

儿歌教案大班(精选9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

儿歌教案大班篇一

- 1、了解洗手的重要性，知道饭前、便后或手脏时要洗手。
- 2、愿意用七步洗手法洗手。
- 3、教育孩子养成爱清洁讲卫生的好习惯。

重点：学习正确的洗手方法。

难点：养成洗手习惯学习正确的洗手方法。

物质准备：1、三块小毛巾，三块香皂，三个脸盆。

2、正确洗手方法的图片，吸铁石。

经验准备：在一日活动中，提醒幼儿饭前便后洗手。

1. 开始部分老师：小朋友们，刚刚我们上了美术课，你们画的画都很漂亮，给自己鼓鼓掌。

幼儿：洗手老师：对，那我们除了吃东西前要洗手，还有什么时候要洗手呀？

幼儿：因为手很脏老师：对，我们的手上有很多细菌，他们就像小虫子一样，在我们手上躲起来了，如果细菌不小心擦到眼睛里，眼睛会很痒，如果把细菌吃到肚子里，我们也有

可能会肚子疼。所以在饭前便后、玩完玩具、手脏时我们要洗手。

2. 基本部分老师：那你们平时是怎么洗手的？

幼儿：这样（洗手的动作）老师：请你上来试一试。

幼儿：好啦老师：嗯，那你先回到位置上吧。

老师：小朋友们，你们看了包子同学洗手，你们觉得她洗手洗干净了吗？

幼儿：洗干净了。

老师：嗯，那老师今天再教你们一种新的洗手方法，让你们的小手变得更干净。

（老师示范洗手）。

老师：那请你们仔细看老师怎么洗手哦。

老师：为什么你们的小手没有洗干净呢？因为你们没有用正确的洗手方法洗手。老师也来洗一下小手，你们睁大眼睛看看出，自：屈，老，师。教，案。网老师是怎么洗手的。老师刚刚是怎么洗手呢？你来说。

幼儿：我看到了，还有这样搓大拇指。

老师：对，这样可以把大拇指上的细菌搓掉。还有呢？谁能一下子说出两个三个呀？

老师：你来说。

幼儿：这样。

老师：这样是什么？搓手心。还有呢？

幼儿：这个样子。

老师：这样是什么？搓指尖，把我们指甲里的细菌搓掉。

我们经常搓的方法是什么？ 幼儿：搓手心老师：对。这是我们生活中经常搓手的方法。

老师：刚刚老师是怎样做的？咱们也来学一学吧！那小朋友们，你们能按照图片上的方法来洗一下你们的小手，看看谁洗的最干净。（幼儿尝试洗手，教师根据情况进行指导）

老师：两只手都要搓到哦。可以看看黑板上的图片来洗手。

幼儿：洗好了老师：洗的真干净，给自己鼓鼓掌。

幼儿：好老师：小朋友们再见！

这次日常生活习惯教学，我们选的是洗手这个活动，因为幼儿的学习是以直接经验为基础的，所以我们在课堂上让幼儿通过直接感知，实际操作，亲身体会来学习七步洗手法。

在本次教学活动中我们设计了四个环节，一让幼儿示范先前的洗手方式，二教师示范洗手，三贴图是图片带领幼儿学习七步洗手法，四让幼儿尝试自己洗手。四个环节层层递进，条理还算比较清晰。在第二环节中教师示范，我没有边讲解边示范，单纯的洗手给幼儿看，可能会造成幼儿对七步洗手法的印象不深。在教师示范前还可以多多开发一下幼儿的思维，让幼儿想一想可以用哪些方法洗手，然后再教她们七步洗手法的方法效果应该会更好一些。在上课过程中，我裤子上的腰带挂下来我并没有发现，这提醒我上课前要先整理一下衣服。

儿歌教案大班篇二

在生活中我们发现幼儿挑食，偏食的现象普片发生，幼儿期不良饮食习惯一旦形成，纠正起来非常不易，对幼儿的健康成长也不利。《指南》中指出“帮助幼儿养成良好的生活与卫生习惯”所以我针对这一点设计了本次活动。让幼儿在情景化的学习过程中，尝试进行合理的食物搭配，获得健康饮食行为的自主建构，以此促进幼儿良好进餐习惯的养成。

