

2023年冀教版圆的认识教学设计(模板8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

冀教版圆的认识教学设计篇一

在本节课的教学过程中我充分利用媒体优势，由实物直观过渡到抽象直观，突破重点。巧用媒体的动画等特点，从实物过渡到图形，为后面的画角打下基础。引入时计算机对实物图中角的显示效果在这里起到了较好的辅助作用。实物投影仪上展示作品，克服了纸片小的缺点，便于学生观察和比较，同时再次培养了学生的成就感。

用多媒体展示探究过程，即便于学生观看，又便于学生比较、归纳出结论。

通过前面对角的感知，逐渐过渡到“画角”，使学生的思维从具体到抽象过渡，完成了“物——形——初步认识”的过渡，从而培养学生初步的空间观念。

利用计算机对“顶点”、“边”的闪烁，直观、形象，学生对画角加深了认识。教师适时给予讲解指导，如画边时要强调边要画直、均匀。

比较两个角的大小时，用动画故事来演示，可出乎我意料之外的是学生们并没有看懂是什么意思，还喊着一样大一样大，我当机又拿出一个同学们自己做好的角让他们看着，接着又将这个角的两边各剪去一段后问他们现在这个角的大小变

了吗？都说没有变。我又转动两条边问是变大还是变小。这下都弄清楚了，原来角的大小是和角开口的大小有关系，而和边的长短没有关系。看来借助多媒体的同时也还得结合动手做一做。

冀教版圆的认识教学设计篇二

本节课让学生通过观察和操作，初步认识角的含义，体会角的基本特征，并感知角的大小。角是一种最基本的几何图形，认识角是进一步认识其他几何图形的基础。

本节课我安排了三个层次的学习活动。首先，我用多媒体出示生活中的物体，让学生在观察实物的基础上，选取剪刀、三角形纸片、钟面这三个实物抽象出三个角的基本图形，并告诉学生这些图形都是角，让学生初步体会角的基本特征。接着，介绍我让学生拿出三角板，让学生摸一摸上面的角，说一说你有什么感受？从而更好的体会角的组成，并适时告诉角各部分名称，让学生初步明确构成角的基本要素。最后我让学生基于已经形成的对角的初步认识，回到场景图中寻找其他的角，进一步巩固对角的基本特征的认识。结合生活中常见的物体认识角，有助于学生从自己的生活经验出发看，自主构建角的概念，同时也有助于学生进一步体会认识平面图形的一般方法。

在随后的“试一试”中，我让学生用两根小棒搭出一个角，并指出它的顶点和两条边，让学生在操作过程中进一步感知角的基本特征，明确角的各部分的名称。

接着借助钟面上由时针和分针组成的大小不同的角，先让学生通过观察和比较体会到角是有大小的，并通过具体的操作，渗透角的大小是由两条边叉开的程度决定的，与边的长短无关。在此基础上，要求学生直观判断上述由分针和时针组成的大小不同的角中，哪个角最大，哪个角最小，从而使学生初步掌握直观比较角的大小的方法。

之后，我让学生把两根硬纸条钉在一起做成一个活动角，并让学生通过活动两条边感受角的大小的含义。

最后的练习设计：第1题，要求学生从一组图形中辨认哪些是角，哪些不是角，让学生在比较中进一步体验角的基本特征。第2题要求学生正确数出每个图形中角的个数，教学中首先让学生正确辨认图中的角，而这样的活动，能使学生在巩固对角的认识的同时，进一步丰富对相关封闭平面图形特征的认识。第3题通过纸扇和剪刀的打开与合拢的操作，让学生体验角的两条边叉开的程度变了，角的大小也随之改变了。第4题让学生用一张纸折出大小不同的角，让学生在操作中进一步掌握直观比较角的大小的方法。

冀教版圆的认识教学设计篇三

在本节课中，学生能够在创设的情境中自主探索小组合作，较好的掌握比的各部分名称和比的意义，基本上达到了本课的教学目标。但同时也发现学生的数学语言较弱，有时不能用标准的数学语言进行分析和表述，我将在今后的教学中多让学生来说，提高学生的数学语言的表达能力。

本节课的内容分为两部分，首先要求学生认识比，理解比的意义、比的读写方法、比的各部分名称，以及在生活中找比；另外还要学生弄清比同除法，分数的关系，掌握求比值的方法，会正确求比值；能联系实际应用比的意义提出问题，解决问题；提高学生观察、讨论、交流、归纳的能力，懂得事物之间是相互联系的。

