

最新校本研修教学反思(模板9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

校本研修教学反思篇一

(九)

关于小学习作教学的思考

今天上午听了沙区教研员董xx老师关于习作教学的讲座，下午听了沙区一位老师的习作指导课。说实话，这些天的培训学习无异于“信息大轰炸”，大量席卷而来的信息一时难以消化，使得脑子里面混沌一片，所以对于今天所接收到的关于习作教学的信息还没有梳理出个一二三来，现在就边写边整理吧。

对于习作教学自己历来比较重视，每次习作指导都在自身能力范围内想尽各样招数，力求让学生乐写、能写、写好。一直以来认为习作的用处就在于“学生自我表达和与人交流的需要”，且自以为是。今天董xx老师的讲授让我对作文的功能有了新的认识：作文的功用在于让人认清自我，处理好自己与自己、自己与他人、自己与社会、自己与自然的关系，从而促进积极自我概念的建构。原来如此，习作不仅仅是为了表达和交际，更在于帮助人认知并学习处理好各种关系，达到不断完善自我的目的。

正如董老师所言，平时遇到学生在作文中某些“想怎么写就怎么写”的现象不知该作何引导，如学生直接表达对某人的

愤恨，淋漓尽致写自己的恶作剧，写现实中真实存在的人性的阴暗面等等。让他不这样写吧，他会说“你不是让我们写真话吗”，任他写真话吧，感觉又不太对劲儿。现在知道该如何处理这样的情况了，可以问学生：如果对方看了你的文章，会有怎样的感受？会影响你们之间的关系吗？怎样写既可以表达你的真实想法，又不至于让对方不舒服？嘿嘿，学习真好！

董老师还提到另一个对我冲击较大的理念：习作起步阶段的学生不适合写回忆性的作文，把以往的生活经历和当下的感受结合起来对小孩子是一件很困难的事；起步阶段习作适合“现在进行时”，提倡写活动体验式习作。

之前从没想过有不适合学生写的内容，只认为同样的内容在不同阶段要有不同的写作要求及评价标准。想来自己的理论知识有多么欠缺啊，缺乏一些科学理念的引导，极有可能好心办坏事，就如对习作教学的认知。若违背儿童认知规律进行习作教学，岂不是拔苗助长，把学生的习作兴趣扼杀在萌芽阶段吗？今后对教材上不合理的习作内容，得花心思改一改。学生大于教材！

下午的习作指导课设计很精巧，但从学生的展示情况看，效果并不好，可见课堂上教过了，不等于教会了，交给了学生方法不等于学生就掌握了方法，老师们还得在教的方式上下功夫，这就涉及到教学思想、教学智慧的问题了。看来教学真不是一件容易的事儿。

课后执教老师跟大家交流了自己的习作教学思想，并反复提到“怎样把文章写长”，对此自己并不苟同。衡量一篇好作文的标准不仅仅是“长”，或者说“长”根本不能成为标准。如董老师所言，有真情实感，选材视角独特，表达有意思的文章才算是好文章。尽管好文章通常都不太短，但其“长”是“长”在具体、“长”在生动的描写，“长”在丰富的感受。不能把写“长”作为习作的标准和目标。

大格局，小细节——心中先有对习作教学功能、目标、方法的整体认知，才能在每一次习作教学中正确把握方向，引导学生在学习运用语言文字的道路上一步一步，不致走偏。

习作教学，任重而道远！

校本研修教学反思篇二

“要想给学生一桶水，教师就要成为一汪泉水”。在教学中我们不仅是要给学生充实的知识储备，更重要是培养学生获得知识的能力。我们要让学生看到成功的希望，明确努力的目标，获得前进的动力，不断地发展自己，完善自己。这样我们就要反思自己。“吾日三省吾身”：想一想我们为什么这么做？做到了什么？能否做得更好！波斯纳也提出了教师成长公式：教师的成长=经验+反思，因此，我们应该不断地进行反思，在反思中积累经验，从而促进个人的成长进步。具体我们需要反思什么：我们要先反思自己的教育、教学观：从以教师教学为中心到以学生发展为中心，从带着知识走进学生到带着学生走向知识，是否让学生成为教学的主体；反思自己的教学思维观：从教到学的思维，是否做到培养学生的能力意识，集体意识，合作意识；反思自己的师生观：要注意学生是以学习为主要任务的人，是发展的人，是独立的个体，有差异的人，所以要“走进去”；教学方法观：知行合一，要做到学生的学和教师的教一致等等。在教学过程中，很多的问题需要我们去分析去思考，去反思去总结，我们可以书写“教学后记”：学生、自己身上或者是别人身上的问题，我们都可以进行总结积累，出现了问题，为什么，我们应该怎样去解决，通过什么方式解决等等；可以记录一些教学中的关键事件：如教学最成功的做法及其背后道理，记录教学中的失败之处及其原因，记录学生在课堂上反映出的好见解，记录学生学习中的困难所在。总之，我们需要通过反思来提高自身的修养，促进自身的专业发展，提高教学质量。

