最新幼儿园中班音乐赛马教学反思总结(优质5篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践,其材料必须以客观事实为依据,不允许东拼西凑,要真实、客观地分析情况、总结经验。写总结的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?以下是小编为大家收集的总结范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

幼儿园中班音乐赛马教学反思总结篇一

活动目标:

- 1、学习诗歌,指导不同动物的不同本领。
- 2、会有表情地表演诗歌内容,产生尊敬、热爱妈妈的情感。
- 3、能听懂会说本课单词、对话。要求发音准确,理解词义,语调自然。
- 4、复习以前的.内容。

活动准备:

- 1、教学挂图《学妈妈》两幅。
- 2、小燕子、小鸭子、小青蛙头饰若干。

活动过程:

- 1、引出诗歌。
- 2、初步理解诗歌内容。

教师结合幼儿的回答,利用挂图引导幼儿倾听诗歌。讨论: 小燕子学妈妈做了件什么事?小鸭子学妈妈,河水为什么笑了?小青蛙是怎样学妈妈的?为什么要自己做事情。

- 3、学习有表情地朗诵诗歌,进一步理解诗歌的内容,产生尊敬、热爱妈妈的情感。
- (1)看着挂图,引导幼儿学说诗歌。
- (2) 采用接上下句的方式巩固练习。
- (3)幼儿戴上头饰分角色,按诗歌的内容有秩序地表演,教师注意提醒幼儿的表情。
- 4、迁移经验。

教师启发幼儿花香讲讲:你的妈妈有什么本领?我们会做哪些事情来感谢妈妈呢?引导幼儿从身边小事做起,自己的事情自己做,会以不同的方式表达爱妈妈的情感,从小有一个感恩的心。

活动延伸:

幼儿园中班音乐赛马教学反思总结篇二

- 1、学习用连贯、优美的声音演唱歌曲《我的好妈妈》,唱准最后一句的节奏。
- 2、回忆生活经验,创编帮妈妈做事情的歌词。借助教师的动作提示,理解和记忆歌词,尝试进行简单的歌表演。
- 3、通过回忆自己的生活经验,在歌唱活动中进一步理解和表达与妈妈之间亲密和关爱的情感。

- 4、尝试仿编歌词,乐意说说歌曲意思。
- 5、有感情地学唱歌曲。
- 1、幼儿围坐成半圆。
- 2、幼儿用书: 《好妈妈》。
- 3、音乐磁带、录音机、投影仪。
 - (一) 幼儿听教师范唱歌曲《好妈妈》前半段。
- 1、教师:每个小朋友都有一个好妈妈,她们每天都在辛苦地工作,你们觉得妈妈工作累吗?从哪里感觉到妈妈工作累?。
- 2、教师反馈幼儿的回答内容,并跟随优美的音乐伴奏演唱歌词前半段,提醒幼儿注意听。

教师: 你们的妈妈是不是像老师歌里唱得那样辛苦?

- (二)幼儿听教师范唱歌曲《好妈妈》后半段,并尝试与教师接唱。
- 1、教师出示幼儿用书《好妈妈》画面,引导幼儿看图并迁移生活经验来创编歌词。

教师:妈妈下班回家后很累,你会帮妈妈做些什么事?怎样让妈妈开心?

- 2、幼儿听教师用较慢的速度唱歌曲后半段(用上幼儿创编的词)。
 - (三)教师引导幼儿根据歌词内容创编动作。
- 1、教师: 现在老师要完整地演唱这首歌曲,请小朋友一边听

老师唱歌、一边试着根据歌词内容做动作。

- (四) 在教师动作的暗示下,幼儿学唱歌曲《好妈妈》。
- (五)教师引导幼儿仿编歌词,进行表演。

教师:妈妈的工作很辛苦,我们要关心她。我们可以怎么关心她呢?

《好妈妈》这是一首幼儿较熟悉的曲子,有部分幼儿已经会唱这首歌了,于是我将本次活动的重点放在巩固歌词的基础上,让幼儿学习用身体动作来进行创编表演,从而体验歌曲表演带来的乐趣,激发孩子爱妈妈的情感。在演唱歌曲时,由于部分幼儿已会唱歌曲,所以这一环节中主要引导幼儿用连贯的声音有感情的进行演唱。我采用钢琴伴奏,示范演唱和引导幼儿讨论妈妈工作的辛苦等,让幼儿有感而唱。这首歌曲歌词内容富有情景性,十分适合表演。所以在活动的一开始我采用情景表演的方式,让孩子回忆妈妈在家的场景,妈妈下班回到家做些什么,累不累之类的,勾起孩子对妈妈的爱,从而引出"我们可以怎样来爱妈妈?"从幼儿的生活经验出发,是引导幼儿自主学习的一个重点,幼儿的知识比较弱,但是从生活经验出发可以给予幼儿不一样的收获。