这节课的知识不难理解，学生在求比值时，存在的问题有：

- 1、结果不是一个数。
- 2、喜欢用前项除以后项而导致有些结果是循环小数或近似数，而不是分数，还需熟练。

《认识比》是在学生已经学过除法的意义、分数的意义以及分数与除法的关系的基础上学习的第一节课。比在数学中是一个重要的概念，体会比的意义和价值是教材内容的数学核心思想。教材没有采取给出几个实例，就直接定义“比”的概念的做法，而是以系列情境为学生理解比的意义提供了丰富的直观背景和具体案例。本课的教学设计是“国旗的长与宽”这个情境中的内容，让学生充分体验生活中的比，在这样的基础上再抽象出比的概念，这样处理更能让学生体验比的意义、价值和引入比的必要性，为今后学习比的应用，比例的知识奠定基础。

有的学生在生活中已经接触或使用过比，并有一些相关的活动经验。但学生对比的理解仅仅停留在形式上。因此，教学力求通过具体的材料帮助学生达成对比的概念的真正理解。学生喜欢探索有趣的、自己熟悉的有挑战性的问题，喜欢探究的、合作的学习方式。因此，教学设计充分考虑学生的特点和需要，借助“速度与国旗的长与宽”等情境，设计了各种问题让学生思考、讨论、合作探究，使学生在丰富的学习背景中逐步体会比的意义和价值。 教后反思：

课堂教学情境的创设是为了激发学生的学习积极性，让学生在与自己生活环境、已有知识经验密切相关、感兴趣的学习情境中，通过自己的观察、操作、交流等活动中掌握必要的基础知识与基本技能并获得积极的情感体验，对引导学生有效地进行数学学习有着重要的作用。在这节课教学中我创设如下情境：“如果把我们的男生人数和女生人数放在一起比一比，可以得出什么结论？”学生通过探究讨论交流后发现男生人数是女生人数几分之几，又可以说成男生和女生人数的比是多少，体会同类量的比；再设计了“速度”问题，让学生体验不同类量的比，从而感受比就是两个数相除的关系；最后让学生了解“人体上有趣的比”，进一步感受比的意义。这些情境都是把数学问题融入实际生活情境中，学生真正体会到了数学学习的价值，让学生在具体情境中产生学习需求，主动去思考解决问题的途径。

的情境，使学生对比的认识建立在大量的感性材料的基础上，并逐步发展抽象思维能力，同时也激发了学生的学习兴趣。第三、注意引导学生体验知识的形成过程。教学实践使我们清醒地认识到，我们今天的教是为了明天的不教，学生今天的学习是为了将来离开学校在实践中能够自学。这就需要我们教师在教学中注意引导学生体验知识的形成过程，调动学生学习的积极性，启发学生打开思路想问题。比如这节课中，课堂上出现了“球赛的比分是不是比”，我首先引导学生明确今天所学习比的意义是“两个数相除”的关系，而体育比赛中的比分，是一种比多少，也就是差比，并不是我们这节课所学习的比。

学生的学习要有方向，而如何把握这个方向，教师的引导是非常重要的，教师的引导适时、到位，学生就能控制自己，随着学习内容步步深入学习。

这节课还存在一些不足之处，比如说对课堂新生成的问题，我不能很好地处理、引导、回应，对学生的评价的语言也不够丰富。

问题归因：

出现这些不足的主要原因是由于我对这节课的理解还不够透彻，对学生能出现的一些问题预想得还不全面，不够到位，我的专业知识还不够丰富，这些不足都有待在以后的教学实践中进一步改进。

教学重建：

如果我再教学这一内容，我觉得最重要的是应该加强师生、生生之间互动，提高互动的质量，使学生在互动中提高认知水平。其次，教师必须要具备高超的教学艺术水平，敏捷的教学机智，非凡的驾驭课堂和学生的能力，而这一切都来自于每一堂课中的思索与积累。在今后教学中，我会带着批判、

审视的目光，结合实践对理论加以检验，并且在反思性检验的过程中，使自身的经验不断得到修正和完善，努力提升驾驭课堂、捕捉信息，资源重组等能力，做一个善于思考、勇于创新、具有教育智慧的教师。

《生活中的比》是在学生已经学过除法的意义、分数的意义以及分数与除法关系的基础上学习的，是《比的认识》这一单元的起始课。教材密切联系学生已有的生活经验和学习经验，设计了“谁和a像”“速度”“水果价格”等情境，引发学生的讨论和思考，并在此基础上抽象出比的概念，使学生体会引入比的必要性、比的意义以及比在生活中的广泛存在。

