

# 最新中班故事微笑教学反思与评价(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 中班故事微笑教学反思与评价篇一

增进师幼感情的教案：夸老师（中班语言）

- 1、让幼儿学念儿歌《夸老师》。
- 2、引导幼儿大胆地在集体面前讲话，增进师生间的感情沟通。

记号笔、小锚图片

- 1、说说自己知道老师有些什么本领？
- 2、教师示范画图画：（1）、老师当场绘画，请幼儿观察老师画的`是什么？（2）、说说老师画的小动物长得怎样，丰富句型。（3）、夸老师的本领，学习诗句“老师本领大，样样都会画”。
- 3、新授儿歌《夸老师》（1）、师念儿歌，幼儿欣赏（2）、根据老师画的图画，集体念儿歌。
- 4、指导幼儿仿编儿歌：（1）、老师还会画什么？试着用儿歌里的话说一说。（2）、将大家仿编的句子编成儿歌集体念一念。

## 中班故事微笑教学反思与评价篇二

活动目标：

- 1、理解蜗牛“微笑”的含义，体验蜗牛浓浓的友爱之情。
- 2、懂得不管力大小，懂得可以关心别人，给人以快乐。

活动准备：

- 1、中班下册5号挂图、图片。
- 2、幼儿教材。

活动过程：

一、引出主题师：你们看这是什么表情啊？

幼：微笑、笑

师：你们什么时候有这种表情？

幼：高兴、快乐

师：看见别人微笑你心里会是怎样？

幼：我也会微笑。

师：原来微笑能给人带来快乐。

二、观察挂图1、倾听

师：今天啊，有一群小动物也微笑的叽叽喳喳，谁能猜猜看他们在说些什么？

## 2、讨论

师：小鸟会怎么说？

幼：唱歌

师：大象呢？

幼：帮别人干活

师：小兔呢？

幼：送信

师：刚才，你们有没有听到他们在说些什么，老师听到了，让老师来说给你们听听。

幼：……

师：你们看这是谁？

幼：

师：他们会说些什么呢？

幼：

师：蜗牛想出了一个办法，让我们一起来听听，是什么办法。

## 3、完整欣赏故事

师：小蜗牛终于找到自己能够给别人带来快乐的方式，那就是——微笑，今天老师讲的就是这个故事《微笑》，让我们一起来听听。

三、幼儿讲述师：你们喜欢小蜗牛吗？为什么？

幼：喜欢，因为他给别人带来快乐。

师：小朋友也可以用不同的方式给别人带去快乐，让我们一起来说说。

幼：……

四、拓展师：小朋友你们在生活中有没有给朋友带来微笑呢？

幼：

师：做什么事情使朋友快乐？

幼：

五、活动小结回教师我们也去画一张微笑送给你的好朋友。

教学反思：

在活动开始的第一环节中，我预设的内容是让幼儿看图讲话。在实施的过程中我所留给幼儿的时间却较少，使得许多幼儿没有了表演的机会。分析情况可以看出，幼儿与幼儿之间的观察能力和绘画水平是有差距的，教师在指导过程中应考虑到新生幼儿的能力。绘画形式保证每一位幼儿都能有笑脸，即：可以通过的调整来保证每一位幼儿都能画出笑脸。让先画出微笑的幼儿自己讲讲微笑的快乐，就能提高幼儿的学习效率了。

但是从活动开展的情况来看，所设计的环节多数还是比较传统的，所要体现的阅读要求并没有明显地表现出来，”阅读“的分量与”表演“的分量没有什么轻重，因此根据这类情况，我试想在设计环节中，需要与目标的制定达成一致，如可以尝试这样来调整环节：幼儿在初次阅读后，就可以安

排幼儿表演的内容，幼儿在通过表演后就能积累较多的语言经验，然后教师在安排幼儿的绘画活动时。并重点放在直到幼儿的绘画出快乐的笑脸顺序上，通过这样的一种调整，就可能会更贴切于目标，更有助幼儿的掌握。

通过这次活动，我尝试了新的教学方法，所做的尝试也是比较符合我班幼儿的水平的，因此，在以后的语言教学中，我会再次运用这样的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进的。

### 中班故事微笑教学反思与评价篇三

本活动的目的是通过理解故事内容，认识、了解各工种建筑工人。在此必然会涉及其工作特点及作用。然而，活动的重点应该是人——建筑工人，其他方面(事、物)从属于这一重点，服务于这一重点。在本次教学活动中，幼儿基本能够清楚“是谁”、“干了什么”、“用什么来建房”等这些方面的问题，也能够跟着教师一起讲述故事的基本内容，孩子们喜欢参与活动，表现力有所进步。

比如班内的周墨小朋友对各种职业了解的非常多，而且也非常感兴趣，有几个不知道的工种，他一听也就记住了，回答问题也较完整。这次活动中马昀迪和沈晨宇小朋友也有很大的进步，刚开始的时候就让他们两个进行比赛，中班的孩子自尊心和荣誉感已经很强了，所以单纯的说教和比赛比起来，比赛的效果好很多，其实这两个孩子的语言表达能力都比较强，但就是自控能力比较弱，所以总是管不住自己，要讲悄悄话和做小动作，高帽子一戴后，他们心里的那份荣誉迫使自己把小手放得好好的，听得仔细了，这些问题对他们来说并不难，发言也就积极起来了，一连串的正效应就显现出来了，调皮的孩子表现好了，也就带动其他几个内向的孩子也举起手来。活动中孩子的学习积极性是要表扬和鼓励带动起来的。带动了这批调皮的孩子是要靠每天的坚持，慢慢的培养他们的学习自主性。