1. 通过了解食物金字塔，对食物搭配感兴趣。
2. 在猜测、分析食物金字塔的过程中知道食物的五大种类
3. 能根据食物金字塔为自己设计一份营养餐，明白营养均衡才能健康成长活动准备：

有吃过自助餐的经历物质材料准备;ppt课件，自助餐小情景，营养师标志

知道检查身体的重要性。

帮助幼儿了解身体结构，对以后的成长会具有一定的帮助。

一、情景导入幼儿自主挑选食物，选择代表性的幼儿进行讨论

二、出示ppt逐层介绍“健康饮食金字塔”

1. 出示谷类食物图片

(2)小结：归纳儿歌：“宝塔底层最重要，谷类食物营养好”。

2. 出示蔬菜水果食物图片

(2)小结：归纳儿歌：“蔬菜水果第二层，两类食物不能少”

3. 出示荤类食物图片

(2)小结：归纳儿歌：“肉蛋鱼虾第三层，每天适量换着吃”

4. 出示牛奶豆类食物

(1)师：每天还应该给身体补充些什么呢？就在金字塔的第四层上。我们一起看一看。

(2)小结：归纳儿歌：“牛奶豆类第四层，每天记着吃一点”

5. 出示油炸食物图片

(2)小结：归纳儿歌：油炸食品在塔尖。尽量少吃要记牢。

三、根据健康饮食金字塔标准，调整所选食物

1、幼儿调整所选食物2、师：今天在哈哈餐厅，你们利用营养知识，为自己设计了搭配合理的营养餐，营养师真为你们高兴！希望你们以后在生活中也能做到不挑食、不偏食，养成科学进餐的好习惯活动延伸；1. 将课件和儿歌制成图书投放到阅读区，供所有幼儿观看和交流。

2. 根据食物金字塔为自己设计一天的营养餐。

能够从幼儿游戏是发现有价值的教育契机与内容，并转为集体教育活动，较好地满足了幼儿的需要，有效地促进了幼儿的发展。

活动中幼儿感受了每天应该吃有营养的食物，每种食物都有不同的营养，每样都吃，不挑食，才能成为健康宝宝。

儿歌教案大班篇三

- 1、在活动中体验与朋友一起唱、玩的快乐。
- 2、学习创编歌词及动作表达自己的感受。
- 3、学唱歌曲，掌握断顿、欢快和连贯、舒缓的不同演唱方法。
- 4、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。

1、幼儿已基本会唱《幸福拍手歌》

2、电子琴、各种小乐器、头饰、面具、绸带等

1、轻松活动——幼儿听音乐随意做动作。

2、师生互相说说与朋友一起玩的感受。

教师：好玩吗？为什么好玩？心情怎么样？怎么表现出来让别人知道？

3、复习歌曲《幸福拍手歌》并创编歌词和动作表达自己的感受。

a□正确歌唱的方法。练声。

b□小游戏：弹奏《幸福拍手歌》的旋律，请幼儿猜猜是什么歌曲？大家唱。

c□幼儿创编歌词、动作，即兴表演（提供各种道具如小乐器、面具）

d□幼儿表达自己的感受

幼儿自由结伴唱一唱《找朋友》，一起跳一跳、玩一玩。

活动反思：

在整个活动过程中，孩子们很活跃，心情都很快乐，围绕在我的身边唱、跳、编和大胆地表达自己的真实感受。基本上达到了预期的目标。

我总想完成得很好，但由于经验不足、场地改变等原因，在这个活动中还出现了这样和那样的不如意：

1、活动过程中，我还未能全面地顾及观察到所以孩子的行为、感受，没能及时发现孩子行为中与活动相关联的好的地方给予及时表现。

2、常规仍需要重视培养，但不要限制。日常生活中，孩子已经养成听铃鼓声安定的习惯了，这次以琴声来组织孩子安定很吃力时，当即就应该反应需要运用到铃鼓，但看到孩子不受控制的场面，自己一时着急就忘了。连着提醒孩子收拾玩具的常规也忘了。

