

# 最新九年级粤教版期试教学反思与总结

## 九年级的教学反思(优秀9篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

### 九年级粤教版期试教学反思与总结篇一

#### 一、教师因素。

无论哪一门课程，学生成绩的好坏肯定与指导教师有直接的关系，体育也不利外。教师的因素主要在于教学方法、敬业程度、课堂管理能力、人格魅力、人际关系等几个方面。从我校的初三体育教师情况来看，以上几方面并不存在太大的问题，而且我校的教师都很敬业，几乎把一年全部的精力全部投入到教学中去，不但在课上精心组织教学，竭力督促每个学生去练习，课外拼命挤时间去指导学生练习，哪怕是星期天；教师组内经常相互探讨交流经验，努力改进教学手段，提高教学质量。应该说我们的教师在初三体育教学上是尽心尽职的，况且不计任何报酬，充分体现了一名优秀教师的高尚的职业道德作风。

#### 二、学生因素。

#### 三、班主任。

班主任在一个班级的教学影响力是非常重要的和巨大的，犹如一把手舵引领着班级的航向。因此，如何与班主任协作对提高学生的体育成绩是非常重要的。但不能一味的靠班主任去做，过多的依赖班主任，夸大班主任的作用我个人认为对体育教师来说是一种耻辱！其实我认为两者好比是“录音机”和

“功放”的关系，怎样来处理两者的关系，发挥最大的功效呢？首先两者都必须相互密切的沟通、同心协力。要调动班主任的责任心光靠教师个人的职业道德的不够的，必须有一定的奖励措施才能保证“功放”的优良性能。许多成绩优异的学校，班主任的“功放”能力确实比我校的要强，至少功率要大的多。再者，班主任与体育教师要有密切的合作，随时掌握班上学生的练习情况，并有相关的针对措施，充分作好学生的思想工作。假如能作好以上几点，班上90%的优秀率就不再是天方夜谭。

#### 四、学校考核机制。

个人而言，我校的考核机制确实存在着较大的欠缺，主要表现为教师的工作积极性不高，缺乏效率，不顾及结果。在本届初三学生考试训练的过程中发现，部分班主任没有表现出足够的责任感，总是抱以一种“干好干坏一个样”的心态，缺乏工作压力和热情，势必会影响到学生的学习态度。其中也包括体育教师，特别是对初三体育教师缺乏奖励机制这在全市似乎是屈指可数的，那么这同样影响到教师的工作积极性，这也就是为何不能做到“有的老师提出初三考试初一抓起”的缘故了，何况真正能做到的我想肯定为数不多的，至少全市中考成绩前列的学校没有这样做。另外，学校的学习风气光靠班主任的管理是不够的，而是要靠全体任课老师共同来抓，全体老师有共同的责任和义务。

随着教育局对体育中考成绩考核力度的逐步加大，各校之间的竞争越来越激烈。各校的体育成绩甚至精确到了小数点第3位，比世界百米大战还要精准，这就意味这一位考生的成绩可能就会决定学校的名次，决定初三体育教学的“成败”。在这样的一种严酷的形式下，要求我们在各方面的工作更加细致，周密。拥有一支优良的师资队伍固然重要，关键是如何充分发挥他们的最大的功效，这需要一套合理的考核机制，来调动教师的积极性和工作热情。最好的例证就是中考成绩几乎历年垫底的北库中学，今年的成绩跃居全市第十名，靠

