

最新小红帽教学反思(优秀9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小红帽教学反思篇一

《识字4》是苏教版二年级上册语文第一单元“识字”中的一篇，作为语文教学的基础，识字是语文教学的难点和重点，要采取多种形式的记忆，让学生把这个基础打牢固。《《识字4》最大的特点是形声字的学习。要让学生明白一个字加上不同的偏旁，意思也会不同。

1. 知识与技能：正确认读“苗、描、瞄、锚、猫”5个生字，会写“苗、猫”2个生字。

2. 过程与方法：理解由生字组成的词语。初步了解形声字的构字特点。

3. 情感、态度与价值观：激发学生学习汉字的兴趣，培养识字能力。

正确认读“苗、描、瞄、锚、猫”5个生字

初步了解形声字的构字特点。锚字的教学

生字卡片、转盘。图片

观察法，讨论法，讲授法，练习法！

导入：同学们，在平时的生活中大家有没有好朋友呢？（生答：有）

（设计目的：从学生感兴趣的问题入手，可以更好的激发学生的兴趣，提高学习效率）

（出示生字卡片“苗”）同学们看老师手中的字，大家以前都学习过，怎么读？（生答：苗的拼音，齐读2次）“苗”一个人现在很孤单，今天老师要和同学们一起帮它来找朋友。

（出示转盘：底盘写上了5个字的偏旁）

（设计意图：转盘的设计很新颖，学生可以在玩耍中体会到学习的乐趣，有助于师生互动）

一. 问题指导：

1（出示字盘）看一看，苗能跟哪些偏旁做朋友？

2学习“描”：

1) 描为什么用提手旁？

2) 谁能给描扩扩词？

3) 齐读2遍生字。

3学习“瞄”

1) 它的意思是什么？你是从哪里知道的？

2) 读一读，瞄准，这里的准是翘舌音

4学习“锚”

1) 它的拼音读什么？

2) 你知道“铁锚”是什么东西么？

（设计要点：在设计这几个问题时，我总从由易到难的原则，合理设计问题。符合学生实际。有梯度）

二. 学生自学：

1. 交流讨论老师提出的问题，
2. 正确，流利的朗读词语。

（目的：以读为主，加强记忆，效果显著）

三. 交流展示：

1. 描：偏旁：提手旁（描红）（描写）
2. 瞄：意思是用眼睛去看，偏旁：目字旁（瞄准）
3. 锚偏旁：金字旁铁锚

（锚字的教学是一个难点，“铁锚”的意思是能让船停止的一种东西，它的外形有两个爪。可以让学生演示：在大海中航行的船，要想靠岸必须用力抛出铁锚，才可以停住。）

意图：在每个词语讲解完后都配了插图，形象直观，易于理解。

四. 自主探究：

同学们，识字4中还有“瞄。猫”两个字没有学习呢？把同学们分成了a.b两个小组，分别从生字的偏旁，结构，组词。造句来共同学习。老师相信通过同学们的共同努力，大家都能出色的完成。（激励性的语言要用的恰到好处。这样对学生才能起到真正的作用）

结果反馈：猫：反犬旁（小猫）小猫真可爱□□a组同学）

喵：口字旁（喵喵叫）小花猫在院子里喵喵叫b组同学

（这一环节的设计培养了学生的合作探究能力，初步尝试。需要在老师的指导下完成）

五. 点拨解惑：

描，瞄是形声字

苗是声旁

提手旁，目字旁是形旁，表示与字的意思有关的。

（形声字的教学需在今后的课堂教学中慢慢渗透）

六. 当堂训练

（选字填空题）苗描瞄喵猫锚

- 1、地里的禾（）绿油油的。
- 2、小花（）喜欢（）（）叫。
- 3、船上的（）能停船。
- 4、（）红的时候要看清字的位置。
- 5、我们打靶是要（）准靶心。

（之所以没有分组进行是因为这些字是要求全部同学都要掌握的）

七.：回顾总结，说说收获。

今天，你们通过自己的努力，学到了什么？跟大家一起分享

吧！

我们的祖国汉字就是这么有趣，用今天我们认识字的方法，你将会认识更多的字

八. 作业

练习册的智能积累完成

九：板书设计：

略

不足：课堂时间分配略显得不均匀，个别学生的学习没有照顾到。

总体来说：学生在本节课收获不少，达到了预期的学习效果，完成了教学目标。

小红帽教学反思篇二

本学期我担任了二年级的数学教学工作，这对于一年没教书，只教过半年的小学的我来说是一个极大的挑战。责任促使我做好本职工作，全身心地投入到工作中去。刚开始我灰心过，气馁过，但更多的是鼓起勇气迎头赶上，一个月过去了，有必要小结一下。

