

毛笔字点的写法教学反思(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

毛笔字点的写法教学反思篇一

本节课充分发挥了学生的主体能动性，利用学生已掌握的数学基础知识和已具备的技能，通过口答、计算、讨论等多种方式，完成课堂练习的任务，达到了领会、巩固、加深理解所学的.基础知识、基本技能及提高分析问题和解决问题的能力之目的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

毛笔字点的写法教学反思篇二

今天教学pep5unit2mydaysofweek□parta第三课时。是阅读教学课，五年级的阅读教学课比起前2年更难，知识点多，四

会掌握句型多。孩子们比较惧怕，看到一堆堆英文单词头痛了，眼睛也花了。学习得兴趣，热情下降了，导致课堂氛围较冷！

一堂课下来，首先，训练得密度，广度不够，学生训练不到位，把目光过于集中优秀的同学身上而忽视了后进生。一步一步过程太快，有点像赶进度。要求学生说时应再多叫，可以采用一些traingame□pairwork等方式增强训练的趣味性，提高学生的积极性。其次，录音听少了，应该再听，再跟读，考虑到我校学生普遍存在的听力上的不足，应在平时课堂上加大听得练习。再次，四会句型教学环节没有突出重点，板书效果不是很明显。最后就是作业得讲解，由于时间关系的缘故没有详细分析，在平时的`作业练习中应注重方法的培养，要交给学生答题的方法，解题思路。而不是为了这次作业的一百分而做！从中也体现出了平时还需再认真专研教材，关注每位学生，让英语课成为每个学生的课！

毛笔字点的写法教学反思篇三

（一）优点：

《品德与社会》是一门以学生社会生活为基础，促进学生良好品德形成和社会性发展的综合课程。它强调学习活动的实践性，要求通过体验、探究、解决问题等多种学习方式实施课程。所以，就本课时来说，所表现出来的优点有：

1、教学目的明确，教学要求具体，教学过程清晰。

在《买卖中的道德》的教学中，执教者主要设计了三个教学环节，首先通过猜商品广告、表演广告及教材p82小品导入本课，通过小文和乐乐对广告的不同看法，使学生体会虚假广告广泛存在于人们的生活中，引导学生展开对相信广告和不相信广告进行一场辩论，使学生正确认识广告，做一个聪明的消费者。其次，通过日常生活中卖方、买方道德行为的实

例，让学生谈自身购物时要遵守的诚信的感受，认识到“诚信”既是经商的第一要素，也是做人的根本。最后，执教者以抢答的形式和写“购物小提示”的方法对教学内容进行巩固与反馈检查。整个过程环环相扣。

2、符合大纲要求，切合学生实际。

本课的教学内容贴近学生生活，学生对本课内容很感兴趣，学生列举出身边鲜活的事例，并谈出了自己的认识，这些认识在课堂的交流中成为了重要的教育资源，在教师的引导与点拨下，发挥了重要的教育价值。

3、教学方法重视调动学生积极性、主动性、参与性。

为了更好的达到课程目标，突出本学科的特色，改变学生的学习方式，执教者主要是以调查、讨论、体验等方式来设计和实施整个教学过程。执教者利用多媒体教学手段，从学生的视角出发，尽量还原学生的生活。比如：导入部分的录像，把课堂学习带到了每一个学生的日常生活之中。学生汇报自己的购物与广告的关系，更是使学生回归了属于他们自己的生活。在判断广告真假这一环节，设计用辩论的形式进行，加强了学生对广告的认识，培养了学生多角度思考问题，提高了分析能力，极大地引发了他们探究的兴趣。

4、结合学科特点，渗透重点内容教育，培养良好习惯。

新课程倡导学生的主动参与，强调教育回归儿童生活，强调寓教育于学生自主的活动之中。在教学中，执教者通过辩论、交流、讨论、表演等多样的教学形式，努力营造开放、宽松、和谐的教学氛围，激发学生的学习热情，将学生的生活经验作为重要的教育资源，引导学生关注身边的现实生活，从多角度感受商业生活中买卖双方的道德问题，真正理解“诚信”的深刻含义。本课题教学案例的教学环节的设计环环相扣，层次分明，将品德教育渗透其中，不断深入、潜移默化