3、带孩子进入歌词、动作创编环节中，本以为让孩子们自由自在、无拘无束的进行活动，不控制孩子那么多的行为，让孩子快快乐乐地想怎么做就怎么做。但由于自己经验不足，没有考虑到环境的改变对孩子影响的问题，孩子当时特别兴奋急躁，所以没能收放自如地控制孩子的行为，使活动更加顺利地展开。

儿歌教案大班篇四

1、通过幼儿实验操作，使之了解有的物体有被水溶解的特性，溶解了的物体虽改变了原有模样，但性质不变。

2、通过实验活动，激发幼儿观察事物变化的兴趣，训练幼儿

手脑并用的能力。

3、丰富词汇：溶解、结晶体、固体、粉末状、盐、味精、调味品等，促进幼儿逻辑思维与连贯讲述能力的发展。

4、培养幼儿观察能力及动手操作能力。

5、发展合作探究与用符号记录实验结果的能力。

1、实验用具、用品。每个幼儿一只小碗、一只食用匙；每组三只小碗，分别装有结晶体的果珍饮料、方糖、红糖；一盆热开水。

2、教师准备一只玻璃杯、一段蜡烛头、六支长蜡烛、一盒火柴、一只塑料桶、几只热水瓶。

3、将雨花石、鹅卵石等物浸泡在水中放在自然角。

1. 观察引导，激发兴趣。

(1) 教师出示一小段蜡烛，再将其放入装水的玻璃杯中，让幼儿观察有什么变化。

2. 观察了解实验用品。

(1) 教师：请小朋友看看桌上放着什么实验用具和用品？

(2) 请幼儿观察：碗内的果珍、方糖、红糖各是什么样子(形状)，什么颜色，什么滋味？(丰富词汇：结晶体、固体、粉末状)

3. 开始做实验。

(1) 让幼儿从上述三种食品中各取少许放在自己的小碗中，再加些热水。

(2) 引导幼儿观察：不搅拌饮料，看看有什么变化？（提示：颜色怎样，滋味如何？）用食匙搅拌后，又有什么变化？然后让幼儿将自己配制的饮料喝完。

(3) 请每组幼儿就以上问题展开议论，请几个幼儿小结，教师补充，同时学习“溶解”一词。

4. 举一反三。

(1) 教师提问：还有什么食品也是用开水冲泡解后饮用的？

(2) 教师提问：妈妈烧菜时用哪些东西使菜更有滋味？（丰富词汇：盐、味精、调味品）

(3) 教师提问：妈妈平时做家务时还使用哪些会溶解的东西呢？（如洗衣粉、肥皂等）

5. 教师小结：世界上有许多东西在一定条件下都会发生变化。有的原来是固体状或粉末状的东西，遇到水就会改变它原来的样子。人们可以利用这些东西的特点来创造美好的生活。

6. 观察熔化实验，激发探索科学奥秘、学习新知识的欲望。

(1) 请幼儿思考：是不是所有的东西放在水里都会溶解？（提示浸在水中的蜡烛）

(2) 请幼儿讨论：蜡烛在水是不会变化，那么用什么办法可以使它发生变化呢？

(3) 教师点燃六支蜡烛，分给每组一支，供幼儿观察：蜡烛在点燃后发生什么变化？（启发幼儿观察火焰下融化了的烛油）

(4) 教师：小朋友做的实验和老师做的实验有什么不同？糖的溶解和蜡烛的`熔化需要什么不同的条件？请小朋友活动后自由讨论，老师下次再告诉大家。

本次科学活动，不管是对我个人，还是对我班的孩子来说都是一次体验课。所以，总的来说，不管是从最初的选材到活动方案的设计还是整个活动现场，都走的是“保守”路线。本次活动《溶解》是一个比较经典的科学现象的观察活动，题材紧扣生活，是孩子们熟悉的，这样一次生活化且比较简单的活动，适合初次开展科学活动的教师，也适合第一次接触科学活动的孩子们。因为简单，教师容易体验到成功感，同时也是一次带领孩子走进科学探索世界的敲门砖。

“保守”还体现在整个教学活动过程中。因为是第一次尝试科学活动。我很注重自己的操作常规，也注重培养孩子的操作常规。每一操作，不管是我的示范，还是请个别孩子尝试，以及到最后全体孩子们的操作，我都在向孩子们强调操作常规。

