

# 最新幼儿园中班音乐赛马教学反思总结(优质5篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 幼儿园中班音乐赛马教学反思总结篇一

活动目标：

- 1、学习诗歌，指导不同动物的不同本领。
- 2、会有表情地表演诗歌内容，产生尊敬、热爱妈妈的情感。
- 3、能听懂会说本课单词、对话。要求发音准确，理解词义，语调自然。
- 4、复习以前的.内容。

活动准备：

- 1、教学挂图《学妈妈》两幅。
- 2、小燕子、小鸭子、小青蛙头饰若干。

活动过程：

- 1、引出诗歌。
- 2、初步理解诗歌内容。

教师结合幼儿的回答，利用挂图引导幼儿倾听诗歌。讨论：小燕子学妈妈做了件什么事？小鸭子学妈妈，河水为什么笑了？小青蛙是怎样学妈妈的？为什么要自己做事情。

3、学习有表情地朗诵诗歌，进一步理解诗歌的内容，产生尊敬、热爱妈妈的情感。

(1) 看着挂图，引导幼儿学说诗歌。

(2) 采用接上下句的方式巩固练习。

(3) 幼儿戴上头饰分角色，按诗歌的内容有秩序地表演，教师注意提醒幼儿的表情。

4、迁移经验。

教师启发幼儿花香讲讲：你的妈妈有什么本领？我们会做哪些事情来感谢妈妈呢？引导幼儿从身边小事做起，自己的事情自己做，会以不同的方式表达爱妈妈的情感，从小有一个感恩的心。

活动延伸：

## 幼儿园中班音乐赛马教学反思总结篇二

1、学习用连贯、优美的声音演唱歌曲《我的好妈妈》，唱准最后一句的节奏。

2、回忆生活经验，创编帮妈妈做事情的歌词。借助教师的动作提示，理解和记忆歌词，尝试进行简单的歌表演。

3、通过回忆自己的生活经验，在歌唱活动中进一步理解和表达与妈妈之间亲密和关爱的情感。

4、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

5、有感情地学唱歌曲。

1、幼儿围坐成半圆。

2、幼儿用书：《好妈妈》。

3、音乐磁带、录音机、投影仪。

（一）幼儿听教师范唱歌曲《好妈妈》前半段。

1、教师：每个小朋友都有一个好妈妈，她们每天都在辛苦地工作，你们觉得妈妈工作累吗？从哪里感觉到妈妈工作累？。

2、教师反馈幼儿的回答内容，并跟随优美的音乐伴奏演唱歌词前半段，提醒幼儿注意听。

教师：你们的妈妈是不是像老师歌里唱得那样辛苦？

（二）幼儿听教师范唱歌曲《好妈妈》后半段，并尝试与教师接唱。

1、教师出示幼儿用书《好妈妈》画面，引导幼儿看图并迁移生活经验来创编歌词。

教师：妈妈下班回家后很累，你会帮妈妈做些什么事？怎样让妈妈开心？

2、幼儿听教师用较慢的速度唱歌曲后半段（用上幼儿创编的词）。

（三）教师引导幼儿根据歌词内容创编动作。

1、教师：现在老师要完整地演唱这首歌曲，请小朋友一边听

老师唱歌、一边试着根据歌词内容做动作。

（四）在教师动作的暗示下，幼儿学唱歌曲《好妈妈》。

（五）教师引导幼儿仿编歌词，进行表演。

教师：妈妈的工作很辛苦，我们要关心她。我们可以怎么关心她呢？

《好妈妈》这是一首幼儿较熟悉的曲子，有部分幼儿已经会唱这首歌了，于是我将本次活动的重点放在巩固歌词的基础上，让幼儿学习用身体动作来进行创编表演，从而体验歌曲表演带来的乐趣，激发孩子爱妈妈的情感。在演唱歌曲时，由于部分幼儿已会唱歌曲，所以这一环节中主要引导幼儿用连贯的声音有感情的进行演唱。我采用钢琴伴奏，示范演唱和引导幼儿讨论妈妈工作的辛苦等，让幼儿有感而唱。这首歌曲歌词内容富有情景性，十分适合表演。所以在活动的一开始我采用情景表演的方式，让孩子回忆妈妈在家的场景，妈妈下班回到家做些什么，累不累之类的，勾起孩子对妈妈的爱，从而引出“我们可以怎样来爱妈妈？”从幼儿的生活经验出发，是引导幼儿自主学习的一个重点，幼儿的知识比较弱，但是从生活经验出发可以给予幼儿不一样的收获。

