

# 冀教版小学美术一年级教案(优秀10篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

## 冀教版小学美术一年级教案篇一

《让大家认识我》一课是小学美术一年级的第一节课,本课为一年级新生入学后上的第一节美术课,同学之间彼此都有想相互认识一下的愿望。

所以,从学生的兴趣出发,我充分考虑学生的能力水平及未来发展,以有利于学生的学习及激发兴趣为基点,通过形式多样的撕、剪、贴、画、说、看、玩等一系列的学习活动,激发学生自主学习的意识,充分调动学生动手、动口、动脑能力,使之通过学习活动能用自己喜爱的媒材工具制作自己喜欢的作品。是一次艺术认识创造的活动,又是一次同学、师生间认识交流、增进情感的活动。

刚刚入学的一年级新生,对一切事物都感到新奇,但是对美术知识却知之甚少,不懂得美术的术语、技巧和技法,甚至连颜色都认不全。基于这些特征,我让孩子在玩中学,在学中乐。让他们通过简单的动脑、动手,制作出简单的“树叶名片”,从而达到互相认识介绍的目的。

我以大树比喻班集体,以叶子比喻每位学生,使孩子们感到新奇,充满了参与的欲望。对我不规定叶子的形状及不示范叶子的制作方法,学生一开始觉得很迷茫,但在我的积极鼓励、启发下,学生互相协作,探究出了叶子剪或撕的方法,突破了本课难点,并且大部分学生都剪出了形状各异的叶子,

学习积极性非常高。

每个班只有一两个学生难以下手，在我及时给予适当帮助后也能高兴地完成学习任务。对于动作快的学生，我鼓励他们  
用笔或彩纸来装饰大树周围的环境，学生兴趣很高。最后将这幅“集体大树”贴在班里的墙报上，更激发了学生的兴趣，使学生感受到了集体的荣誉。在学生做作业的过程中，我强调要保持班级卫生，因为这是第一节美术课，又是一年级新生，所以这一点尤为重要。而且低年级的孩子不知道爱惜、保存残余的纸张，一个班出现了上完课垃圾盆里堆满剩余彩纸的现象，我在教学中强调要爱惜纸张，并启发学生用残彩纸装饰树周围的环境或保存备用，使学生养成爱护环境勤俭、节约的好习惯。

让小学阶段的第一节美术课在快乐中开始、度过、延续。本堂课，学生初步学习了剪、撕、画等美术技巧知识，认识了不同形状、颜色的叶子，掌握了对折制作对称形叶子的方法。同时，在游戏中，孩子们还进行了口语表达，人际交往的锻炼，增强了团结友爱的集体意识。不足之处是学生的造型能力、色彩搭配能力较弱，今后在教学中我要不断渗透，为孩子们小学阶段的美术学习打下坚实的基础。

## 冀教版小学美术一年级教案篇二

这节课我设计了“彩胶泥真听话，你能用什么方法把它变成哪些形状”教学环节，学生愉快的介绍着自己的方法：搓、揉、拉、压、捏等，更重要的是还发现和使用彩胶泥中的模具。学生在自主探究、互教互学的愉快学习中学会了“花点心”形状的多种制作方法，学习重点学生掌握的非常好。学会了“花点心”形状的多种制作方法，那么，如何给它做上漂亮独特的花纹呢？学生从我提供的大量素材中深受启发，在自己加小组同学的合作讨论中大胆发表意见，“花点心”花纹的立体美化装饰难点在学生自主互学的快乐学习中迎刃而解。通过这节课我深刻的认识到：教学是创造人的艺术，

教师在学生学习方法的选择与指导上要下功夫精心钻研，教学围绕“学生喜欢”设计环节，以学生的需要为出发点。学生会的教师可以不讲让学生去互学互通；教师要做有心人，从学生身边去发现利用课程资源指导学生探究学习；学习中多给学生探究、合作表现的机会；这种快乐学习的方法将使孩子的才华充分展示。

## 冀教版小学美术一年级教案篇三

学生经过思考说：老师，上面的装饰品太多、太重，所以塌了下来，那么我们在装饰的时候除了要求体现“花”，在做的时候要考虑花要细致一些，体积要小一些，比点心的底部要小一些，经过不断的尝试练习与探究，终于完成了作品。