语言活动中，孩子们的兴趣往往随着故事情节的发展而发展，等到故事结束后，他们的兴趣马上就消失过半，所以我经常会选择以分段讲述的形式来上课，这样孩子们的兴趣就会一直随着故事情节的发展而保持着，但是我的提问总是指向于问题的本身，为了学说而学说的枯燥的学习方法。也是导致孩子学习兴趣逐渐消失的原因，这一直是我的语言活动的缺点，总觉得开始的时候我自己设想的很好，思路也很清晰，但关键孩子是灵活的，自己没能把孩子想进去，或者想也是想到面上的东西，不了解孩子，所以出现状况的时候，自己也慌了，沉着冷静也只是表面的，问题要么自己说出答案，要么草草收场，这些问题该怎么解决，反思，多反思，每次活动后都进行深入的反思，反思自己的教学方法，反思孩子出现这样的情况的原因，除了反思，课前的准备一定要充分，备课和备孩子要均衡，不能忽视了孩子这方面，还不够认真和具体，这些方法要实施起来。

## 中班故事微笑教学反思与评价篇四

《微笑》是一篇充满浓郁儿童情趣的童话故事，它采用了拟人的手法，把小蜗牛用微笑的方式给大家带来快乐，从而自己也快乐起来的经过描写的形象逼真。让幼儿充分感受到小蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情，体会到为朋友做事的快乐。

我班幼儿在情感及认知方面理解水平有限，对理解隐含在故事中的寓意有一定的困难，所以让幼儿充分感受小蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情，体验为朋友做事的快乐尤为重要。我依据幼儿的生活环境从三个方面引导幼儿说说自己是怎样为大家带来快乐的：（1）为爸爸妈妈做什么；（2）为小朋友做什么；（3）为老师做什么。依据幼儿思维发展的过程，本环节由近及远由易到难的引导幼儿思考、讨论，进而得出与幼儿实际生活相关的答案，并使幼儿有了行动的愿望，促进幼儿发散思维的发展。解决了本活动的难点达到了教育的目标。

但是从活动开展的情况来看，所设计的环节较局限，所要体现的阅读要求并没有明显地表现出来，因此根据这类情况，我试想在设计环节中，需要与目标的制定达成一致，如可以尝试这样来调整环节：幼儿在初次阅读后，就可以安排幼儿表演的内容，幼儿在通过表演后就能积累较多的语言经验，然后再听老师完整讲述。另外教师在安排幼儿的绘画活动时，把重点放在幼儿绘画出快乐的笑脸上，通过这样的一种调整，就可能会更贴切于目标，更有助于问题的解决。

通过这次活动，我觉得教学过程中必须要根据本班幼儿的特点进行教育活动才会得到最好的效果。在以后的语言教学中，我会继续发现新的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进。

## 中班故事微笑教学反思与评价篇五

上完课，我进行了教学上的反思。如下：

从我的教学基本功看，还有很多不足。首先，教学用语应更规范，这一点，在平时的学习工作生活中就应不断的积累，多看一些好的课堂实录。在每次上课时，应有意识的要求自己。其次，教学用语在明了的基础上应更简洁、不啰嗦。在次，注意在课上说话时，不要因为为了让幼儿跟上自己的说话速度，而故意拖长音，这不利于幼儿语言的.健康发展。注意字词正确发音。

首先，在导入部分出示的信件。我的想法是小蜗牛的信在整个作品中是个难点，将难点前置，让幼儿亲身感受。有助于帮助他们更好地体验故事中小蜗牛爱朋友的情感。但是经过和其他老师领导交流后，觉得，在导入时，出示的信件和后面故事中的信件重复了，会扰乱幼儿的视线。可以变换成其他的导入，效果会更好。

其次，在教学环节中间，要注意，除了要注意情感体验，也

要给孩子留出思考和说的时间。这个环节应该让孩子说，注意想想要让孩子怎么说，怎么引导。

让幼儿从内心深处感受到微笑的美好和蕴涵的力量。

这个故事，我在讲述的过程中，可以看出幼儿被故事吸引了。能够认真地听。在回答我的提问时，也能准确回答。但是，我忽略了，在整个课堂上，孩子才是主体。应该激发他们说的欲望，而这节课上，我却说得太多。我应该给孩子留出时间去思考去讨论。对孩子进行有效的语言训练。师生互动要更多。使孩子能积极的参与进来。课堂气氛会更好。情感交流有助于拓展幼儿的生活经验，使得活动的效应不仅仅停留在课堂内。那么情感交流这方面就要做到真正的交流。要让孩子去说，去表现。

以上是我针对这节课的教学反思。在以后的教学工作中，我要弥补不足，加强基本功的训练与积累，创设教学环节要更科学，更贴近孩子的实际情况，让孩子做主体。