比在数学中是一个重要的概念，体会比的意义和价值是教材内容的数学核心思想。但在实际中，学生记住“比”概念容易，但要真正理解比的意义往往比较困难。于是，教材没有采取给出几个实例，就直接定义“比”的概念的做法，而是以系列情境为学生理解比的意义提供了丰富的直观背景和具体案例。

备课时，面对着连续呈现的两个情境，如果按教材的编排顺序进行教学，则前面的课时因为没有具体的知识点会显得比较单薄，这样的课很难了解到学生的理解掌握情况。而且一节课设置了太多的情境，必然会使教学环节显得零碎，学生的思维无法深刻。于是我决定把第二个情境和后面的认一认，放给学生自学，让他们先初步感知不同量之间的相除关系也能用比来表示，再结合学生的理解，引导学生深入理解什么是比！

冀教版圆的认识教学设计篇四

优点：

课前我进行了用心的思考，备教材、备学生，做了许多的预设。结合我本人教学特点以及学生的学习情况，对教学内容

进行了科学的调整，这种逐层深入的教学设计体现了不同的层次，也满足了不同层次学生的学习需求。

根据课后练习的特点，我把练习题整合到了一个教学情境中来，先是按比例分配140个桔子，掌握了方法以后按比例分配200个桔子。这基本的联系结束以后，为了增加梯度，我又提出了如果大班分到了90个，那小班会分到多少个？解决了这个问题以后，再增加难度为大班比小班多分了40个桔子，大班和小班分别分到了多少个桔子？可能一些学生会遇到一定的困难，但是提供的不同的学习方式会让他们互补合作的。

整堂课我保持了民主和谐的学习环境，学生们学的轻松，学的愉快，收获多多。

不足：

- 1、与学生的交流形式单一，总是一问一答式，这种单调的对话形式容易让学生感觉单调，失去学习的兴趣，没有照顾到集体。
- 2、本人的语言还需精炼，评价还需要及时有针对性。
- 3、最后一个练习是三个数的比，脱离了之前的情境，有种很突然的感觉，缺少自然感。

冀教版圆的认识教学设计篇五

在开始上这之前，我对本进行了简单的教学分析。本的重难点应该是理解：角的大小跟边的长短无关，跟角的张口有关，张口越大角越大，张口越小角越小。在教学前，我思考了各种各样的方式，试图让孩子们理解角的大小跟张口有关。但我的内心始终担心：孩子们会不会理解不到这一点？会不会到最后还是老师直接灌输这句话——角的大小跟边的长短无关，跟开口有关。带着这样的担心，我走进了教室。

首先，我呈现教材试一试的第一个问题：下面的两个角，哪一个大？孩子们不假思索的回答：“蓝色的。”

“是的，我们通过观察，一眼就可以看出右边的角大。当然，我们还有一个更精确的比较方法——重叠法。把两个角的顶点对齐，其中一条边对齐，看哪个角的另一条边在外面，谁在外面谁就大。”我一边说，边用进行演示，将两个角重叠到一起。

接着，我问道：“比较两个角的大小，本质上是在比较什么？大家想一想。”

“是在比较角的长度”，生1抢着回答道。

“你所谓的‘长度’是什么意思呢？上指给我们看一看吧！”

孩子走上台，伸出双手指了指角当中呈水平方向的那条边的两端。

“你的意思是比较角的边的长度，是吗？”

“对。”

“既然如此，那我把绿角的两条边延长。现在哪个角大？”

“还是蓝色的大，绿色的边变长了也比不过，那个蓝边还是在外面。”有学生高声叫道。

“也就是说，虽然绿角的边变长了，但是绿角却没有变大。那就说明角的大小跟边长没有关系，既然如此，我们就不能比较边的长短。那该比较什么呀？”

“比较两个角的高度”，生2说道。

“你所说的‘高度’是什么意思呢？请到黑板上，指着这两个

角给我们比划一下。”

他用两只手在角的两条边上比了比。

“大家看明白他所指的‘高度’了吗？谁还有不同意见？”

生站起说道：“我认为是在比较角的‘宽度’。”

“你所说的‘宽度’又是什么意思呢？上给我们指一指。”

孩子走上讲台，也用两只手在角的两条边上指了指。

“从这两位同学的动作我们可以看出，他们所说的‘高度’‘宽度’，实际上是一样的，只不过他们自己的说法不一样而已。是的，我们比较角的大小，实际上是在比较角的‘宽度’或者说‘高度’。在数学上我们有专门的称呼，叫做角的张口度。”我一边说，一边用两只手呈鸭子嘴状比了比。