通过教学，我体会课堂教学中探究学习给我们的课堂带来了生机，孩子们的学习兴趣很浓，他们尝试着学习和思考，虽然我执教的班级是刚刚入学不久的一年级的学生，但是他们在这样的学习氛围中慢慢得到了锻炼，逐步在具体的情境中探究与发现。这节观摩课教学我的收获匪浅。

## 冀教版小学美术一年级教案篇四

### 一、教学情况分析：

一年级小朋友第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

### 二、教学目标和要求：

1. 初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，

体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

2. 学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3. 观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4. 采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

三、全册重难点： （一）重点：

1. 认识常用的色彩及形状，并能用英语表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

2. 探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

3. 欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。

4. 探索用线描的形式表现各种物体。

5. 引导学生感知并发现食物之美，在教学中穿插双语教学，激发学生对美术课堂的兴趣。

（二）难点：

1. 学生对感受物体的发表，并用简单的英语口语来表示。

2. 引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，

引导学生表现自己的所见所闻。

3. 培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。

4. 领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。

5. 怎样使双语教学在美术课堂中更好的发挥作用。四、措施：

1. 教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2. 利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3. 选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透英语美术术语，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生的学习兴趣。

4. 注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

杜娟

2018年3月3日

## 冀教版小学美术一年级教案篇五

《蘑菇家园》这一课，首先我是从讲故事，吸引小朋友的注

意力，鼓励学生随着故事的情节发展大胆想象，引发学生对蘑菇形态的想象。接着请学生们试着说一说生活中在哪里看到过什么样的蘑菇，给学生可以联系实际。接着开始欣赏不同的蘑菇开始教学，我提供了许多的图片让学生观察，通过图片形象说明蘑菇的结构，进一步让学生了解不同的蘑菇有着不同的造型。通过图片的比较，学生自己发现并分析菇柄和菇盖的造型差异，使学生对蘑菇的每一个局部深入地理解，我觉得只有全面理解了蘑菇的形态和结构，学生才能把个体对象的观察感受在画面上表现出来。接着我开始引导学生欣赏动物们的蘑菇家园以及设计师根据蘑菇形状设计出的人类蘑菇家园并说说自己的感受。

本课的另一个重点是培养学生热爱家园的情感，所以仅一间蘑菇房子是远远不够的，让学生发挥想象，在有限的空间里加入无限的想象力，让我们的家园热闹起来。蘑菇家园里可以有着许多的蘑菇房子，许多的小动物和小花小草。

从学生的作业和课堂反应来看，这节课还是满意的。学生的思维得到了无限制的扩散。在情景创设中，学生做起了各种各样的“梦”，有的把蘑菇变成了50多层高的高楼大厦穿入云霄；有的和小白兔、小熊做起了邻居，一起快乐的玩耍；还有的，给蘑菇张上翅膀，可以自由飞翔，学生的想象真是夸张、奇特，又那样合情合理，你也会不知不觉的被带入他们的世界。唯一不足的是，上课的时间太短，构图、花纹完了涂色来不及涂，所以我把涂色安排在下一节课，不过这样肯定是会影响孩子们的作业质量。将美术课的时间变为一小时，或者是一周两节美术课合起来上，问题不知能不能解决。

## 冀教版小学美术一年级教案篇六

一年级的的小学生刚刚进入学校，对周围一切事物都感到特别的新奇，美术课也给他们带来了新的发现，原来只是在纸上随意的涂牙，可到了学校，经过学习发现画笔可以画出很多漂亮的事物来，学生也就特别的喜欢上美术课了。...

一年级的的小学生刚刚进入学校，对周围一切事物都感到特别的新奇，美术课也给他们带来了新的发现，原来只是在纸上随意的涂牙，可到了学校，经过学习发现画笔可以画出很多漂亮的事物来，学生也就特别的喜欢上美术课了。作为老师就要通过长久而不间断的鼓励、诱导，才有可能使学生产生对美术学习的浓厚兴趣，并能长久的保持下去。

一是创设愉悦的学习氛围，让学生感受到美术学习的乐趣。在日常的课堂教学中，我选择了一些适合学生学习的，同时也是学生们感兴趣的的教学内容。把进度调慢，让学生有足够的时间来掌握这些他们喜欢的东西。比如，在上绘画课时，我不是给学生一个题目，规定他们去画什么，而是给学生提一个要求，允许他们大胆的去画、去表现自己的创作思路。并且在每次上课时，对一些容易出现问题的学生进行纠正、鼓励；而对一些画得好的学生则进行表扬，把好的作品贴在黑板上让大家欣赏点评，同时也可以培养学生的鉴赏能力。