为了让孩子在初次接触科学活动时，尽量的感受到规范与完整，我增加了记录这一个环节。当然，结合班级幼儿实际情况，由于是第一开展科学活动并使用记录表。所以，我选择的是集体记录的方式。

儿歌教案大班篇五

- 1、认识各种动物的尾巴。
- 2、了解动物尾巴的作用。
- 3、能客观地表达自己的探究过程和结果。
- 4、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

【活动准备】

歌曲《小画家》磁带、故事《神奇的尾巴》磁带，各种动物

身体和尾巴分开的图片(金鱼，松鼠，猴子，燕子，老牛，壁虎)

【活动过程】

一、今天老师给小朋友带来了一首好听的歌曲，咱们来一起听一下吧!(歌曲《小画家》)

提问：

1. 歌曲中的小画家是谁啊?(丁丁)
2. 丁丁画的什么?画的怎么样啊?(螃蟹四条腿，鸭子小尖嘴，兔子圆耳朵，大马没尾巴)
3. 丁丁是不是一个优秀的画家?

教师小结：丁丁做事不认真，没有认真观察，只说大话，所以没有画好，我们小朋友可不要向他学习。

二、找尾巴：

师：今天老师还带来了一个“宝盒”呢!你们来猜猜里面有什么?(教师故作神秘状)“宝盒宝盒魔力大，里面到底都有啥?”孩子们，猜出来了吗?现在我让一个小朋友来把宝物拿出来!

出示动物尾巴：(一个小朋友拿一个)

金鱼的尾巴：什么颜色?像什么?(嘴唇，花瓣)金鱼的尾巴有什么用处啊?

松鼠的尾巴：什么颜色?像什么?(桃子，雨伞，小船)

燕子的尾巴：像什么?(剪刀，岔子，牛角)

猴子的尾巴：像什么？(蛇，蚯蚓，绳子)

老牛的尾巴：像什么？(勺子。气球，蝌蚪)

出示每种动物尾巴的时候给幼儿讲讲尾巴的用处。

师：“魔法盒里还有啥，让我再来摸摸她”，幼儿继续摸出动物的身子。

咦？这是谁啊？它怎么了？(引出尾巴没有了)它的尾巴去哪了？我们来帮它找找吧！(让幼儿自己去帮各种动物找到尾巴，把它们连起来)

三、欣赏故事：

提问：

1、故事里都有谁啊？

2、它们发生的什么事？

3、它们的尾巴断了怎么办了？(知道壁虎的尾巴断了，可以长出新的尾巴，蚯蚓的尾巴断了，可以长成新的蚯蚓)

【活动延伸】

游戏《揪尾巴》

动物的尾巴可真神奇，现在我们也来变成小动物，一起来玩揪尾巴的游戏吧！

教学反思

1在生活中，可以扩展幼儿对动物尾巴的认识和了解。启发幼儿积极探索。

2在讲解动物尾巴的作用时还应该讲清楚一些。

儿歌教案大班篇六

1、通过欣赏乐曲，知道乐曲的名称，初步理解乐曲的内容和性质。

2、对中国民族乐器二胡有所认识。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1、创设内蒙古大草原环境(包括草原背景图及若干匹可抽拉的马)。

2、录音磁带：开飞机音乐、《赛马》乐曲。

3、民族乐器：二胡。

一、开飞机进活动室。

1、师：小朋友，你们见过内蒙古大草原吗？今天，老师就带你们到内蒙古大草原上去玩，我们开着飞机去吧。

2、指导幼儿看图。

二、初步欣赏乐曲《赛马》。

1、欣赏第一遍乐曲《赛马》后提问。

师：小朋友，听出来是一场什么比赛？(幼：是骑马比赛)对了，是蒙古人民在举行赛马比赛，你们是从哪里听出来是在赛

马?(幼：有马跑的声音、有马叫的声音)

2、听故事、看图片欣赏乐曲《赛马》。

教师边讲边操作活动教具：各位观众，赛马比赛开始了。现在跑在最前面的是一匹枣红马，马背上的小伙子很得意。后面一匹大黄马追上来了，骑马的还是个小姑娘呢！多勇敢！加油呀，后面又有一匹大马追上来了，比赛越来越激烈。观众有的喊加油，有的跳起了舞。比赛继续进行着，快到终点，马儿都不愿落在后面，使劲跑，看，枣红马一大跨步过了终点，它高兴地叫起来，向大家报喜！