“蓝色角的张口大，角就大。”

然后，我拿出一个用两条卡纸做成的活动角摆在讲台上。

“谁能帮我把这个角变大？”我指名一个孩子上。

他把活动角的两条边向外掰了掰。

“为什么要这样呢？”

“把这个角的张口变大，角就会变大了。”

“谁又能帮我把这个角变小并？说说理由。”孩子们纷纷举手，我指名一个小朋友上台。

这次她把活动角的两条边往中间聚拢，然后说道：“把这个角

的张口变小，角就会变小。”

最后，我把活动角固定住，拿出剪刀分别从两条边上剪下一小段。问道：“我减掉了一段，现在这个角该变小了吧？”

“没有，没有”，一个孩子着急的大叫道。

“为什么没有变小呢？都剪了一段了呀！”

“因为张口没有变小，所以角是不会变小的。”

“哦，原是这样呀！”我感叹一声道。

“那我再剪狠一点吧！”说着，我从两条边上分别剪下了一长段，只剩下小拇指一般长的边。“现在，这个角总变小了吧？”我装作得意洋洋的说道。

“还是没有”，孩子们大叫道：“张口还是没有变，角没有变小。”

“那也就是说角的大小是跟角的张口有关，与角的边长无关。”我总结道。

其实，在孩子们进入状态认真思考“比较角的大小，实际是在比较什么”这一问题时，我的担心就慢慢消失了。如果他们的思考方向错了，就以错误的方向为“反面教材”，在认知冲突中回到正轨。在程结束的时候，我大力的表扬了那个‘比较边的长度’的孩子。我告诉孩子们：“虽然罗xx没有说对，但正是因为他，我们才排出了一个错误的思考方向，离对的更近了。我们应该感谢他才是！”罗xx听了，咧着嘴笑着用书遮住自己的脸。

数学不就是这样吗，错着错着就对了；数学教学不就这样吗，堂生成（不管是对的还是错的）是最好的教学资。

冀教版圆的认识教学设计篇六

在这次嘉兴市骨干教师培训中对幼儿园“数学教学”进行重点研究。在本次培训中，我们的培训班主任陈老师邀请了嘉兴市教研员彭小元老师来听课、点评作报告。来自五县两区的老师，每个区域团队选出一名代表执教数学活动，而我代表平湖团队执教了小班数学活动《认识比5少的数量》。作为执教者的我心情是复杂的，因为有专家老师听课，所以有压力；又因为有专家老师听课，而高兴，机会难得，有问题也不怕，本来就是研讨课。

在本次教学活动中我采用了让幼儿直接参与的情景教学方法。到小动物家作客——观察小动物的家——送食物给小动物——与小动物游戏这四个环节，主要是让幼儿感知理解比5少的数量。此活动注重幼儿的情感体验，使幼儿在心情愉悦的情境中，不知不觉中主动学习，体验数学活动的快乐，让幼儿在自然、轻松、愉快地氛围中获得数学经验。

在实际教学中，发现情景式、游戏式的教学给小班孩子带来了学习的快乐，在教学的一开始，出示小动物的家，一下子吸引了孩子们的眼球，我让幼儿说说是哪些小动物的家，小朋友们马上高举小手大胆表达，也一下子拉近了师幼间的距离，接着自然的引到动物家去做客，激发幼儿参与活动的兴趣和热情。接着让幼儿数数，并学学小动物的叫声或走路的样子，他们个个学得有模有样。这时，老师引导幼儿观察小动物的家，发现小动物家的标记小圆点。根据幼儿的回答贴上相应的数字，引导幼儿选一选、认一认、说一说。在这个环节中，我还让个别幼儿帮我找出数字，还学习了5个小圆点可以用数字5来表示的句子，这样的句子对小班孩子来说虽然有点长，但孩子们都愿意表达，尽管部分孩子表达不够完整，但也让他们感知了数量和数字之间的关系。（但听了彭老师的报告后，我又有了新的反思，正如彭老师所说“不要被孩子的表象所迷惑，会说了会记了不一定理解了。”在这个环节，是不是孩子的表象呢？小班的孩子需要感知数量和数字

之间的关系吗？)