更多

校本研修教学反思篇三

回顾国培学习的内容，让我进行了一次心灵的洗礼，重新感悟着教育的真谛。学习忙碌而充实。每位专家及教师的讲座都在为我打开了一扇窗，拨云见日，让我在教学中少了一份迷茫，多了一份自信，更多的是感悟。

“知识也有保质期。”作为教师，实践经验是财富，同时也可能是羁绊。因为过多的实践经验有时会阻碍教师对新知识的接受，也可能掩盖教师新知识的不足，久而久之，势必造成教师知识的缺乏。缺乏知识的教师，仅靠点旧有的教学经验，自然会导致各种能力的下降甚至是缺失，这时旧的教学经验就成了教师教学能力的发展和提高的障碍。所以，这次学习，对于一个教师来说，很有必要，很有价值。

校本研修教学反思篇四

这一周里发生了很多有趣的事情，其中我最喜欢周五的下午，因为有一节校本课。上课铃一响，我们就像欢快的小马驹一样奔向我們最喜欢的地方。

这节课我们学习如何“造”房子，老师一声令下，我们立即开始行动。我一边看说明书一边动手做，首先，将房子的正面侧面拼好。心想：原来“造”房子是一件这么简单的事情啊。就在我正洋洋得意时，“小困难”也找上了我，房子的后面拼的很奇怪，我急得像热锅上的蚂蚁，转了一圈又一圈，不知怎么办才好。这时，想起老师叮嘱我们要认真观察，我又仔细地看了一遍，发现原来是拼反了。最后我给小房子穿上漂亮的外衣，它的屋顶一半是“太阳色”，一半是“月亮色”，窗户和门框是棕色的，墙壁是多彩的，一座精致的小房子就这样“造”好了。

丰富多彩的校本课很快就过去了，我得赶紧把我的漂亮小房子带回家给妈妈瞧瞧，一想到妈妈看到后那开心的表情，我

的心里就美滋滋的。

校本研修教学反思篇五

今天我和学员在”如何激发学生学习的兴趣”进行积极交流。在每次的教研中，都是自己最好的学习机会。听、平、研的教研形式是自己最喜欢的，因为自己听到了教师间思维火花的多次碰撞，擦出的都是火花。而且，平时的教学中，自己也特别喜欢与其他教师交流教法、学法以及学生情况，最大限度的地提高教学效率。茶余饭后，几个同事坐在一起，讨论最多的也是学生。在本次培训中，自己也更深切地感受到了各种培训给我们的教育教学工作带来了极大的方便，自己能在交流中获得了更多的知识，有了更多的收获。

培训只是一个手段，培训只是一个开端，对于培训给予的清泉，我要让它细水长流。今后我会学以致用，我会把这次在国培班学到的新知识尽快地内化为自己的东西，运用到教育教学过程中去。

校本研修教学反思篇六

教育部颁布的“普通高中课程改革方案（实验）”明确规定，普通高中课程应“增强与社会进步、科技发展、学生经验的联系，拓展视野，引导创新与实践”“适应社会需要的多样化和学生全面而有个性的发展，构建重基础、多样化、有层次、综合性的课程结构”“创设有利于引导学生主动学生的实施环境”“建立发展性评价体系”“赋予学校合理而充分的课程自主权”等。目的是通过课程改革促进每一个学生身心健康发展。为社会服务。

此方案具有明确的指导性，但是如何落实到高中教育的每个具体环节是课改是否成功的关键问题。

经过两个月的校本课程的教学后，再学习课程改革要求，感

觉如下：

第一自己力求突出与“社会进步、学生经验的联系”，减少了抽象理论部分，内容更贴近社会现实，如突出学生看的见、感受得到的知识，使学生通过学习内容，了解当前了一些比较感兴趣和实用的政治经济文化体育军事等时政内容，提高了学生的学习兴趣。内容确实是突出了素质教育内容。

第二我在检测内容上，也试着改变学生，多一些理解与现实社会联系、与学生实际联系密切的内容。

如针对学生现实中存在不关心国内外大事，让学生辨析一些现象的对错，树立正确的观念，明白自己与国家、世界的密切关系，让学生感觉到作为社会人应怎样做。

第三时政热点本身就应该贴近社会现实，对教师提出的要求是每天必须了解国内外新闻及关系老百姓生活的新闻，及时用到课堂教育每一环节，选举的事例，避免过时的，学生不感兴趣，要求教师每天必须听新闻，有时早晨听完，上课就用，学生特别感兴趣，也带动了学生关心国家大事的习惯，当我将刚听的新闻上课用时，知道的学生也跟着说，如中美、中日、中俄关系等，我国军事力量的发展及在世界中的位置，学生非常感兴趣。

