着单词量的增加和语言知识逐渐复杂，难度逐渐增大，部分学生对英语丧失兴趣。

王校长在教学工作会议中说过：“没有教不会的学生，只有不会教的老师”这句话给了我很大启发。为了改变这一现状，我开始潜心阅读了英语趣味教学的书籍，并虚心向有经验的低年级老师请教，带有针对性的在课堂中反复实践，经过几个月的努力，学生们开始对英语有了浓厚的兴趣，在期末考试中平均成绩高于95分。下面我谈谈自己在教学中的一点儿感受。

在我的英语课堂教学中，我发现总有部分学生不够积极主动，我不叫到他，他从不举手回答问题，根本没有说英语的热情。这样就造成了英语课堂长期被一些英语好的、性格外向好表现自己的学生“霸占”着。这样下去势必会造成另外一些学

生的英语水平下降或者只是能考高分而口头表达能力差的“哑巴英语”。为了改变这种现状，我对此类学生进行了访谈。通过访谈得知有的孩子是因为偷懒，而有的孩子则是胆小、缺乏自信，总怕自己说错了让别人笑话。于是我在教学设计中力求符合学生生理和心理特点，遵循语言学习的规律，力求满足不同类型和不同层次学生的需求，使每个学生的身心得到健康的发展。在教学中我注意为学生提供自主学习和相互交流的机会以及充分表现和自我发展的空间；鼓励学生他们体会，尝试并学以致用。例如，在教学“elephant”时，我就先用手指着自已请学生“look at me”然后把两臂伸直并拢放在鼻子前，扮成大象走路的样子。学生们看到了都兴奋地喊“大象！”，甚至还有个别学生喊“elephant”这时再趁热打铁教“elephant”学生很快就能掌握了。其他一些动物的教学，我则请一些同学上台帮助我：根据我所给他们看的动物图片表演动作，从而引出单词并进行教学。这样通过看一看、演一演、说一说形式学习单词，学生们都很感兴趣，学习劲头特别高，课堂气氛也特别活跃。而且把单词教学与动作联系起来，有助于帮助学生进行情境记忆，单词就很快能掌握了。学生在积极的参与中乐中学，学中用，不知不觉中那些不愿意开口的学生成为了课堂中的主力军。又如在学习1—10这几个数字时（数字是5单元的重点），可以通过五个手指的不同姿势来分别表示这十个数字。学完这些数字后，还可让学生做十以内的数字相加游戏。如算式 $2+5=7$ ，可让两个学生扮演加数，介绍自己“one”“two”用两人合拍掌当加号，一拍一说，报出得数，提高了学习效果。数字游戏还有看手势说数字、顺数、倒数数字竞赛等，这样做学生兴趣盎然，教学效果很好。数字教学结束后，我对孩子每个人都进行了口语测试，他们不但能流利的说出自己家里的电话，而且能听懂很长的数字组合，有的班级的孩子这单元结束后已经能把单词全都背熟了，看来做一个学生喜欢的科目竟有如此效果，我不禁自己都很惊讶。

一年级小学生好胜心强，活泼好动，喜欢各种竞赛活动，我

发现接力赛跑能够调动他们极大的热情。于是我便把这个传统的体育游戏“搬”进了英语课堂。把学生按“组内异质、组间同质”的原则分成若干组，每组人数相同（以6人为宜）。在准备阶段让学生从《学习卡片》中找出自己会说的单词卡片拿在手里。我先选一组开始游戏，请他们到教室前依次排成一列。我宣布游戏开始后，组内的第一个学生快速跑到磁力板前用磁铁将手中的一个单词贴在黑板上并大声正确朗读此单词，然后快速跑回队伍拍一下下一个学生的肩膀由下一个学生继续游戏。（如果朗读错误我纠正后请该名同学朗读5遍该单词后才能继续游戏。）回到队伍的学生排到队尾等候下一轮机会。2分钟后结束此组的游戏，然后数一数此组共得了多少分（每个单词得5分，但如果有重复的单词则只计一次分）。接下来是其余的组依次进行游戏，直到每个组都有机会参加此游戏，在相同的时间内得分最高的组为第一赢家。

在此游戏中学生们争分夺秒，无论是“淘气包儿”还是“闷葫芦”都在尽自己的最大努力为自己的小组挣分。此游戏不仅能够激发学生学习英语的兴趣，而且还能培养学生的合作精神。在第一次进行此游戏时组内重复单词的现象很普遍，当他们发现这样会在游戏中吃亏后，（）在第二次做此游戏时我发现他们在准备阶段就不像第一次那样只顾找自己会说的单词，这次他们会把那些简单的单词留给英语差一些的学生，而自己勇挑重担，以免在游戏中造成损失。我发现英语好的学生还非常主动地教组内的学生说单词呢！这样一来似乎会占去更多的准备时间，但他们从中所获得是互相帮助、互相学习与合作精神。

由于我给学生在课堂上做游戏的机会，让他们做了他们感兴趣的事，而且我也经常参加他们的游戏，学生们很喜欢我。他们见到我总是热情地和我打招呼。有些学生还边喊着“miss yang”边张开双臂向我跑来并给以热烈的拥抱。每每此时我的心里甭提多开心了。经过我的不懈努力，孩子不但在学习成绩有了大幅度的提高，而且在吉林市英语风采大赛中，八个孩子在与三年级孩子同台比赛中，两人获一等奖，

一人获二等奖一人获三等奖，其他优秀奖的好成绩，家长们感激的说：“老师我们就是按您的要求背的书中的课文，与比自己孩子大的同学比赛真的没有想到会有这么高的奖，评委一致认为孩子发音准确，表演出色。”听了家长和评委的认可，我不禁想起“亲其师，而信其道”从而达到教学的最有效的教学效果。

最后我想说感谢在教学中给予我帮助的领导和老师，同时也深深的感受到真正寓教于乐，使学生能从实际意义上在做中学、乐中学、玩中学。把枯燥乏味的英语教学变得生动有趣、生机盎然的重要。