1、认真备课，充分考虑学生实际情况，利用学生的生活

经验积极创设情景教学，引起小学生的注意。在教授乘法口诀时，通过自制动画卡片和引入生活实例教学，让学生体会生活中的数学。

2、不局限教材，要灵活运用教材，根据学生的实际情况灵活地改动已经精心准备好的教学设计。例如：教学“4的乘法口

诀”时，刚一出示该堂课题学生就不约而同地背诵起来了。怎么办呢？我立刻调整教学思路，对学生进行了一番鼓励，然后提问“同学们知道4的乘法口诀是怎么得来的吗？”这样又重新回到了本课的教学。

3、信任学生。二年级的小学生同样具有无限的创造潜能。只要给学生充分思考的时间和空间，他们的创造潜能是无限的。如教学“3的乘法口诀”时，要求学生不但要根据算式编口诀，并且还能根据口诀出算式。

4、组织教学取得了进步。刚开始上课时，由于对学生情况估计不够，不能组织好学生有序地进行课堂教学，课堂纪律较差，教学任务完成质量较差。在学校领导和同事的帮助下，我虚心听取大家的意见和建议，了解学生的实际情况，迅速调整教学方法能够较好地组织教学。

1、我虽然参加过培训，看了一些的课改书籍，理论上明白该怎样做，但在实施中往往还会变样。虽然思想开放，也想大胆尝试新的教法，但在课堂教学时担心失败带来的影响，不敢贸然去尝试。

2、有些课应该准备很多的材料，但平时上课，自己本来就很忙，不可能一一去准备，故不是很充分。

3、现代教育技术在教学中的运用还不够。学校的有些设施跟不上，有多媒体，但使用不方便。不能给学生直观的感受学科的美感和与实际生活中的练习。

4、小学二年级学生起点不同是令老师们头疼的问题。在教学中，常常会出现基础好的学生“吃不饱”，基础差的学生“撑不了”的局面。如何对不同程度的孩子因材施教呢？这又是一个头疼的问题。

1、自己的教育观念需要不断更新，多了解学生智力发育的实

际。比如学生不懂的问题，有些学生站起来想解答，可是我们就是不让，偏要自己点一个学生起来讲；又如学生列出的式子是对的，但由于不合常规，而我一时没想透就不予肯定等（当然这有时我也怕考试不这样考），都暴露出自己的教学观念还跟不上学生的发展需要，还有待进一步学习提高。

2、要加大宣传力度，转变其他人的观念，但家长对教师的做法未必理解。有些家长认为现在的孩子怎么质量这么差，计算都不如以前熟练了等，这些都是对课改要求不理解的反应。

3、应该多向同行学习，多向老教师请教，尽快提高自己教育教学的水平，使自己能出色地完成教学任务。

小红帽教学反思篇三

我发现我们二年级学生有一个缺点：书写错误，做题粗心，错题多，原因是书写随意，不讲格式，作业做完了，从不检查，针对这种情况，我注意强调书写格式，并要求字写得慢些，写得工整，格式不对，书写不工整，一律重新做过，经过一段时间，书写方面有了一定的进步，但题还是错得多，于是我在班上宣布了这样一条规矩，如果语文作业连续五次既工整又正确，老师就奖奖品，这样激发了优生的积极性，一部分学生是懒习惯了，对此无动于衷，怎么办呢？当然还有办法，每天作业错了的重新改过，改正确了才算过关。

学生在“玩”中学语文，体验学习语文的快乐。

二、

这一学期学生学习用部首查字法查字典，学习利用汉字的表意特点来分析字形，并对认字方法有比较系统的归纳整理，学生基本上都学会了运用不同的认字方法来独立识字。在教学中，我还注重将学生引领到生活当中去识字，激起学生识字的极大热情。鼓励学生从不同的角度去整体识记生字，提