总之，校本课程教学改革，要更加突出增强与社会进步、科技发展、学生经验的联系，拓展视野，引导创新与实践的内容，同时让学生自己动手动脑组织内容，使之更贴近学生需求，教师把关。让校本课程“成为适应社会需要的多样化和让学生拓展视野、培养具有创新和实践能力等全面而有个性的发展”这一教育目的去改革。内容编写上开始注重学生接受特点，减少了抽象的理念，多了学生的实际运用和操作能力的培养。但是现实中还有很多有待解决的矛盾和问题，教师应该抓住机会，深入研究和探讨，推进改革的不断发展。

目前存在的问题是有些学校、老师、学生对校本课程有应付的心理，没有认识到它对学生发展长远的重要意义，这必然影响了其质量，所以做事要真正的认识到其重要意义，持之以恒，不能形式主义，不断完善其内涵。

校本研修教学反思篇七

教师个人、教师集体、专业研究人员是校本研究的三个核心要素，他们构成了校本研究的三位一体关系。教师个人自我的反思、教师集体的同伴互助、专业研究人员的专业引领是开展校本研究和促进教师专业化成长的三种基本力量和行为方式，三足鼎立，缺一不可，校本课程给我带来的启示如下：

对于小学生而言，游戏是启发心智与兴趣，达到身心愉悦的最佳方式。在教学中，学生注意力容易分散，因此，在教学活动中经常组织游戏，寓教于乐，乐中求教，可以大大提高学生的学习兴趣。陈鹤琴老先生曾指出：“游戏是人生不可缺少的活动，不管年龄性别，人们总是喜欢游戏的，假如在读书的时代，我们也能化读书的活动为游戏，那么读书不是会变得更有趣，更快乐，更有进步了吗？”根据以上观点，我在教学中经常组织学生进行游戏，把知识合理地融入各种游戏中，让小学生在游戏中学习，达到了很好的教学效果，游戏的设计与选择要切合学生的年龄特点，让学生喜闻乐见。教师在教学中，应该组织开展他们比较喜欢有一定主题和角色的社会化游戏，才能提高他们的参与兴趣。

校本课程也不要忽视学生口头表达的能力，有些教师认为口头表达能力训练是语文课的专利，其实，多一点让学生发表自己的想法和高见，除了会提高学生学习的兴趣外，还培养了学生追求真知的情，同时消除学生学习紧张的情况，使学生在轻松愉快的环境中牢牢掌握知识。

新课程改变了旧课程内容中脱离生活实际的状况，强调教学与现实生活的联系，让学生贴近生活，参与是学生心理的需

要，是认知发展的需要，也是主动探索知识，成为新世纪创新人才的需要。一切以学生为本，所以我们更要从学生实际出发，提升自己的能力。

校本研修教学反思篇八

时光飞逝，岁月流转，转眼间，两个月的国培网上学习就要结束了。喜悦伴着汗水，成功连着艰辛。两个月弹指一挥间，来不及驻足就已飞逝而过，然而，却在这短短两个月的时间里，通过“新思考”网给我们一线教师提供了一个学习、交流的平台，它跨越学校间的时空距离，神奇般地让我们得以和同行与专家共同交流、探讨、合作、学习。通过聆听xx等几位专家老师的精彩讲座以及与好多课程专家和一线教师的在线交流研讨，使我获益匪浅，提高了自身的专业水平与知识素养，完善了教学理念。同时也让我懂得了如何调试教师的心理健康和教师职业倦怠的心里影响。通过研修平台，让我听到了那么多默默无闻的教育工作者实践探索的脚步声；让我看到了那么多心怀高远的执著寻梦人；感谢付出智慧和辛苦的教育专家和同行们，让我从你们精彩评论和提交的一份份班级作业以及在线研讨交流中，体会到了作为一名教育工作者具有的博大胸怀与执着无悔！

回顾两个月以来印身“新思考”网的几十个日夜，感觉自己从很多方面都得到了提高：

首先，聆听讲座，在学习中提高，在思考中前进。观看了专家们讲课的视频后，被专家们独到的教育理论所吸引。“书到用时方恨少”，此时深刻体会到了这句话的精髓，自己的思想真可谓是豁然开朗，许多困扰了自己很长时间的教育教学问题也迎刃而解。以前常常以为自己在课堂教学时把课上完就行了，从未认真去深思过什么才是好课，学生在这堂课中究竟学到些什么；也没认真去思虑过使用导学案及小组合作学习的新型高效课堂。通过这次学习，我的感触非常大，“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，在以后的工作

