

2023年大班好玩的桌子教学反思与评价(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

大班好玩的桌子教学反思与评价篇一

设计思路：

本节课是在第一课时的基础上的一个完善，第一课时，孩子们玩得非常开心、很投入，创造出很多不同的玩法，如：一个人躺在轮胎洞洞内几个人滚着玩；垒高做大山趴着玩；拼出不同图形走、跳、爬、跨、等等完全超出我的想象。但也有不足的地方。于是，经过教研后吸取老师们的建议，在游戏环节中设计情景教学、强化投掷动作的要领、碉堡用轮胎或者大型积木代替，要求幼儿按照一定的规则要求探索轮胎的各种玩法。本节课我想通过轮胎游戏练习单脚跳和爬行动作的尝试，这是对孩子的一个挑战，主要是发展平衡能力和协调性。让孩子体验和同伴一起运动的快乐时，体会合作游戏的快乐。

一、活动目标：

- 1、幼儿自由探索、发现轮胎的各种玩法。
2. 通过好玩的轮胎练习双脚跳到轮胎的边沿走和平衡走、跳、双脚跨跳、爬、滚等多种方法，发展平衡能力和协调性。
- 3、体会合作游戏的快乐。

4、在活动中培养幼儿的创造性及扩散性思维，培养幼儿对体育活动的兴趣。

二、重难点：

双脚连续跨跳轮胎练习单脚跳和爬行动作

三、活动准备：

轮胎若干, 音乐、制作手榴弹若干、大积木若干课前听过《龟兔赛跑》的故事

四、活动过程：

1、热身运动：幼儿随音乐活动

(1)、幼儿边走或跑、滚轮胎依次进入操场，现在，我们一起来活动一下吧！

(2)、幼儿在轮胎上走或者绕轮胎曲线跑。

2、幼儿自由探索轮胎的各种玩法

(2)、幼儿和老师一起探索轮胎的不同玩法。在探索的过程中，鼓励幼儿互相交流与别人不同的有创意的玩法，不断激发幼儿的创造兴趣和热情。

(3)、大家一起分享伙伴探讨轮胎的不同玩法。如：尝试单脚跳、跨跳等等

五、通过故事《龟兔赛跑》练习模仿乌龟肩膀轮胎手脚着地爬并探索手脚协调快速爬的方法。

(1)幼儿尝试、讨论，总结出背龟壳的方法。

(2)请做的好的幼儿示范动作，幼儿互相学一学。

六、幼儿再次分散玩轮胎，共同体验轮胎的各种新玩法，并引导幼儿之间相互合作，尝试多种玩法，挑战自我。

七、游戏：勇敢的小战士：

1、情景设置：刚才我们玩了轮胎，学会了滚、跳、跨跳、爬、钻、各种玩法，现在我们要用这些本来去执行一项很重要的任务，你们想去吗？但在执行任务的时候要学会另一个本领，学会了才能去执行任务。一定要用上刚才学到的本领，2、教师和幼儿一起学习投掷的动作。

3、教师和幼儿一起观察执行任务路线图。

小战士先跳过路上障碍物(平放轮胎)，钻过小山洞(轮胎)，走过小桥，爬上山顶，走过小桥，跳过路上障碍物(平放轮胎)投掷手榴弹炸掉碉堡(用积木摆高或者用轮胎垒高的)，跑回到起点。

注意：幼儿在桥上即不能碰别人，又要控制自己的身体，不掉下桥，又稳又快地投掷手榴弹。

八、放松活动：教师带幼儿一起听音乐做放松活动九、小结。幼儿滚轮胎归位。

大班好玩的桌子教学反思与评价篇二

生气是当人遇到不称心、不如意或对不合理现实的一种情绪反应。一般来说，生气应该是正常的情绪反应，但若幼儿遇事经常生气，而且将生气作为对外界的一种经常性的持久的反应，那就是不正常的行为了。经常生气、发脾气的孩子一般心胸比较狭窄，自我中心相当严重。随着年龄的增长大班幼儿“生气”这一现象也比较明显起来，关于“生气”“不