倡个性化的识字方法。让学生寻找出自己认为最有效的识字方法，通过不断的求异，激活学生思维，“玩”出价值。一个字有多种识记方法：看字形认字、根据部首猜字义等等，学生的发散思维的“玩”中学得快乐。再如画画的方法记一记会意字；将所学的字、词贴在家中的实物上“复现”

三、

写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基础。“一个人的字写得好与否，不仅仅是个人的“门面”，而是在一定程度上反映出了他的学习习惯、意志品质及性格特点。因此，教学时我采用了“读字、范写、评议、试写”的程序：“读字”时，让学生讨论“写这个字时哪一笔最关键”“写这个字哪一笔最容易写错”或“你想提醒大家注意哪些地方”等问题，整体把握写字的规律；在范写之时，让学生评议老师的范字，引导学生观察、发现、把握写字的要领；让学生对老师评头论足，运用形体动作学写笔画、作业展览、评选书写闪耀明星等方法，激发了学生写字的兴趣，提高了学生写字的技巧。

小红帽教学反思篇四

低年级识字教学是重点。学生识字、认字的过程、如果在一遍遍的读字，分析字形的过程中进行，太枯燥，学生没有兴趣，效果也不好，为了克服这点弊端，我采取随文识字的方法，即让学生自主读文，在读文过程中借助书中的文字注音或工具书（字典）进行自主识字，在自主读文的过程中去认识生字，为了检验学生生字认识的准确性，充分发挥合作学习的作用，开展生生之间的第一步纠正字音，认读生字的过程，再进一步在全班展开“我把课文读正确”的展示活动，为认识生字打下了坚实基础。正因为如此学生在把课文读正确时就已经达到了认识生字的目的。为了使学生在每一遍的读文中，都能对生字有一个重点的认识，我让学生把生字涂上显眼的颜色，由此，运用有意注意与无意注意的心理学原

理，让学生反复在读文中感知生字的字型。

低年级第一课时的语文教学，除了识记生字之外，还要初步了解课文的内容，为了落实这个目标，我采取的是让学生以读懂自然段为基础，理解文章脉络，从而了解课文内容的方法。即让学生自主地去读每一个自然段，了解这段写了什么，读懂了什么？进而为第二课时提出不懂的问题，更深入的学习文章和词语打下良好的基础。这样做可以将作者的写作思路和写作方式与教师对文章的理解有效的结合在一起，使学生在潜移默化中，了解和学习文章的写作方法。

俗话说：书读百遍，其意自见。学习中我采取了大量的、不同形式、不同层次的读的活动。如：自己读，合作读，指明读，开火车读，男女赛读等形式。不但如此，学生在读之前心中有明确的读的目标，这样的阅读活动，使学生的学习过程，每一步都扎实有效。

教学中，我充分利用多媒体教学手段，为学生展示了一幅幅与课文内容相配套的亮丽的画面，让学生在抽象的语言文本的基础上对课文有深刻的感性认识。既能激发学生的学习兴趣，同时，直观的画面，与文中一个个美好的词语相呼应，又有利于学生建立表象，形象的理解词语。

1、读文时应有意培养学生回读的习惯：在让学生读懂自然段的环节中，在一遍自读之后，有一部分学生能有所了解，也有另外一部分学生没能了解，这时，如果老师充分照顾全体，引导学生进行回读，既一遍没读懂，再读一遍……，如此设计能面向全体，同时，让学生逐步养成回读的习惯，这也是一项很重要的阅读习惯，可以为不断提高学生的阅读能力，搭建好基础。

2、生动有效的引导。

3、要让孩子写的充分：语文教学中每堂课都要安排写字练

习，而且要让学生写的充分，写的从容。我这节课中由于前面的检查生字的环节用了大量的时间，造成写字时，只剩了短短5分钟，所以学生写字写的很匆忙，写字的效果不高，为学生留下了书写的负担。为了克服这一点，我想，我今后在教学设计时，要充分把握好时控，为写字留下充分的时间，加大课堂的密度，提高40分钟的效果。

4、我作为一位语文教师，自身的基本功还要不断的加强，语文教师要有深厚的语言文字的功底，才能在课堂上应对自如，让每堂语文课都能充分让学生感受中华语言的魅力所在。

5、教师的评价语言上要更丰富、更具有激励性，才能调动每一位学生的积极性，抓住课堂的兴奋点。使学生在语文学习的过程中，既有精神的熏陶又有精神的享受，从而提高语文学习的兴趣。