地引导学生形成正确的价值观。

5、大量开发教学资源。

本节课还很重视教学资源的开发与运用，报刊、超市、师生以至学生的家庭等方面的资源十分丰富而且绽放着生活的原色，是对教材的极大补充，这些资源的合理运用，使其价值超越了教材本身，体现了“用教材”而非“教教材”的新课程精神。

6、注重学生的实践能力的培养。

通过教学实践，返回来看，正是由于在这一课题的教学通过辩论、交流、讨论、表演、实地录像等多种形式进行，所以学生才能够积极主动参与，取得较好的学习效果。

（二）不足：

1、学生交流不够深入。

如在小组以最快速度写一份“购物公约”的这一环节中，执教者要求学生利用看到的录像片段开展小组交流，但学生交流过程中还有一点拘谨，放不开，只限于个别的学生，没有做到每个同学都有发言的机会。执教者应该用自己生动的语言，激起学生大胆交流的热情，将本节课又推向另一个高潮。

2、对学生的课堂评价还是做得不够到位。

目前的课堂教学都比较重视教师对学生表现的评价，教师适当、到位的评价能激起学生学习的热情，学生的学习活动可以进行得特别富有成效，可以发挥他们学习可能性最高水平。而教师过于平淡的，不够针对性的评价，就不能很好地激发学生的学习热情。由于一开始的时候，执教者让学生表演自己认识的广告时，执教者仅仅是看和听了学生的表演，而没

有给予充分而鼓励的评价。在此已经就不能很好地激起学生学习这节课的热情，在今后的教学中，必须在要加强这一方面的锻炼。

3、语言还是不够激情，未能更好地活跃课堂气氛。

课堂上，老师必须要用自己的激情激起学生的学习兴趣，教师的语言要抑扬顿挫，动作要得生动可爱。每个教师都会在教学中形成自己特有的一种教学风格。在课堂中的某些环节里，执教者的激情还是不够，不能更充分地激发起学生的学习热情。

二、课例评析：（海洲片综合科组）

王老师的这节课是北师大版“品德与社会”第六册第六单元主题三“购物的学问”中的第三课时《买卖中的道德》的教学。在本节课中，王老师能以扎实的基本功巧妙地从三年级学生的年龄特征出发，以听觉、视觉、触觉等感观刺激学生积极主动地学习。整节课的课堂气氛活跃，收到了较好的教育教学效果。这节课“妙”在几个方面：

1、在导入新课时，王老师以一个猜谜语的形式让学生根据广告语猜出商品，从而引出“广告”，顺理成章地进入了教学内容。接着初读了课文后，使学生快速地理解了本课的学习重点。

2、教学环节设计过渡自然，安排顺畅。表现在于“买”“卖”双方学习的过渡自然。以学生的生活实践和书本内容进行有机的结合，实现了“品德与社会”的生活性与社会性，避免了死钻书，死读书的缺陷，更体现了教学环节给人以“实”的感觉。

3、教学过程中，王老师能以正反面教材进行引导，特别是以正面的教学为重点。在商家方面，王老师举出了在社会上出

现的“诚信单位”代表——国际品牌“海尔集团”和我镇的“欧普照明”进行了解说。而在顾客方面，王老师花心思录制了学生在商场文明购物的正确做法的录像进行总结。这样的正面教材能给学生一个正确的认识，一个对社会光明的认识。这样使学生更好地理解 and 吸收所学的知识。

4、针对三年级的学生年龄学习的特点，在一系列的新课学习后，学生会出出疲惫、厌烦的情绪。此时，王老师又创设了一个抢答的游戏，激发学生去闯关，并在闯关过程中从不同角度感知、认识不同正确的文明购物行为，很好地让学生从生活中感知所学的知识，拓展了知识面，享受到了学习的乐趣，知识运用的能力也得到了培养。