开心”这一话题，大班幼儿已有经验还是比较丰富的。

因此，我设计了“生气汤”这一活动，意在教幼儿学会缓解、转移不良情绪的方法，用微笑去面对生活，培养幼儿的自我控制能力。本活动以谈话为主，结合幼儿的已有经验，让幼儿在自己的生活中找话题。中间穿插故事《生气汤》意在引导幼儿生气时，可以转移注意力，从而让自己开心起来。本活动目标明确，但活动环节设计趣味性不够强，因此仍需进一步改进。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

大班好玩的桌子教学反思与评价篇三

在备课前，我就一直构思如何来安排这节课，我班班额过大（77名幼儿，最近常到园的也有70或72名幼儿），对幼儿的分组活动也做了认真的思考，组分多了没人管理（一个老师、两个保育员），最终把每个游戏活动时分成三个组来完成。

在“自由玩圈”活动中，当老师让幼儿自己想出圈的玩法时，幼儿的积极性很高，每个幼儿都能拿着圈玩，有几个幼儿表现特别突出，能用圈套自己、手上转、地上滚，老师请出玩

法好的幼儿玩给大家看时，别的幼儿都积极地跟着做，活动中老师说的不多，幼儿能自主练习，每个幼儿都能玩起来。

在“小球钻圈”活动中，老师分组示范动作后让幼儿自己尝试，幼儿跃跃欲试，第一次滚球的时候，老有幼儿滚不到圈里，老师让他们多看（看别的小朋友滚）多练，经过尝试后最终能把小球滚进地上的圈里，开始距离要远些，看到幼儿能滚进的不多，及时缩短距离后效果好很多。这个活动中，幼儿参与意识强，看到自己能把球滚进圈里时都很激动，都期盼能再滚一次。

“过小河”时，老师在讲双脚跳的要领时，幼儿在原地就跟着做，都能双脚多前一个圈跳进后一个圈，只有少数幼儿能连续跳，几个年龄小、个子矮小的幼儿跳时不能保持身体的平衡摔在地上，经过老师再次提醒方法以及同伴鼓励后，能坚持跳完，还有几个幼儿胆小不敢双脚跳，在老师的鼓励帮助下也敢跳了。

“开火车”时，幼儿一个接一个做得非常好，用脚尖走比较平稳，用脚跟走时好些幼儿走不了几步就掌握不了平衡，这时我缩短了脚跟走的时间，幼儿就走得很好了。

这次活动设计方案时幼儿我没把人数问题考虑周全，分成三个组活动，幼儿的等待时间都很长，后面没玩的幼儿玩的兴致受到一定的影响，有的幼儿开始不能约束自己，经过老师的提醒后方能管住自己。活动前没考虑到小班幼儿的能力，第一次滚小球时，距离远了，幼儿滚球的准确性差，第一轮幼儿基本都没把球滚进圈里。

如果现在让我再上一次，首先我会考虑到人数的问题，尽可能让每次活动的人数少一些，把幼儿分成两部分来上，一部分由一名保育员安排在教室做别的活动，每个游戏活动前把游戏规则讲清楚，让幼儿在活动时安全方面有保障。活动前多推敲活动方案的可行性，并对教案进行说课，发现问题及

时修改。

大班好玩的桌子教学反思与评价篇四

设计意图：

金色的八月，第三十届伦敦夏季奥林匹克运动会刚刚结束，提起奥运会，我们仍然热血沸腾。《幼儿园教育指导纲要》指出：培养幼儿对体育活动的兴趣是幼儿园体育的重要目标，要根据幼儿的特点组织生动有趣、形式多样的体育活动，吸引幼儿主动参与。“奥运会”的举行，给我们提供了一个很好的教育时机。在向幼儿介绍各种奥运项目知识的同时，也能激发幼儿对体育活动的兴趣。轮胎是幼儿常见的东西，活动时幼儿也喜欢去玩轮胎。为了提高幼儿身体动作的协调性、灵敏性，增进大小肌肉的协调能力，我创设了“我要参加奥运会”的运动游戏情境，要求幼儿按照一定的规则要求，探索轮胎的各种玩法。在体验与同伴一起进行体育运动的快乐时，也能大大增强孩子的规则意识，提高活动时的自信心。