小红帽教学反思篇五

二年级下北师大版八单元的教学内容，是个开放性的单元，教学内容通过整合分为几个部分：

1. 通过看图，运用多种识字方法，学习生字、新词，知道一些体育运动名称。
2. 在认一认、读一读的学习活动中了解体育知识，感受体育魅力。
3. 利用办板报、制作“光荣榜”等活动，培养学生收集、处理信息的能力。
4. 通过听故事、讲故事、制订锻炼计划等活动，增强学生的锻炼欲望。通过对以上教材分析可以发现：《体育世界》这个单元，内容多、容量大、识字量大，需要处理的信息很多，必须对教材进行合理的利用和深度的挖掘才能完成任务。于

是我从以下几点着手：

面对这么多的教学任务，必须对教材进行整合、合理安排。于是，以体育为线索对整个单元的教材进行重新组合，选取需要的部分进行合理的规划使用，然后分成了四个板块：体育名言、精彩赛场、奥运之窗、奥运英雄，用内容把四个板块连接在一起，用体育名言引出运动的重要，用重要的体育运动引出体育项目的分类，用体育项目的分类引出奥运之窗，再由奥运之窗引出奥运英雄，环环相扣、内容递进，使整个教学显得严谨有序、井井有条，而不是杂乱无章。这样，整堂课容量大、信息多、效率高，顺利完成教学任务。

二年级低段仍然以识字教学为主。这节课总共教了二十四词语，其中包括九个会写的字、三个句子，按照常规的教学任务是无法完成的，通过方法的指引，更多地让学生靠自学来完成任务。方法分四个步骤：

1. 认、用猜一猜、问一问、查一查的方法来认字。
2. 想、拿到一个字要学会分析这个字的字形，它是怎么组成的，形旁是什么，声旁是什么。
3. 写、写字时注意什么地方容易错，怎样写才好看。
4. 用、用这些字组词、造句、写话、写文章。

以上四个环节就是识字的四个步骤，整个教学过程一直贯穿着方法的总结和指导，同时这也是小学二年级下期一至八单元的识字方法的一个小结，从九单元开始就要培养运用这些方法培养学生自己识字的能力，及时地总结方法才能够培养学生的能力，给他们方法的指导。

小学二年级学生的思维以形象直观为主，这节课制作了精美的课件，辅之以视频和音乐，把课文上的插图和精美的图片

配以文字展示给学生，给学生以感官的刺激。学生看图和识字结合在一起，以图促识字，以画求认字，丰富直观的多媒体教学深深地吸引住了学生。

1. 整堂课虽然设计精美，容量大，但学生接受起来显得比较吃力，一部分学生的思维跟不上老师的节奏，对课堂内容消化不良。

2. 由于一部分学生的消化不良，他们的情绪就没有被及时调动起来，课堂发言不够踊跃，气氛还不够活跃。

小红帽教学反思篇六

在教学过程中，通过多媒体电脑演示，清晰的展现相关知识点，能使学生感受深刻。学生的学习兴趣被激发出来，进入了最佳的学习状态，学习的效果也好！

一星期有几天教学反思

这节课是在已学了2--6的乘法口诀基础上再学习新的乘法口诀，因为已经有前面的基础所以我就让学生自己独立编写出口诀。为了让学生能保持对学习的兴趣，我没有按照前面的学习模式进行，而是让学生编了口诀后看口诀再写出另一个算式。这样经过大量的读和写使学生很快就掌握了口诀。

买球教学反思

听着同学充满稚气的语言描绘他们的发现，谁能们用说我们的孩子没有创新

整理与复习教学反思：

1、通过复习，让学生更系统的去学习数学，并通过教师的引导让学生对知识进行系统的整理。培养学生的整理能力。

2、在复习中，能以学生为主体，让他们去积极主动的探究数学知识。自己发现问题，解决问题，更熟练的去运用方法解决数学问题。在复习中，使学生的知识更系统化，灵活化。

3、在练习中，主动教给学生解决问题的办法。使每个学生养成认真的良好学习习惯。

长颈鹿和小鸟教学反思

“兴趣是学生最好的老师”，因此，在备这节课时，我以动物学校招生为主线，组织了“长颈鹿分房子”“小白兔找家”等四个数学活动。学生们争着帮助小动物的同时，唤起了学生们对数学学习的亲切感，取得了较好的效果。在提问同时，我提了“你还能提出什么问题”“说说你的想法”等开放性的问题，有助于培养学生的求异思维和问题意识。通过本节课，我感受到数学教学也应关注学生的情感和态度。使他们具有友爱、互助的良好品质。