5、针对合作学习的小组模式，王老师还利用了四人小组的合作模式完成了“购物小提示”做到了总结、概括本课的重点学习内容，也提高了学生自主学习的能力。

不足与改进建议：

1、因为王老师是一名新教师，在教学的过程中还是出现紧张的表现。所以，在对学生的课堂评价还是做得不够到位，这方面还需要加强。

2、小组活动时，对中下生的兼顾力度还有待加强。

3、在交际活动中，个别同学还存在不懂交流，不敢交流的情况，王老师要走进小组中去，聆听、鼓励这一类的个别学生。

三、教学建议：

1、上课教师及学校简介：

本课例执教者教龄三年，担任三年级的品德与社会教学。本学校是镇区小学，属于市一级学校，学生学“品德与社会”

的兴趣比较浓厚，但相比城区，学校的.学习氛围不够浓厚；学生自主实践的能力相对来说较弱，学生的实践素质也参差不齐。因此，在进行本课教学的时候要先从基础入手，兼顾中下层学生的学习能力。

2、参考本课例注意事项：

本课的教学设计和教学内容是结合执教老师所教学生的实际情况而定的，建议其他老师在使用本课例时，有针对性地作一些调整，如果是市直属小学或者学生基础比较好，可以在拓展上加大加深，如可根据生活环境对课外的广告内容、生活现实中购物时的经历进行分类等，也可适当增加堂上抢答的练习。如果是一般的农村小学，学生基础较薄弱，本课的教学容量就要适当删减，还要适当延长学生对文明购物的行为操练，确保学生很好地吸收课本的新知识。在汇报“购物小提示”的教学方面用多点时间进行个体抽查巩固。

对于参考本课上课模式的老师，我们有以下建议：

1、本课课前搜集上当受骗的购物经历部分可根据学生实际情况而定。如果学生实在是没经历过的，教师不必勉强，可顺水推舟而说，社会存在诚信经营的单位是很多的，不诚信的单位只是个别而已。

2、抢答游戏环节都是学生的活动经验，如果不进行游戏的话，对部分学生来说难度较大。

3、课中用到的一些名词，如“诚信”“文明”就要加以强调

4、课前除准备好教具外，还需作好小组活动的组织工作，选好组织人员、登记人员、汇报人员，保持上课活动的顺利进行。

4、学校受条件限制，教室没有电脑等设备的老师，可以用图

片、举例等做法进行抢答游戏。在汇报“购物小提示”时，学生可直读答案。

5、教学的目的在于帮助学生思考买与卖的道德，因此不必在活动形式上过于求“精”，准备和实际活动的重点在于引起学生真正的思考。

6、教师针对各个小组的活动进行评价时，主要是发言的合理性，而不是技巧。

希望这个课例能给其他老师的教学带来一定

毛笔字点的写法教学反思篇四

一、教学环节：

本课我共设计了五个环节。

1、导入新课；

2、探求新知解决难点；

3、课堂练习；

4、作业展示；

5、布置课外练习。

在这五个环节中，我进行得有条不紊，尤其是导入部分配合课件，对学生的笔画进行了简单的复习和检查。在探求新知这个环节我也遵循了学生的自主能力发展，尤其是六年级的学生运用自学的形式得以恰当的体现，我觉得也比较成功，这些环节都是起了引路的作用。重点还是让学生在实践中掌握学习。因此我把大部分的时间留给学生练习（20分钟）。

并且在练习的过程中发现共性的问题及时进行全班纠正。然后再进行练习，这样效果真得很不错，也加强了学生的记忆。作业展示这一些环节也很好的培养了学生的审美能力，在发现别人问题的同时也做好自我解剖，共同进步共同发展。同时也给在写字方面有所特长的同学以展示的机会，增强了他们的自豪感和自信心。在最后学生总结时，一名上前进行现场书写表演的学生说：“我有一种成就感和自豪感特高兴、激动”。为此我抓住这种契机，让学生展示自己的特长和兴趣，一定会有你展示的机会。潜意识中增强了学生的兴趣和动力。