二是培养学生的想象力，丰富的想象力对学生创作美术作品是必不可少的。当学生产生了丰富的想象力后画面就会充满了浪漫的色彩。低年级孩子们他们经历的事情少，对世界的许多认识不得不靠想象来填补空白，在电视事业发达的今天，屏幕上各种形象更可以开阔他们的眼界。

三是激发学生对美术学习的兴趣。兴趣是学生学习美术的动力之一。教师要充分发挥美术教学的特有魅力，利用现代的多媒体教学手段激发学生对美术的兴趣。教学时，还要根据学生的年龄阶段、教材的内容以及教学的环境等因素进行协调统一，激发学生的兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。

播种希望，收获快乐，只有让学生在自己高高兴兴地参与实践中，才能使得他们的思维高度集中，创新的火花迸发，从而在不知不觉中把课堂知识掌握了。希望在今后的教学工作中收获更多。

## 冀教版小学美术一年级教案篇七

在教画《热带鱼》一课的教学中，我要求a组的学生完成任务后马上帮助c组的学生，b组的学生更是竭尽全力以使本队获胜。对于具有多重残疾的学生，教师可适当地降低对某些人的要求指标。或者让他们在做一些辅助性、边缘性的工作。通过实践，合作学习法确实能使学生产生更大的学习动力，而且这一动力能始终贯穿于整个学习过程之中。最后在评价学生的作品时，我采用以鼓励为主的形式，充分调动了学生的积极性，教师对学生作品和学生本身的赞美和表扬，能极大的激发了学生学习的主动性，这样既增强了学生的自信心，又提高了学生的审美能力。同时也能使学生对自己有更高地评价，能更好地认识自身的价值，提高认知能力，在心理上也就更趋于健康。

总之，只要我们不断探索适合残疾儿童的教育教学方法，在教学实践中遵循素质教育的原则，以趣激学，将素质教育渗透的教学中去，相信这些不幸的孩子会健康成长，成为自强、自立，残而不废的人。

## 冀教版小学美术一年级教案篇八

本课属于“综合-探索”的领域，通过春节丰富多彩的活动及生动形象的传统工艺，使学生了解民族文化的多姿多彩，激发学生学习美术的兴趣，让学生通过观察、回忆、想象，表现过新年时特有的生活情节。

本课的学习内容与学生的生活有密切联系，课堂气氛异常活跃，学生们争着讲述过新年的乐趣：长辈给压岁钱、放鞭炮、贴春联、拜年等等，为了提高学生的形象思维，我鼓励他们大胆的到讲台上表演新年里快乐的事，再以探究的角度，尊重、民主、平等的学习方式师生互动、讨论。通过思考讨论、对话等活动，引导学生进行美术创作活动。



学生的作业让我感动、让我惊叹，也使我感悟。我佩服于每一位同学的进步、他们的创造性、他们的想象力。让我深深体会到，作为教师，正所谓：亲其师，信其道。教师的态度是关键，教师要尊重学生，信任学生，孩子们喜欢什么，需要什么，选择什么，这些都是作为教师应该关注的问题。所以在课堂上我常用“你们觉得怎样好呢？”、“相信自己，你画的最棒！”、“你们说好吗？”这样的话语让学生听起来不会觉得自己是被命令去完成某个任务而被动的接受，这种情形下学生能发挥自己的最佳水平。

美术作业是运用想象思维、培养创作能力的学习环节，这里我把作业的主动权交给学生，让他们根据自己的实际情况和兴趣，自主选择适合自己的绘画内容。虽然我没有规定学生必须画成什么样，但是大部分学生都能发挥自己所长，较出色的完成了作业。这样做可以让学生们都变为热情的参与者、有能力的参与者，符合小学生的心理特点，使的学生们不再把作业当成任务，而是绘画乐趣。。