小红帽教学反思篇七

《亡羊补牢》是人教版实验教材小学三年级下册的一则寓言故事，讲的是一位养羊人第一次丢了羊，街坊劝他修羊圈，堵窟窿，养羊人没听从劝告；第二天他又丢了羊，才后悔没有听街坊的劝告，于是赶快动手把窟窿堵上，把羊圈修好。从此，他的羊再也没丢过，这个寓言故事告诉孩子们一个道理：一个人做了错事，只要肯接受意见，认真改正，就不算晚。

师：出示挂图，问：图上画了些什么？

生：图上画了一棵大树，大树下有一个羊圈，羊圈有些羊，羊圈外面还有四个人

师：你能用一个字概括说出图上的内容吗？

生：图上有人和物

师：你能说说图上的人和物有什么关系吗？

生：一个人养了几只羊，羊圈破了个洞，街坊劝养羊人修羊圈。

生1：因为养羊人听了街坊的劝告，把羊圈修好了，再也没丢过羊。

生2：因为养羊人第一次丢了羊，他觉得羊已经丢了，修羊圈没什么用，第二次又丢了羊，他后悔没听街坊的劝告，心想，现在修还不晚，所以他才把羊圈修好了。

师：课文插图是辅助理解课文的，你能结合插图内容，用自己的话复述这则寓言故事吗？

生：复述（略）

课标在教材说明中指出：在语文教材中，图像系统是配合文字系统的一个独立的符号系统，也是影响学习效果优劣的重要因素。在教学中忽视课文插图的价值和作用重视课文插图的价值和作用，教学效果是不同的。第一位老师是借插图的内容引出寓言故事，目的是让学生通过观察插图对课文有初步的了解，为学习课文打下良好的基础。第二位老师是在理解了寓言故事的基础上，让学生结合插图，用“因为…所以…”句式说图上的内容，并利用插图内容复述寓言故事，目的是让学生深入地理解寓言故事，进而明白寓言阐述的道理。这两位老师都重视了插图的作用，在理解课文过程中起到了异曲同工的效果。

借助插图，帮助学生认识事物

刚入学的儿童由于年龄小，知识少，他们更喜欢课文中生动

形象的画面。因此，在课堂上引导学生观察插图，能使他们对该事物有具体形象的认识。

借助插图，帮助学生理解课文

对于有些课文，学生不易理解，借助鲜明生动的课文插图，让学生在感知课文的基础上，根据插图提供的画面，充分想象文字所蕴含的内容，帮助理解。

1、插图，初步感知。学生对文字往往不感兴趣，而对具体的彩图却兴致勃勃。教师可根据学生的这种心理特点，利用课文插图来引导学生学习新知。由于学生都有好奇心强的心理，可以较好地学生的注意力吸引到学习课文内容上来，也为掌握新知打下良好的基础。

2、插图，突出重点、突破难点。现行教材中的插图，大都贴近生活，富有情趣，与教材紧密结合。教学中要重视发挥这些插图的作用，深入理解课文内容。

3、插图，总结课文。有经验的教师不但可以利用插图指导学生具体形象地理解课文内容，还可以用来总结课文，揭示课文的中心。

借助插图，帮助学生背诵课文、复述课文。

对于小学生来说，要让他们背诵较长篇幅的课文，如果死记硬背，必然事倍功半，但他们的形象思维占优势，对于那些故事性强又配上像连环画一样插图的课文，学生完全可以通过课文插图来帮助记忆课文。

借助插图，培养观察力。

指导学生观察课文的插图不仅是单纯地帮助学生理解课文的过程，也是培养学生观察能力的过程。教师在指导学生观察

插图时，要有意识地培养学生观察的兴趣，培养良好的观察习惯和观察方法。要注意教学生观察的顺序、主次、细节等。教师要紧紧围绕大纲要求及本章节训练的重点，培养学生相应的观察能力。只要坚持长期、系统的观察训练，学生的观察能力会得到长足的提高。

借助插图，培养想象力和丰富的情感。

一幅图上的事物，只有展开联想才能真正体现作者作画的意图和情感。教师在指导学生观察图画的同时，应要求学生透过图画内容想象隐含图画背后的事物。如《卖火柴的小女孩》、《凡卡》等课文里的插图。