幼儿园中班音乐赛马教学反思总结篇三

活动目标:

- 1、学习用连贯、优美的声音演唱歌曲《我的好妈妈》,唱准最后一句的节奏。
- 2、回忆生活经验,创编帮妈妈做事情的歌词。借助教师的动作提示,理解和记忆歌词,尝试进行简单的歌表演。
- 3、通过回忆自己的生活经验,在歌唱活动中进一步理解和表

达与妈妈之间亲密和关爱的情感。

- 4、尝试仿编歌词,乐意说说歌曲意思。
- 5、有感情地学唱歌曲。

活动准备:

- 1、幼儿围坐成半圆。
- 2、幼儿用书: 《好妈妈》。
- 3、音乐磁带、录音机、投影仪。

活动过程:

- (一) 幼儿听教师范唱歌曲《好妈妈》前半段。
- 1、教师:每个小朋友都有一个好妈妈,她们每天都在辛苦地工作,你们觉得妈妈工作累吗?从哪里感觉到妈妈工作累?。
- 2、教师反馈幼儿的回答内容,并跟随优美的音乐伴奏演唱歌词前半段,提醒幼儿注意听。

教师: 你们的妈妈是不是像老师歌里唱得那样辛苦?

- (二)幼儿听教师范唱歌曲《好妈妈》后半段,并尝试与教师接唱。
- 1、教师出示幼儿用书《好妈妈》画面,引导幼儿看图并迁移生活经验来创编歌词。

教师:妈妈下班回家后很累,你会帮妈妈做些什么事?怎样让妈妈开心?

- 2、幼儿听教师用较慢的速度唱歌曲后半段(用上幼儿创编的词)。
 - (三)教师引导幼儿根据歌词内容创编动作。
- 1、教师:现在老师要完整地演唱这首歌曲,请小朋友一边听老师唱歌、一边试着根据歌词内容做动作。
 - (四) 在教师动作的暗示下, 幼儿学唱歌曲《好妈妈》。
 - (五)教师引导幼儿仿编歌词,进行表演。

教师:妈妈的工作很辛苦,我们要关心她。我们可以怎么关心她呢?

教学反思:

《好妈妈》这是一首幼儿较熟悉的曲子,有部分幼儿已经会唱这首歌了,于是我将本次活动的重点放在巩固歌词的基础上,让幼儿学习用身体动作来进行创编表演,从而体验歌曲表演带来的乐趣,激发孩子爱妈妈的情感。在演唱歌曲时,由于部分幼儿已会唱歌曲,所以这一环节中主要引导幼儿用连贯的声音有感情的进行演唱。我采用钢琴伴奏,示范演唱和引导幼儿讨论妈妈工作的辛苦等,让幼儿有感而唱。这首歌曲歌词内容富有情景性,十分适合表演。所以在活动的一开始我采用情景表演的方式,让孩子回忆妈妈在家的场景,妈妈下班回到家做些什么,累不累之类的,勾起孩子对妈妈的爱,从而引出"我们可以怎样来爱妈妈?"从幼儿的生活经验出发,是引导幼儿自主学习的一个重点,幼儿的知识比较弱,但是从生活经验出发可以给予幼儿不一样的收获。

幼儿园中班音乐赛马教学反思总结篇四

1、让幼儿感知乐曲的ab结构及乐曲优美轻快地特点。

- 2、尝试用优美的肢体动作表现音乐的变化。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感,发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动,体验音乐活动中的快乐。
- 一、创设情境,导入活动
- 1、师:亲爱的小朋友们,你们好!你们看,今天我们来到了一个这么美的地方,在这里我们将一起欣赏一首非常美妙,非常动听的音乐,你们想不想听?现在我们一起来听一下!
- 二、理解、感受音乐
- 1、播放音乐, 教师做优美的动作
- 2、播放视频
- 3、幼儿模仿小鱼游,音乐舒缓时候小鱼怎么游,音乐轻快的时候,小鱼怎么游。

4、提问:

- (1) 听到缓慢的音乐时, 水草会怎么动呢?
- (2) 随音乐的变化,音乐变快水草怎么动?
- 5、小结:这段音乐有时很慢,听上去很优美,有时很快,听上去轻松愉悦。优美的音乐表现的是水草慢慢生长的画面,而轻快的音乐则是各种海底生物游来游去的画面。
- 三、播放音乐,结束活动

