

# 2023年小学数学教师工作总结博客(通用8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 一年级语文百花园二教学反思篇一

丁零零，上课了，老师的脚步声越来越近，我的心跳也加快了速度，因为这天老师要来公布期中考试的成绩。老师进了教室说：“我先把语文期中考试分数报一下，佳慧97、杨颖科96、丁文轩95……佳慧又是第一，表扬她一下！”我不情愿地拍拍手，其实我心理很难过，语文我考糟了，只有88分，我看了试卷后发现，语文填空题我扣了好几分，主要原因是课文不够熟悉，还有作文扣了3分。我明白我要加倍努力，把课文读熟，把语文考好。我还明白学习要像滴水石穿一样，只有天天积累，才有完美的结果。

下午，老师把英语、数学试卷也发下来了，我傻眼了，试卷上全是红叉叉，英语86.5，数学84，我深深叹了口气，心想：我学习道路上最大的拦路虎是粗心，只要把这问题解决了我就成功。我要虚心改正，征服弱点，把成绩提高上去。我必须会努力的！我给自我加油！

## 一年级语文百花园二教学反思篇二

能把《新课程》的新理念在课堂上得以充分的体现，打破原有的教学方式，组织学生开展自主、合作、探究的学习活动。老师和学生是平等的对话关系，真正把主体地位还给学生。例如：在学生解决问题时，给学生充分的思考空间，让每个学生都能在趣味中学习，享受到成功的喜悦。课堂上我尽

可能的把更多的时间归还给学生，把我提出的问题作为诱饵，引导学生去思考和探索，并给予适时的引导，协助学生归纳总结。这样有利于培养学生解决问题的能力。教师在教学中是引导者、合作者、组织者。让学生自由地说，发现问题时让其他的同学帮忙，或者是师生一起解决。课堂上学生学习热情高涨，学生解决问题的能力得到了提高，在大家的努力下一起学习新知，同时也培养了学生团结合作的精神。

## 一年级语文百花园二教学反思篇三

教学反思：

一堂课下来，学生发言面不够，发言的质量不高，语言表达也不够清楚明白。我认为原因有：学生长期生活在农村，接触外面的世界较少，导致视野不开阔，想象力不够丰富，思维也不够活跃。另外，加上学生胆子小，不太敢当众表达自己的想法。所以，一堂课下来，教学效果不太好。我认为，在今后的教学工作中，要鼓励学生多看课外书，养成良好的读书习惯；让学生在家长的带领下，常到外面去走一走，瞧一瞧，开阔视野，丰富知识；用激励的方式奖励爱发言的同学，同时带动其他同学，让学生逐步克服害怕心理，勇于表达自己的想法，真正做到心里怎么想就敢于怎样说，再逐步过渡到怎么说就怎么写。

## 一年级语文百花园二教学反思篇四

这天，数学期中考试成绩出来了。看到自我可怜的分数，我感到很内疚。因为我作为班长、大队委，在学习方面没有给同学们做到好的榜样，没有起到模范带头的作用。而且，我失分的题都是一些简单的计算题。

当你问起我为什么错时，你们肯定会猜到我要说：因为马虎。但是我不会这样说，反而会说：知识掌握得不牢固。老师教了许多做题的方法，而我却用超常的思路解决一些简单的题，

导致了错误。

妈妈语重心长地告诉我：语文和数学就像一个人的两条腿，如果一条腿长，一条腿短，当然就走不成路了。虽然你的语文成绩不错，但数学成绩不理想。必须要把数学赶上，才能不瘸腿，才能走得稳，跑得快呀。我牢牢地记住了这些话。