中，我一定要关注学生的个体差异，备课先备学生，设计高效导学案，发挥小组合作学习的优越性，运用sts教学理念于课堂实践，使自己所从事的工作更加完美。

其次，在线交流，在感悟中进步，在研讨中创新。本次培训，真可谓“百花齐放，百家争鸣”。在线探讨时，学员们结合自己在教育教学中的实际情况，各抒己见，高招频出。专家们更是不厌其烦地为我们答疑解惑。这样的互动给我的感悟是深刻的，所带来的进步是任何催化剂都无法做到的。所以我要说，没有互动，就不可能产生智慧的火花，也不能拓宽我的视野，更不可能提高我的专业技能。因为交流，我充实了自己；因为互动，我获得了进步，因为研讨，我学会了创新。我一定会把自己的感悟应用于实践，让自己今后的课堂也能绽放出奇光异彩。

再者，教学相长，在反思中提升，在总结中提高。两个月的网上培训，我在保质保量完成教学任务的同时，认真地完成了国培的学习任务，每天都登陆平台观看专家的视频讲座、点评和其他学员的作业，坚持独立撰写作业及培训感言，一次不落地参与在线研讨交流。至写此总结之时，文章总数已达100多篇，评论数已达1000余条。通过学习和交流，我认识到未来教育需要科研型的教师，而不再是“教书匠”。教师要想从“教书匠”转为科研型教师，必须树立终身学习的观念，给自己不断充电，消除职业倦怠。由于我们从事的教育事业，面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。所以，我们必须不停地学习，在学习中不断地总结，不断地反思，从而提高自己的专业素养。因为教学不仅仅是一门复杂的学问，它同时也是一门高超的艺术，需要我们不断去研究，不断地去反思，不断地去提高。惟其如此，我们才会在教师专业化成长的道路上走得更快，走得更好！

总之，经过这次网上培训，我彻底领略了专家们的治学严谨、博大才学，深刻反思到自己的学识水平相差甚远和平时教学

方法的浅陋。感觉自己知识功底、教学方法、思想认识、心理素质等等都还有很大的漏洞，但是在专家及老师们的感染和熏陶下，我无形中有了较大的提高。在这里我增长了知识，忘记了辛苦；增添了欢乐，摈弃了烦恼；增强了自信，摆脱了困境！我将带着收获、带着感悟、带着信念、带着满腔热情，投入到今后的教育教学中，我也希望今后能参加类似的培训，以进一步提升自己在教学等各方面的能力；我更希望，在此次培训之后，能学有所用，让自己的专业成长更快。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”。我将以得益于本次国培研修的巨大进步为契机，“爱心铸师魂，真诚育桃李”，在教育生涯的轨道上阔步向前，付出汗水和执着，努力成为一名爱心无限、技能超群的研究型教师。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

校本研修教学反思篇九

在新课程中教师是学生学习活动的组织者、引导者、参与者，教学过程是师生互教互学、共同提高的过程。只有真正转变学习方式，师生之间才能形成一个真正的“学习共同体”。

一、设置情境，激发情趣，营造合作氛围。

学生在教师设置的情境中和小动物们一起学习，体验着运动的乐趣，学习氛围宽松、和谐。学生在良好的学习氛围中掌握了动作，体验了探究，更体会到了合作的益处。平等、和谐的学习环境给学生提供了相互模仿、相互学习、相互观摩、共同提高的机会。使他们真正感到自己是课堂的主人，每个人都有自己的优势。

二、转变方式、培养兴趣，增强探究能力。

本节课以转变学生学习方式为主导思想，课堂上不再以教师的讲为主而是以导为主，变“讲师”为“导师”，在课堂上把大部分时间留给学生，让他们在相互交流的同时去学会发现问题，学会合作学习，主动思考，把“要我学”变“我要学”。学生不在以听、看为主而是以思、练为主，从而实现脑、口、眼、耳、身体全方位接受。教师多方面协调、立体式渗透，巧妙的引导学生自主合作、探究学习，通过讲解和示范，使学生明白“练什么”、“怎样练”，让他们带着问题去模仿、去体验、去解决自己遇到的实际问题。教师在整个过程中除了必要的鼓励和适时的引导外，不过多的去干预学生的学习，让其在学习的过程中通过不断地体验去获得新知。

三、不足之处：

本节课我忽视了一些能力较差的学生，比如青蛙跳少部分学生就感觉跳的很吃力，在今后的课堂教学中我应该根据学生的身体状况设计不同的练习内容，使每位学生都能得到不同程度的提高，体验成功的乐趣。