本节活动之前,我给孩子们丰富了关于海底世界的一些经验,比如海中有什么,海里的生物怎样"游泳"等。当孩子们和我一起进入了神奇的水底世界,和水草小鱼玩起了快乐的游戏时,大部分的孩子都能不错的模仿,有的化身"水草"在那自由摆动,有的变成"小鱼"来回穿梭,还会不时的冒出几个小泡泡。但是在活动中,我也发现,虽然孩子们能够说出很多种海底的生物,但是在模仿上面还是有一定的困难,比如我们班模仿大鲨鱼的亮亮,他的大鲨鱼就和小鱼一样,没有可怕的样子,也没有锋利的牙齿,整个一呆萌状。

幼儿园中班音乐赛马教学反思总结篇五

- 1、初步熟悉"水族馆"乐曲旋律,通过图谱、肢体动作、乐器来感应乐曲的曲式。(重难点)
- 2、使幼儿能愉快地参与到活动当中来。
- 3、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。
- 4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌,情绪愉快地参加音乐活动。
- 1、海底背景图一幅(贴有各种海底动物)。
- 2、语词图卡一套□cd音乐。
- 一、幼儿跟随音乐跳各种舞步进场。
- 二、出示海底图介绍,引起幼儿兴趣。
 - "水族馆就像海底世界一样,很神奇。"
- 1、提问: 小朋友见过水族馆吗? 水族馆里会有些什么动物?

- 2、出示背景图,介绍海底动物。
 - "看看,都有些什么海底动物?"
- 三、幼儿欣赏第一遍音乐。
- 1、介绍音乐名称及作者。
- "水族馆这么神奇,这么美!让我们也来听一首很优美的音乐,名字叫《水族馆》。这首音乐是法国音乐家圣桑写的。
- 2、"在听音乐之前,老师有个要求,请小朋友一边仔细听音乐,一边想想,在音乐中你会看到什么?"幼儿欣赏音乐。
- 3、让幼儿谈谈听完音乐后的感受。
- "这是一首非常优美的音乐,刚才你们听音乐的时候,好象 又看到了什么呢?
- 4、理解下行间奏。
- "刚才在音乐里你们有没有听到一段"铛·····"的`声音? (我们来听听看)听到这段音乐你们想到什么?开始时声音 是怎么样的?(由高变低)
- 5、让幼儿用动作表示下行音乐。
 - "我们该用什么动作来表现这段由高到低的音乐呢?
- 四、幼儿欣赏第二遍音乐。
- 2、教师根据旋律表演,鼓励幼儿为老师鼓掌。
- 五、感应曲式。

- 1、按图谱顺序感应曲式。
 - (1) "刚才你们都看到我表演了,这曲子里我想到什么?"
 - (2) "让我们看看,音乐里都出现些什么动物?"

教师根据音乐按顺序出示图谱。边唱歌边出示。

- (3) 认识反复记号。
- (4) 幼儿根据图谱听音乐感应乐曲曲式。
- 2、肢体感应曲式。
- (1) "刚才我想到的是金鱼在水里唱歌,吹泡泡,那你们想到自己是一只什么动物呢?"(让幼儿自由说)
 - (2) 创编各种海底动物动作。

"现在我们跟着音乐一起来,你想到是什么动物在水里唱歌,你就用动作表示出来,看看谁的动作最美,想的动物是跟别人不一样的!"

- 3、碰铃感应。
- (1) "你们做的真棒!表扬表扬自己,你们看,老师还为你们准备了碰铃。"
- (2)"谁能让碰铃发出好听的声音?"引导幼儿探索各种敲法。
- (3) 让幼儿为下行音乐配上音色。"听听刚才的下行音乐我们用哪种方法演奏更好听?"
 - (4) "好,我们把这些配到音乐里面去,让我们听着音乐试

试看吧!"(听音乐演奏乐器)

六、结束活动。

通过丰富多彩的教学手段,结合音乐本身的要素,让幼儿感受到不同的音乐形象,每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐,音乐是情感的艺术,只有通过音乐的情感体验,才能达到音乐教育"以美感人、以美育人"的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中,培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动,会提升孩子们对音乐活动的兴趣,也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

本文扩展阅读:水族馆(指公众水族馆 [public aquarium [] 水族馆是水生生物饲养展示和科普教育的场所,同时也是水生生物资源保护和科学研究的场所。水族馆可专养海洋生物或淡水生物,也可兼养;既有供观赏或普及科学知识的公共水族馆,也有供科研及教学专用的水族馆。包括所谓的"海底世界"、"极地海洋世界"也属于水族馆。"水族馆"这一名称也时常用于一些水族类商店。