鲁迅先生说过：“书籍的插图，原意是在装饰书籍，增加读者的兴趣，但那力量能补助文字之所不及”某种意义上说，插图就是对某些文字语言信息的艺术放大，具有文字所没有的不可替代性，在教学中教师要创造性地运用插图，赋予插图新的生长点，赋予插图新的教育价值。

小红帽教学反思篇八

在本节课的教学中，我结合学生的实际情况和教材设计，力争创设良好的情境，让学生始终在情境中进行学习。纵观这一节课，在教与学的过程中，突出了以下几个特点：

一、创设学生熟悉的情境，让学生感受到生活中处处有数学。

根据学生的年龄特征、认知规律和生活实际，选取学生最感兴趣的，贴近生活的内容，创设参观博物馆这样一个情境。

二、引导学生由学数学转向做数学。

教师在教学中，引导学生动手操作、自主探究和合作交流。在学生学习新知过程中，学生自主选择喜欢的学具进行操作，

在小组内进行交流，验证 $14+28$ 结果到底是三十多，还是四十多。学生动脑想一想，动手摆一摆，动口说一说，切实感悟小棒满十捆成一捆，木块满十排成一排。为了让学生更好的掌握进位加法，我再组织学生讨论：是先从个位加起比较方便，还是先从十位加起比较方便？通过讨论交流，班内大部分学生都选择了先从个位加起，因为学生从比较中已经能明显感受到从个位加起的优越性是不会把个位进的1漏加。如果先加十位的话，就很容易把个位进的1漏加。当然，也有一两个学生觉得从十位加起比较方便，我认为，只要学生能迅速、正确的计算结果，他们的方法我都予以尊重。因为从与他们的对话中可以明显感受到他们也认同从个位加起，相信只要有合适的时机，他们也会主动接受的。

学生们在动手操作的过程中，感受到知识的生成过程，从而把“学数学”变为“做数学”。

三、学生容易出错的地方：

- 1、个位满十进一，有的学生虽然进一了，但十位相加时却忘了加一。
- 2、学生20以内的加法没学好，个位相加结果出错。

小红帽教学反思篇九

本节课我是在充分了解学生知识起点的基础上，紧紧围绕传统的教学要点，大胆地进行创新，让学生在自主探究、生生互动、师生互动中扎实有效地完成教学任务。具体体现在以下几点。

9的乘法口诀是乘法口诀教学的最后阶段，学生已有了1—8的口诀的理解和编制经验，许多学生对9的乘法口诀也已经有了了一定的了解，因此这节课我先和学生对口令检查1—8的口诀。接着通过情景的创设让大家猜猜我们今天学习什么呢？这

样课一开始就让学生明白本节课的教学任务，让学生自己来探索9的口诀是哪几句，大大提高了课堂教学的效率。

只有真正理解了9的乘法口诀的意义，背口诀，记口诀才会有方法。虽然没有教之前学生都知道9的乘法口诀是哪几句，但仍有部分学生没有真正明白每句口诀所表示的意义，因此我着重引导学生说说口诀的意义，放手让学生用自己的方法表达口诀的意义。当学生把口诀编完以后，就提出如下要求：这句口诀表示什么意思？你能说一说吗？学生讨论交流。学生通过动脑、动口等多种感观参与学习活动，不但掌握学习数学的方法，而且能加深理解，学以致用。

如何指导学生记住9的口诀呢？本节课在让学生理解了9的乘法口诀每一句的意义的的基础上，引导学生去寻找9的乘法口诀的规律。欣喜的是我的学生都能发现各条规律，如相邻的每两个积都相差9；几个9就比几十少几；积的个位上的数字和十位上的数字相加为9；除第一句外，其他上下两句十位上的数字和个位上的数字相反，学生说了很多规律，他们比我预想中好很多。在学生们找到这些规律后，我让他们小组两个对口令，当我走到他们中间去看他们记的如何时却发现，还是有相当一部分的学生会找规律，但是用上规律记口诀却还是有些反应慢。我告诉他们老师还有一个记住9的口诀的好方法，你们想不想学呢？学生们很好奇我还能有什么更好的方法呢？我给他们演示了手指记忆口诀。指导学生如何用手指来记9的口诀，学生们都很喜欢这种方法。