## 幼儿园中班音乐赛马教学反思总结篇三

活动目标：

- 1、学习用连贯、优美的声音演唱歌曲《我的好妈妈》，唱准最后一句的节奏。
- 2、回忆生活经验，创编帮妈妈做事情的歌词。借助教师的动作提示，理解和记忆歌词，尝试进行简单的歌表演。
- 3、通过回忆自己的生活经验，在歌唱活动中进一步理解和表

达与妈妈之间亲密和关爱的情感。

4、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

5、有感情地学唱歌曲。

活动准备：

1、幼儿围坐成半圆。

2、幼儿用书：《好妈妈》。

3、音乐磁带、录音机、投影仪。

活动过程：

（一）幼儿听教师范唱歌曲《好妈妈》前半段。

1、教师：每个小朋友都有一个好妈妈，她们每天都在辛苦地工作，你们觉得妈妈工作累吗？从哪里感觉到妈妈工作累？。

2、教师反馈幼儿的回答内容，并跟随优美的音乐伴奏演唱歌词前半段，提醒幼儿注意听。

教师：你们的妈妈是不是像老师歌里唱得那样辛苦？

（二）幼儿听教师范唱歌曲《好妈妈》后半段，并尝试与教师接唱。

1、教师出示幼儿用书《好妈妈》画面，引导幼儿看图并迁移生活经验来创编歌词。

教师：妈妈下班回家后很累，你会帮妈妈做些什么事？怎样让妈妈开心？

2、幼儿听教师用较慢的速度唱歌曲后半段（用上幼儿创编的词）。

（三）教师引导幼儿根据歌词内容创编动作。

1、教师：现在老师要完整地演唱这首歌曲，请小朋友一边听老师唱歌、一边试着根据歌词内容做动作。

（四）在教师动作的暗示下，幼儿学唱歌曲《好妈妈》。

（五）教师引导幼儿仿编歌词，进行表演。

教师：妈妈的工作很辛苦，我们要关心她。我们可以怎么关心她呢？

教学反思：

《好妈妈》这是一首幼儿较熟悉的曲子，有部分幼儿已经会唱这首歌了，于是我将本次活动的重点放在巩固歌词的基础上，让幼儿学习用身体动作来进行创编表演，从而体验歌曲表演带来的乐趣，激发孩子爱妈妈的情感。在演唱歌曲时，由于部分幼儿已会唱歌曲，所以这一环节中主要引导幼儿用连贯的声音有感情的进行演唱。我采用钢琴伴奏，示范演唱和引导幼儿讨论妈妈工作的辛苦等，让幼儿有感而唱。这首歌曲歌词内容富有情景性，十分适合表演。所以在活动的一开始我采用情景表演的方式，让孩子回忆妈妈在家的场景，妈妈下班回到家做些什么，累不累之类的，勾起孩子对妈妈的爱，从而引出“我们可以怎样来爱妈妈？”从幼儿的生活经验出发，是引导幼儿自主学习的一个重点，幼儿的知识比较弱，但是从生活经验出发可以给予幼儿不一样的收获。