活动目标：

- 1、幼儿能自由探索、发现轮胎的各种玩法。
- 2、能与其他幼儿共同游戏，乐意与他人交流、分享不同的玩法。
- 3、在活动中培养幼儿的创造性及扩散性思维，培养幼儿对体育活动的兴趣。

活动准备：

一、轮胎若干

二、磁带《健康歌》、录音机

活动过程：

一、热身运动：

二、幼儿自由探索轮胎的各种玩法

2、幼儿和老师一起探索轮胎的不同玩法。在探索的过程中，鼓励幼儿互相交流与别人不同的有创意的玩法，不断激发幼儿的创造兴趣和热情。

三、大家共同体验轮胎的各种新玩法，并引导幼儿之间相互合作，传授经验，提高幼儿的运动能力。

1、小熊过河：将轮胎排成一排，幼儿从上面走过去。（锻炼幼儿走及平衡的能力）

2、跳跳跳：将轮胎排成一排，幼儿排好队跳过去。（锻炼幼儿跳的能力）

3、看谁推得好：幼儿将轮胎从起点推到制定地点。（锻炼幼儿手脚的灵活性）

4、钻山洞：将幼儿分成四组，前两组每两个幼儿一左一右扶住轮胎，排成一队。后两组从轮胎中间钻过去。然后再换过来。（培养幼儿钻爬的能力）

5、爬轮胎山：将轮胎摞起来，组成一座轮胎山。幼儿攀爬轮胎山。（锻炼幼儿的平衡能力及手脚的协调性）

四、教师小结：

轮胎的玩法有很多种，小朋友可以再开动脑筋多想一想。也可以与小同伴一起共同玩一玩。（培养幼儿的创新思维及合作精神）

五、放松活动：

《切萝卜》

大班好玩的桌子教学反思与评价篇五

第2周“正月里”有个绘本活动《幸福的大桌子》，由于没有图文并茂的绘本书，只有大的挂图，我大胆尝试从引导幼儿观察画面入手，逐层深入进行大胆地想象、表达。结束部分，我引出这样一个问题：“可以为家里的老人做些什么呢？”孩子们感触很深，讨论热烈，说要经常回家看看老人，还可以为老人端茶倒水、捶背按摩，还可以唱歌跳舞给老人看等等，这个环节，对孩子们来说是对故事内容更深一步的理解和生活经验的提升，不仅让孩子们感受到《幸福的大桌子》传递的浓浓亲情，更让孩子们懂得“幸福，不在于取得，而在于奉献。”的道理，让孩子们真情流露。

通过尝试，让我体会到，要设计并开展好一个绘本教学，并不是件易事，一个绘本中有很多元素可以更深一步的引入与拓展。因为是让幼儿大胆想象，课堂上总有教师意想不到的“题外音”，由于没有掌控好，这样的“题外音”带动了很多幼儿，导致秩序有些小混乱。

之后我也对本次科学活动的教学进行了反思。我打破以往绘本教师先讲述一遍故事，第二遍通过提问来巩固。而是一开始就让幼儿大胆想象，因此在设计时必须抓住重点，让孩子能易于理解，在教学的过程中关注幼儿的学，什么时候需要引导，什么时候让孩子自己去观察，这些都需要在设计过程中细细斟酌。其次，就是教师驾驭课堂的能力，如何将“题外音”融入“主旋律”，如何更好地回应孩子，依据孩子们的发展将教学深入下去，这些都是我在教学中值得注意与需要不断学习的。