这次数学成绩不理想，我必须会努力加油。俗话说：失败乃成功之母，从哪里跌倒就从哪里爬起来。

加油，加油，加油！！！！

## 一年级语文百花园二教学反思篇五

课堂上我把重点放在了让学生在读的过程中体会出槐乡孩子的懂事，吃苦耐劳和以苦为乐的特点，因为是略读课文，所以我就只重点提了一个问题，槐乡的孩子与我们有什么不同呢让学生通过各种方式的读说自己读了课文后的的体会。学生在回答时，大都抓住了“勤劳的槐乡孩子是不向爸爸妈妈伸手要钱的，他们上学的钱是用槐米换来的。”及槐乡孩子的勤劳，对此学生感受最深，槐乡孩子以苦为乐的精神，是靠我点出来了，当时有部分学生说第三段写的槐乡孩子干活时的样子写得很好，当时天很热他们还在干活。我就趁机引导学生朗读体会当时天气的热，又读一读描写干活时的句子，学生体会到孩子们劳动时是很快乐的。

学生已经能够通过读文理解文中的内涵，但总结的能力不行，大都是只看到点，看不到面。反思本节课，虽然课文都是由学生具体读，但都是我直接参与指导方法等，是我一步步引着走的，属于半放半扶。

## 一年级语文百花园二教学反思篇六

本单元是学生比较感兴趣的内容，因为涉及到食物和相关的

对话，有浓厚的生活气息，但是一些单词的学习难度还是挺大的，有一般的词汇，有不可数名词，有短语式单词，这样就要求老师要精心设计，才能让学生易于接受。

第一课时中，我是在句型whatwouldyoulike[i'dlike...的句子框架下，进行单词的教学，我是遵循先易后难的顺序来进行的，而且在教学一些词组类单词时，可以采用分层次的教学方法进行，这样可以减轻学生的学习难度。

第二课时中，我是创设了一些情景让学生进行操练，并且适当地利用了去年的教学内容进行运用，使整堂课的教学氛围比较活跃，而且句型也比较丰富而多样。

第三、第四课时的教学中，我是联系了生活实际，并且讲述了一些东西方用餐礼仪方面的区别，这样真正做到了联系生活、联系实际，当然一定笔头练习还是必要的。最后，我想说的是，本单元的教学失误在于教师扶的成分比较多，放的空间不大，还要尽量给予学生一些空间，这样才是一个成功的单元教学。

## 一年级语文百花园二教学反思篇七

《六面怪脸》属于造型·表现的学习领域，内容和形式贴近儿童的心理，符合学生的年龄。美术课的主要任务是联系学生的学习生活内容，通过引导学生看看、想想、画画、做做的游戏方式，让学生充分体验学习过程中的愉悦，激发学生的丰富想象，培养学生对美术的兴趣。所以在课堂上，我为学生营造了一个民主、平等的课堂氛围，让人感到亲切、自然。让学生自己观察教师制作的“六面怪脸”来探究方法，一个是从在课本上学习，同时展示折纸步骤图，解析虚线为折线、实线为剪切线、阴影部分为粘贴部分。在思考中找到解决的办法。

课改中非常强调学生在学习过程中的主体地位，我们教育的

对象是有思想、意识、情感、欲望、需求的活生生的人，教育与教育研究的基本出发点和最终归宿都应该是人，我们不仅要学生视为教育的主体，更应切实地将他们看作教育过程的平等参与者、合作者。俗话说：“授之以鱼，不如授之以渔”。

教学关键在于“授之以渔”，教师给予学生的不应是“鱼”，而应该是捉鱼的方法。所以在指导学生制作方法时采用让学生欣赏范作，并让学生通过拆一拆、拼一拼、看一看、做一做等一系列活动，让学生自己分析思考，获得制作方法，了解所需的材料。改变了原有灌输现成知识的教学方法，让学生拿着自己的“杯子”，用自己的方法不断找到适合他的“水”，即学会学习，形成一种“可持续发展”的学力。学会方法，才能不断提高学生的绘画水平和手工操作能力。才能让学生的想象力和创意得到展现和发挥。

## 一年级语文百花园二教学反思篇八

近日，我执教了《一只小鸟》这篇课文，因为是学校的公开课，所以我仔细研究教材，精心准备了这一课。在课堂上，有几位学生伤心落泪了，这是我没想到的。课后，我反思了这节课。