3、由“马叫”引起幼儿对二胡的兴趣。

三、介绍二胡，分段欣赏，感受乐曲的内容及性质。

1、教师介绍二胡的构造、特点。

师：二胡是我国的民族乐器，它是用木头制成的，有两根细细长长的叫弦。右手拿的叫弓，弓毛是用马尾做成的，弓一拉一推就会发出声音。听，这是什么声音？(教师用二胡模仿马叫的声音)听，这又是什么声音？(教师通过拨弦模仿马跑的声音，让幼儿了解“拨弦”。)

2、教师用二胡现场演奏《赛马》。

3、分段欣赏乐曲《赛马》，了解各乐段的不同内容及性质。

a教师演奏第一段。

提问：这一段音乐的速度怎么样？你好象看到了什么？(讨论)

小结：第一段音乐的速度很快声音越来越响，好象比赛开始了，很多马从远处跑来。

师：小朋友，你们会骑马吗？现在老师来演奏第一段音乐，你们来赛马，再请一个小朋友上来让草原上的‘马也跑起来，比一比哪匹马跑得快。（要求按音乐节奏做动作）

b教师演奏第二乐段。

提问：第二段音乐和第一段音乐有什么不同？你好象看见了什么？（讨论）

小结：第二段音乐速度比第一段音乐慢，很优美、抒情，好象看赛马的观众在喝彩、送奶茶、拍手、跳舞。

c教师演奏第三段。

提问：第三段音乐的速度怎么样？这段音乐好象讲了些什么？（讨论）

小结：第三段音乐的速度更快，比赛更激烈，快到终点了，马儿飞快地向终点跑去，最后，取得胜利的大马高兴地叫起来。

四、区别三段音乐，巩固感受音乐的结构性质。

师：听，这是第几段？为什么？（放录音）

五、通过身体动作的表演进一步感受乐曲。

师：小朋友，你们想不想来举行赛马比赛？好，我们一起骑上马，比赛马上开始。

在音乐课《赛马》的教学过程中，我采用多种形式引导幼儿积极参与音乐体验，培养聆听音乐的兴趣和习惯，感受颇深，有值得保留的教学经验，同时也有一些需要推敲的地方。

儿歌教案大班篇七

- 1、体验水与墨在玻璃上的融合，感受色彩渐变。
- 2、尝试用宣纸与水墨对印，感受水墨的表现效果。
- 3、能大胆地添画水墨之景，体验创造的乐趣。
- 3、能分析故事情节，培养想象力。
- 4、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

1、教具：多幅ppt水墨画、范画、未完成的添画。

2、学具：墨、水、玻璃桌、宣纸、围裙、毛笔、国画颜料、水桶。

一、导入环节：欣赏水墨画作品，引起幼儿的兴趣

- 1、通过幻灯片引导幼儿观察水墨画中色彩深浅变化。（近景怎么样？远景怎么样？色彩有什么不同？）
- 2、鼓励幼儿大胆表达自己的发现。

教师总结：小朋友们发现了近处的景物清晰、远处的景物模糊，近景色彩深、远景色彩浅，近景大、远景小。

二、出示未完成的添画作品与范画，讲解作画的方法

三、教师示范：引导幼儿观察水与墨在玻璃上的深浅变化

- 1、先在玻璃桌上均匀浇水，将墨滴入水中，可用手指或毛笔将水与墨相接形成渐变。
- 2、将宣纸与水墨对印，待宣纸干后再添画场景。

四、幼儿创作，教师巡回指导

- 1、幼儿自由创作，感受水墨相接的变化。
- 2、引导幼儿运用各种方法与色彩来表现自己的画面。
- 3、帮助动手能力弱的幼儿，及时肯定幼儿的创意。

五、作品展示交流

请两组幼儿通过两次教学，得出的成果：孩子们能够通过熟悉的纸张与笔，联系认识了解文房四宝中的墨，认识墨汁，并在欣赏不同风格的水墨画的基础上，用滴墨来印画的方法了解感受中国的水墨文化，通过幼儿自己的领悟，动手操作，亲手印出各种不同的画面，让幼儿感受到了水墨的神奇。