## 冀教版小学美术一年级教案篇九

首先是创设愉悦的学习氛围，让学生感受到美术学习的乐趣。关注时间、地域以及个性差异。由于班级不同，学生性格各异，同样的教学手段所显现出来的效果也是大不相同的。这时，在课堂纪律的组织还有提问方式等方面应该因人而异，在日常的课堂教学中，我选择了一些适合学生学习的，同时也是学生们感兴趣的教学内容。除了课本内容，教他们画自己喜欢画的动物，植物等，而且涂上五彩缤纷的色彩，在这次美术课上，教一年级学生撕纸添画。学生拼贴出来的作品奇形怪状，使人啼笑皆非。这时教师应细心耐心的指导他们，可以在黑板上贴出范图，再逐个指导。课上，我鼓励他们大胆去画，对一些容易出现问题的学生进行纠正、鼓励；而对一些画得好的学生则进行表扬，把好的作品让大家欣赏点评，同时也可以培养学生的鉴赏能力。

其次培养学生丰富的想象力，丰富的想象力对学生创作美术作品是必不可少的。没有丰富的想象力，创作画面就会显得呆板，有的孩子眼界相对狭窄，所以，想象力不高，但还有一些孩子天资聪慧，善于观察生活，用自己的方式去表现心中的想法。

再次就是激发学生对美术学习的兴趣，提高学生的表现欲。兴趣是学生学习美术的动力之一。教师要充分发挥美术教学的特有魅力，利用现代的多媒体教学手段激发学生对美术的兴趣。例如：可以用投影、电视大屏幕电脑播放图像，从视觉上激发学生的学习兴趣。

所以只有让学生在自已高高兴兴地参与实践中，才能使得他们在不知不觉中把课堂知识掌握了，这样的美术课才能真正给学生带来美好与快乐！

## 冀教版小学美术一年级教案篇十

知识与技能：感受认识物体的形状。过程与方法：用涂绕的方式来描绘物体的形状。情感态度价值观：体验绕涂的乐趣，激发绘画的热情。

抓住描绘物体的外形特点，激发学生的绘画兴趣。

1课时

提醒学生准备好彩笔，油画棒，绘画本。课中：

1、创设情景激发学生兴趣引出课题同学们大家都可以用画笔画画，那大家猜小动物会画画么？老师家有一只小花猫也喜欢画画但是它用的不是画笔而是线团。然后老师在黑板上演示“小花猫”如何利用线团画画的。（采用涂绕的方式在黑板上画一只骆驼或大象或绵羊）。

2、尝试体验在黑板上画一个胡萝卜一个菠萝，请两只“小花猫”上来用线来黑板上涂涂绕绕画出胡萝卜和菠萝。

3、提出课堂作业要求同学们现在让我们一起在图画本绕绕涂涂画出自己喜欢的形象。鼓励学生大胆绘画，允许采用多种的涂绕方式，给学生一个自由的绘画空间。

4、请两位同学让大家欣赏一下自己的作品，并说说自己画了什么。课后将自己的绘画笔整理好放入桌洞里，拿出下一堂课的课本。布置下一堂美术课《田野的色彩》需要带的绘画工具。

《绕绕涂涂》一课是专为一年级学生而设的线条练习课，目的是训练手的表达能力，控制能力与眼的观察能力。所以在教学中我引导学生把注意力放在物体的外形上，比如先绕外轮廓，然后充实内部的方法进行作画。由于涂线成形多数学生开始不能画准物体形状，所以我激发学生尽管大胆下笔，逐渐地画出自己对这个物体形状的感觉。对于一些结构较复杂的形象，则引导学生把每一部分的形状看清楚，再在涂画时组合在一起。经过以上教学方法，学生在锻炼了绕画曲线的同时还提高了造型能力。

另：关于一年级美术课堂的组织教学。好的课堂纪律便是成功教学的开始！一年级的朋友刚从幼儿园来到小学，所有的一切在他们眼里都是那么新奇，他们忍不住都想去探个究竟。所以课堂上难免不出现一些活泼好动的孩子，那么我们应该如何管理好我们的学生，有效地组织好我们的课堂纪律呢？这是我在平时教学中经常应用到的方法。仔细总结，有以下几点：

1、每一节课检查美术工具，严格落实。培养孩子的好习惯。

2、书本工具摆放整齐，如美术书放在课桌左上角，工具右上角。

3、配合班主任训练孩子听到上课铃声及时进教室，迅速安静下来的好习惯。

4、训练组长快速收发作业本。

5、绘画练习时，要求学生保持安静，有表现好的学生立刻树立榜样，给予物质或精神奖励，促进全体学生养成遵守纪律的好习惯。