这节课，我通过多媒体课件，为学生营造了两个教学情境：一是快乐情境，一开课，我就通过几幅优美的画面配以天籁之音的音乐，把学生带入到文本所描述的内容中，点燃学生对这只鸟儿喜爱的火种，并通过指导有感情地朗读，体验小鸟的快乐。二是伤心情境，播放课件（配乐解说）这是一只多么幸福快乐的小鸟。然而，有一天，一件不幸的事情发生了。这只小鸟被一个弹子打伤了，它的血从树隙里一滴一滴落下来。同学们，看到此情此景，你心中有何感受呢？通过这两个情境的喜悲对比，一下子拨动了学生情感的琴弦，激起了学生情感上的共鸣，产生了对这只小鸟的怜悯之情，理解到小孩子的行为是不对的。（这里一些孩子伤心地落泪了）

就是因为他们喜欢小鸟的方式不对，才造成了小鸟的悲剧，那两只老鸟又是何等的伤心与难过，并从中感悟到亲情的伟大。

通过前两个情境的创设，学生对于文章的思想内涵，已经到了水到渠成之时，不需要说教，只需要从学生的心灵出发，把足够的时间留给学生，让他们去情感升华，静心续写文章。大约七八分钟后，我看到了学生内容丰富的续写内容，从他们稚嫩的语言中，我感受到了本节课的内容已经深入学生内心，学生句句话语流淌着真情，不愧是情动而发之作。

内容一：小鸟死了，我很痛苦。我以后再也不伤害它了。以后，如果有人伤害它，我就在树下立一个木牌，上面写着：伤害小鸟是不对的，它的爸爸妈妈会伤心的。

内容二：自从小鸟被打伤后，鸟爸爸和鸟妈妈都很伤心很伤心。他们历尽千辛万苦给小鸟治伤，盼望小鸟的伤赶快好。有一天，奇迹发生了，小鸟的伤好了，它又出来歌唱了。可是，它再也没有以前的歌声清脆和柔美了，因为小鸟惧怕人类，不相信人类了。

内容三：过了一段时间，小鸟的伤口好了。它又天天出来唱歌，小朋友们也高高兴兴来听它的歌声。小朋友对小鸟说：“那时，我们不应该用弹弓打你，我们错了，多谢你的歌声给我们带来的快乐。”后来，他们成了好朋友。

内容四：有一天，那只小鸟又出来了。他们看到小鸟出来了，都非常高兴。有几个人说：“给小鸟做个家吧！”有几个人说：“看见小鸟受伤，就给它看病。”

## 一年级语文百花园二教学反思篇九

本节课是一节对话课，核心句型是whereis...[it'sin/on/under...]课文通过张鹏和john放学后

收拾书包的情景让学生感知该句型的语义及语用情景。

首先，总结一下我自己认为比较成功的地方：

2、本课时的'整个过程设计的比较有逻辑性，各个教学环节比较流畅；

不足之处是：

2、各环节的过度不是很自然，过度语言有些欠缺。

3、时间安排不合理，前紧后松。可以在巩固操练环节中适当增加展示的同学。

改进意见：

1、引导学生在图片和教师的帮助下进一步运用新句型，量积累到一定程度，才能够达到质变。

2、各环节之间的过度语言要到位，使各环节紧密衔接。

3、在巩固操练环节适当增加展示的同学，并且让学生给学生纠错。

## 一年级语文百花园二教学反思篇十

本课通过欣赏中外表现快乐童年的美术作品，让学生初步感知、了解了不同绘画表现形式的美感。课堂上也有部分学生能大胆地用自己的语言简单描述画家的作品，并能说说自己的感受。他们在感受美术作品中表现童年多种多样的快乐生活的同时，增强了回忆幸福、快乐的生活情感体验，起到了较好的德育效果。同时为了让学生体会美术课特征，增加了绘画环节，也收到了不错的效果。