我的. 第一次教学中没有让孩子们共同欣赏大家的作品，就少了孩子们对自己作品的总结，少了对同样活动中不同结果的奇妙的感叹，以及孩子在欣赏他人作品的同时感受不同的水墨意境。第二次在接受了同事们的宝贵建议之后，过程也进一步完善，孩子们在展示作品的时候，对于一些意象不到的画面会有发自内心的赞叹，还有孩子对自己作品的神奇想象，加上孩子的语言，在古典音乐的意境下是一种美的感受。

儿歌教案大班篇八

在玩沙的时候，班中的孩子对沙坑上的鞋印产生了极大的兴趣，他们搬着脚看着沙地上的鞋印，叽叽喳喳的说着：“我的鞋能踩出花纹来”“我的和你的不一样”“我的鞋印比你的好看”这时班中的耿磊小朋友问：“老师、为什么鞋底上要有花纹呢?这个问题引起了大家极大的兴趣，孩子们逐渐对身边各种的花纹产生了兴趣，便形成了今天的主题。

- 1、通过探究使幼儿了解花纹在生活中的用途，进一步培养幼

儿的观察能力及视觉的概括能力。

2、培养幼儿大胆想象创造的能力。

3、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

4、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

活动目标：通过此活动，培养幼儿大胆猜想并表述的能力，使幼儿了解鞋底花纹的防滑作用。

活动准备：轮胎、脚垫。

活动目标：通过此活动培养幼儿有目的的观察能力，大.考吧.幼.师网出处激发幼儿参与探究活动的兴趣。

活动准备：幼儿搜集的图片、照片、教师预先布置的教室环境。

活动目标：通过欣赏使幼儿了解二方连续及四方连续的装饰方法，尝试设计与创造。

活动准备：

1、民族特色的衣服、图案资料、有关的艺术品。

2、纸、笔、颜料、拓印材料等。

利用花纹装饰进行设计活动，设计装饰服装等，自然界中有那些花纹，这些花纹有什么作用(例如动物身上的花纹)。启发幼儿探究生活中花纹的作用，将生活中的美运用到绘画创作中。

在本次活动中也存在着不足：孩子的语言表达不够成熟，缺乏连贯性;孩子们安静倾听同伴发言的习惯仍需加强等等。总

之在以后的活动中我们会注意这些方面的引导与教育，争取做得更好。

儿歌教案大班篇九

活动目标：

- 1、运用已有经验进行10以内的数数，初步感知数的守恒。
- 2、以游戏的情景，感受圣诞节的快乐氛围。

活动准备：

圣诞树、圣诞礼物、任务卡、小动物等等

活动过程：

一、活动导入：

- 1、圣诞节到了，你们有没有收到圣诞礼物啊。
- 2、今天我给你们没人都准备了一个圣诞礼物，你们想要吗？

二、基本部分：

- 1、不过，老师准备的礼物是要你们动脑筋找的哦！
- 2、张老师在你们的椅子下面都放好了任务卡片(点数)，你要根据任务卡片去找礼物。
- 3、我们来看看你找到的是你不是你的礼物呢?(验证)
- 4、节日里收到礼物真的很开心，快打开看看里面是什么礼物。
- 6、我有一张爱心卡片(数字)，根据爱心卡片请你把礼物放在

袋子里，等一下我们去送给他们。给幼儿再次操作的机会。

7、我们来看看你们装的对不对，如果不正确他们一定不开心的。（验证）

三、结束部分：

2、它们喜欢什么礼物呢？那是不是呢？有多少呢？

3、我们一起来数一数？用了什么办法？看看我的方法和你们是不是一样呢？，（眼睛看，心里数；两个两个数；封闭式数）

4、原来，小动物们的礼物虽然看上去排列方式不一样，大小也不一样，但是我们还可以用好多的方法都是可以数出来的。

四、活动总结：

教学反思：

能通过图片等方式，让幼儿区分中外节日的不同，从而培养幼儿的观察力，想象力，让每一位幼儿在娱乐中学习，从学习中娱乐。不足之处是没有让幼儿亲手制作小礼物，而是自备小礼物互送。