## 幼儿园中班音乐赛马教学反思总结篇四

1、让幼儿感知乐曲的ab结构及乐曲优美轻快地特点。

- 2、尝试用优美的肢体动作表现音乐的变化。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

## 一、创设情境，导入活动

1、师：亲爱的小朋友们，你们好！你们看，今天我们来到了一个这么美的地方，在这里我们将一起欣赏一首非常美妙，非常动听的音乐，你们想不想听？现在我们一起来听一下！

## 二、理解、感受音乐

1、播放音乐，教师做优美的动作

2、播放视频

3、幼儿模仿小鱼游，音乐舒缓时候小鱼怎么游，音乐轻快的时候，小鱼怎么游。

4、提问：

（1）听到缓慢的音乐时，水草会怎么动呢？

（2）随音乐的变化，音乐变快水草怎么动？

5、小结：这段音乐有时很慢，听上去很优美，有时很快，听上去轻松愉悦。优美的音乐表现的是水草慢慢生长的画面，而轻快的音乐则是各种海底生物游来游去的画面。

## 三、播放音乐，结束活动

本节活动之前，我给孩子们丰富了关于海底世界的一些经验，比如海中有什么，海里的生物怎样“游泳”等。当孩子们和我一起进入了神奇的水底世界，和水草小鱼玩起了快乐的游戏时，大部分的孩子都能不错的模仿，有的化身“水草”在那自由摆动，有的变成“小鱼”来回穿梭，还会不时的冒出几个小泡泡。但是在活动中，我也发现，虽然孩子们能够说出很多种海底的生物，但是在模仿上面还是有一定的困难，比如我们班模仿大鲨鱼的亮亮，他的大鲨鱼就和小鱼一样，没有可怕的样子，也没有锋利的牙齿，整个一呆萌状。

## 幼儿园中班音乐赛马教学反思总结篇五

1、初步熟悉“水族馆”乐曲旋律，通过图谱、肢体动作、乐器来感应乐曲的曲式。（重难点）

2、使幼儿能愉快地参与到活动当中来。

3、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

1、海底背景图一幅（贴有各种海底动物）。

2、语词图卡一套□cd音乐。

一、幼儿跟随音乐跳各种舞步进场。

二、出示海底图介绍，引起幼儿兴趣。

“水族馆就像海底世界一样，很神奇。”

1、提问：小朋友见过水族馆吗？水族馆里会有些什么动物？



2、出示背景图，介绍海底动物。

“看看，都有些什么海底动物？”

三、幼儿欣赏第一遍音乐。

1、介绍音乐名称及作者。

“水族馆这么神奇，这么美！让我们也来听一首很优美的音乐，名字叫《水族馆》。这首音乐是法国音乐家圣桑写的。

2、“在听音乐之前，老师有个要求，请小朋友一边仔细听音乐，一边想想，在音乐中你会看到什么？”幼儿欣赏音乐。

3、让幼儿谈谈听完音乐后的感受。

“这是一首非常优美的音乐，刚才你们听音乐的时候，好象又看到了什么呢？”

4、理解下行间奏。

“刚才在音乐里你们有没有听到一段“铛……”的声音？（我们来听听看）听到这段音乐你们想到什么？开始时声音是怎么样的？（由高变低）”

5、让幼儿用动作表示下行音乐。

“我们该用什么动作来表现这段由高到低的音乐呢？”

四、幼儿欣赏第二遍音乐。

2、教师根据旋律表演，鼓励幼儿为老师鼓掌。

五、感应曲式。

## 1、按图谱顺序感应曲式。

(1) “刚才你们都看到我表演了，这曲子里我想到什么？”

(2) “让我们看看，音乐里都出现些什么动物？”

教师根据音乐按顺序出示图谱。边唱歌边出示。

(3) 认识反复记号。

(4) 幼儿根据图谱听音乐感应乐曲曲式。

## 2、肢体感应曲式。

(1) “刚才我想到的是金鱼在水里唱歌，吹泡泡，那你们想到自己是一只什么动物呢？”（让幼儿自由说）

(2) 创编各种海底动物动作。

“现在我们跟着音乐一起来，你想到是什么动物在水里唱歌，你就用动作表示出来，看看谁的动作最美，想的动物是跟别人不一样的！”

## 3、碰铃感应。

(1) “你们做的真棒！表扬表扬自己，你们看，老师还为你们准备了碰铃。”

(2) “谁能让碰铃发出好听的声音？”引导幼儿探索各种敲法。

(3) 让幼儿为下行音乐配上音色。“听听刚才的下行音乐我们用哪种方法演奏更好听？”

(4) “好，我们把这些配到音乐里面去，让我们听着音乐试

试看吧！”（听音乐演奏乐器）

## 六、结束活动。

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

本文扩展阅读：水族馆（指公众水族馆〔public aquarium〕）水族馆是水生生物饲养展示和科普教育的场所，同时也是水生生物资源保护和科学研究的场所。水族馆可专养海洋生物或淡水生物，也可兼养；既有供观赏或普及科学知识的公共水族馆，也有供科研及教学专用的水族馆。包括所谓的“海底世界”、“极地海洋世界”也属于水族馆。“水族馆”这一名称也时常用于一些水族类商店。