在送食物给小动物这个环节中，主要是引导幼儿正确感知比5少的数量。我采用每个孩子手拿标记盘去取食物，这样避免了教师指导不过来的麻烦，又便于每位幼儿自己认读小圆点及检查，还可以交换操作。可是在实际教学中，我发现有些孩子不按标记盘上的点数去取食物，难道这个环节有点难？操作前交代的太快了？还是需要改变操作的方法？（也许让他们直接去取卡片式的食物更简单有效）而送食物给小动物们的环节就是教师检验孩子们操作情况的环节。（彭老师在报告中说到幼儿学习数学源于操作，尤其是小班的孩子需要很多的操作，才能够真正的理解和感知。可见，我们日常的数学教学都要重视孩子们的操作。）

最后小动物找朋友环节，每个小朋友脖子上挂了有点数的动物卡片，先个别再相互介绍我是几个点的谁？介绍后在音乐声中找相同点数的好朋友，培养幼儿大胆表达、交往，体验和同伴一起学习的乐趣。孩子们找到相同点数的朋友后相互拥抱着或拉着手，还有的在老师的引导下手拉手、围个小圆圈跳起了舞，在快乐的游戏氛围中结束了本次活动。

活动结束了，留下了很多思考。听了彭老师的报告后，有些地方也豁然开朗了，在执教数学活动方面又有了更新的理念。

很庆幸参与了这样的研讨课，在这样的尝试和反思中，我觉得首先要学会对自己的课进行异构，学会对自己行为的跟进。我将在今后的数学教学中，继续去尝试、实践和反思。

冀教版圆的认识教学设计篇七

千米的认识对于学生来说，要建立这一观念的难度较大，所以，在教学时我十分注重学生已有的基础，强调新、旧知识的关系，从基本的长度单位米开始，在新旧知识的引申、发展处加以复习、强化、沟通新旧知识的联系，促成新旧知识

的转化，尽量使学生较快地建立起1千米的观念，使课堂教学过度自然，激发学生的求知欲望。但是，千米这么抽象的一个长度单位，对于八岁的孩子来说那是很难想像的，单靠学生自己的凭空想像，那是非常难达到该课时的教学目标和任务的。这需要很多的实际例子，而且要是跟学生的实际生活联系比较大的。当然，学生也并非对此一无所知，在平时生活中对千米已有所认识，所以在教学中，我让学生开展合作学习，充分发表他们的意见，发挥他们的想象，联系生活实际，用他们的眼光去认识千米，建立1千米的观念。

除此之外，教学千米的认识时，考虑到千米是个较大的长度单位，学生在生活中很少接触，建立千米的长度观念就比较困难。因此，我就引导学生联系实际，让学生实际走一千米的路，这样从实践中感知1千米有多长，就比较容易建立千米的观念。这样有一部分的学生就能跟实际操场的情况联系起来理解和掌握。这对于一部分学生有了很好的帮助，不过在课堂教学时我带学生下操场实际测量和感知的时候，有部分注意力比较容易分散的学生，对于该课时内容的关注减少了，所以对于这一部分学生来说，达到的效果就并不是那么的理想了。所以在以后的教学中，这一方面的处理还需要更加的谨慎。

冀教版圆的认识教学设计篇八

书中先为我们呈现的是2杯果汁和3杯牛奶，告诉学生可以用比表示两个数量的关系：果汁与牛奶杯数的比是2：3，牛奶与果汁杯数的比是3：2，例2以及课后的练习在表示两个数的比时，因为还没学化简比，都是用具体数量来表示比的。在教学过程中，我没有注意到这个问题，也没觉得有什么不妥，后来一道题目让我发现了问题，题目是：钢笔与铅笔的支数的比是2：3。我问学生，钢笔与铅笔支数之间有什么关系？有人说：钢笔的支数是铅笔的 $\frac{2}{3}$ 。这个答案不错。接着我又问：还有吗？有人说：钢笔比铅笔少1支，铅笔比钢笔多1支。听完之后，我知道出问题了，学生把两个数的比当成了就是

物体的具体数量。想想这也不能怪学生，因为书中出现的比都是这样。听到这样的答案后，我赶紧向学生说明：两个数的比只是表示两个量的倍数关系，并不表示它们具体的量。我们可以这样理解：铅笔有2份，钢笔有这样的3份。经过我一番费力的讲解，学生才渐渐明白了，理解了比的含义。这个问题让我很受教训：在设计教案时一定要认真钻研教材，吃透教材，把一些问题能提前预想到，这样在教学过程中就能根据问题有针对性的对学生进行讲解，就不会发生学生误解教学内容的问题了。