二、课堂教学实施中的具体细节分析：

- 1、在学生自学后的汇报中和我示范中，主要强调了字的结构，挖掘很深，但忽略了笔画形态的指导与强调。以后在授课中应注意这个问题。
- 2、在学生习字中，学生书写差不多的情况下多让他们在小组中交流展示来提高自己的很有必要的，这方面有所欠缺。
- 3、课堂中的应变能力还有待于提高，备学生备得不充分，或者应该不断地对自己充电才行。

三、自身的基本功：

写字课中老师的示范写是必不可少的，不仅给学生以直观的表象也给了自己展示的平台。在课前，学校没有实物投影，从别的学校借来的还不好用，专业人员也没接明白。这种情况下该怎么办呢？又不能因为有了实物投影这节课就不上了。没有别的路可走了，现代化的手段用不了，也只能用传统教学手段了。虽然传统的教学手段有一些弊端，但做好也是相当大的难度——悬腕在黑板上范写。平时上课，我是用毛笔蘸水在黑板上给学生范写，与学生同学习共进步。可这是公开课呀！枕腕写我还有把握，悬腕写我这心里可就没底

了，写不好多丢人呀！

这时我才感到自己的作为一名语文老师，真的不合格。这点困难都经不起考验，心里很内疚。可能是我的自责感动了上天，就在上课前的两个小时，实物投影竟然奇迹般地好用了。一颗悬着的心终于放下了。课堂上我的范写也很成功，得到了领导的好评。

现在坐下来想想，还是自己的基本功不过硬，以后要在悬腕书写上下功夫，以免再遇到这样的尴尬情况。

四、给自己充电

在评课中，有许多领导和老师都觉得我这节课的导入部分很精彩。一是我准备得比较充足。二是我的话语简练、利落。三就是最重要的课件展示，在高山流水的配乐下用毛笔书写这两个字，不仅给学生一目了然的感觉，更是把学生一下子带到了那种书法的意境之中，可谓精彩也！

毛笔字点的写法教学反思篇五

我校设置毛笔书法课两年来，既继承传统的书法艺术，又陶冶学生情操，提高自身的艺术修养。作为大部分学生初次接触毛笔，从兴趣讲学生不会高，准备工具较多，要求较严，效果较慢，学生出的成效不大，这将给教学带来一定的阻力，因此，在毛笔字的教学中提出自己的教学看法。

- 1、教学从练习时段上讲要有层次性，不能一刀切，关注学生的不同进步。有些学生有基础，接触练习过毛笔一、二年，书写，字形有一定的规范，这种学生的教学指导应加强学生对某书法范帖的笔形、字形研究，分析特征，达到“形基本像”为准，学会易于把握的结构练习，触类旁通，收获必将较大。还有类学生刚刚拿起笔，像这类学生的学习规范要严，扎实基础，围绕基础为重点，执笔方法，书写姿势，基本运

笔，文房四宝准备收理等诸多方面，以养成习惯为主，训练时要突出这些，才为今后学习打好基础。

2、教学设计上体现出学得活，用得活，多学科交叉，增强学科趣味性。只讲不练，只练不讲，讲讲练练，要让学生兴奋有兴趣是有困难的，这就要挖掘写字课的艺术魅力来感染学生，课堂上提供大量的原帖欣赏，提高学生的鉴赏水平，把字的练习与语言文字的训练有机的结合，这是我的教学的一大突破，比如找成语，组词，说一段话，或一个故事，使学生对字形、字义的运用有个统一的认识。因而，这样的教学不显得单一，学生的兴趣将逐步增聚。

3、练有一手好字，就要有展露的机会，用得着才是最好的收获。学校、教师要为学生创设机会，比如书画大赛，校园打扮，或出几期学生的书法周刊，创成学习的氛围，这些都是好的平台。利用暑期搞书法沙龙，去参观书法展览，都有利学生的视野和书写能力的提高，与课堂教学的结合才是一些好方法。

总之，毛笔写字需要持之以恒的毅力，学生只要坚持就可以培养出一定的耐心力，有兴趣才会主动的练，因此，重点在课堂的教学上是否有新的创意，是否较扎实的教学，学生的喜欢才是教师的最大的收获，自己将不断的探究教法和学法，吸收好的东西，学生才有更多的养料。