得是什么？答案是很清楚的。

以上是我个人针对本年度初三体育的教学反思，尚有偏颇。

## 九年级粤教版期试教学反思与总结篇二

在三月份的体育教学工作中，有成功的方面，也存在着不足的方面。为今后能更好的把学校体育教学搞得更好，现将本月教学情况进行如下反思：

由于本月是新学期开学的第一月，在课堂教学中加强了体育课堂常规教育，使学生知道体育课堂常规的要求，并按要求上课。通过一个月的学习和训练，所教九年级的学生都能按体育课堂常规要求认真上课。在体育课堂教学中，能根据教材内容和学生的生理、心理特点的不同，选择不同的教学方法进行教学，并取得了良好的效果。由于中考体育加试日益临近，体育学科的紧迫性也日益加剧，每个学生都能自觉的参加老师组织的训练，开学的第二节课我教的班级就开始身体素质练习，由于今年天气寒冷，加上操场的坑洼不平对学生的长跑活动造成了很大的困难，忽然发现同学们没有抱怨，没有牢骚，好像长大了，其实每个学生都感觉到了中考的压力，都能清楚的知道体育加试的紧迫性，我也看到学生们深一脚，浅一脚的跑在操场上，心里一些酸酸的感觉，有点心疼。3月11日我们利用大课间的时间组织了三年九班的学生进行训练，由于这个班是我们学校的尖子班，受到了校领导和全校师生的关注，由于都是学习上的尖子，体育的功底可想而知，跑两圈基本上都是上气不接下气，通过训练我发现了许多问题，调整了训练方法，给学生上了一堂理论课，介绍了中考加试的项目及方法，还有训练的一些基础知识，以及运动过程中的营养补充方法，经历了这二十几天的训练九班学生体质有了很大的提高，为了考虑教育的公平性我和辛昊老师根据学校的要求，组织了九年级的全体学生进行了长跑练习，学生的参与热情很高，每天都能坚持跑十分钟以上，学生的心肺功能和下肢力量有了显著的提高。

在学校体育教学工作中虽取得一些成功的地方，但在实际工作中还存有一些问题。

3、还有场地、器材不足的问题等。

因此，针对以上存在的问题，在今后的工作中，首先应加强自身学习，提高自身的整体素质；其次要根据教材内容和学生实际情况设计课时计划；第三，要加强对学生的安全教育，使学生在思想上重视起来，并要求学生掌握一些常用的保护和帮助的方法；第四、在学校条件允许的情况下，在购置一些体育器材，尽量满足教学使用。总之，在今后的教学中要尽自己最大的努力搞好本职工作，争取取得更好的成绩。

## 九年级粤教版期试教学反思与总结篇三

关于圆的内接四边形性质的引出，在本教学案例上没有像教材那样直接给出定理，然后证明；而是利用《几何画板》采取了让学生动手画一画，量一量的方式，使学生通过对直观图形的观察归纳和猜想，自己去发现结论，并用命题的形式表述结论。关于圆内接四边形性质的证明，没有采用教师给学生演示定理证明，而是引导学生证明猜想，并做了进一步的完善。这种探索性的数学教学方式在其后的例题讲解中亦得到了进一步的贯彻。这样既调动了学生学习数学的积极性和主动性，增强了学生参与数学活动的意识，又培养了学生的动手实践能力。同时，也向学生渗透了实践——认识——再实践——再认识的辩证观点。一方面，使数学不再是一门单调枯燥，缺乏直观印象的高度抽象的学科，通过提供生动活泼的直观演示，让学生多角度，快节奏地去认识教学内容，达到事半功倍的教学效果；另一方面，计算机所特有的，对数学活动过程的展示，对数学细节问题的处理可以使学生体验到用运动的观点来研究图形的思想，让学生充分感受到发现总是代和解决问题带来的愉悦，培养学生的数学创新意识。

本课例在引导学生得出圆内接四边形的性质时，通过使用

《几何画板》，从而实现了改变圆的半径，移动四边形的顶点等，从而使初中平面几何教学发生了重大的变化，那就是让图形出来说话，充分调动学生的直觉思维。这样一来不仅极大地激发了学生学习的兴趣，而且比过去的教学更能够使学生深刻地理解几何。当然，本教学案例在这方面的探索还是初步的，设想今后通过计算机技术的进一步开发与应用，初中平面几何课能够给学生更多动手的机会，让学生以研究的方式学习几何，进一步突出学生在学习中的主体地位。

本教学案例在增大数学课堂教学的探索性，计算机技术进入数学课堂的同时，在学生作业中还增加了开放题（作业2），为学生创造了更为广阔的思维空间，对此应大力提倡。目前，世界各国在数学教育改革中都十分强调高层次思维能力的培养，这些高层次思维能力包括了推理，交流，概括和解决问题等方面的能力。要提高学生这种高层次的思维，在数学课堂教学中引进开放性问题是十分有益的。我国的数学题一直是化归型的，即将结论化归为条件，所求的对象化归为已知的结果。这种只考查逻辑连接的能力固然重要，并且永远是主要部分，但是，它不能是惟一的。单一的题型已经严惩阻碍了学生数学创新能力的培养。在数学教学中还可将一些常规性题目发行为开放题。如教材中有这样一个平面几何题“证明：顺次连接四边形四条边的中点，所得的四边形是平行四边形。”这是一个常规性题目，我们可以把它发行为“画一个四边形是什么样的特殊四边形，并加以证明。”我们还可用计算机来演示一个形状不断变化的四边形，让学生观察它们四条边中点的连线组成一个什么样的特殊四边形，在学生完成猜想和证明过程后，我们进而可提出如下问题：“要使顺次连接四条边的中点所得的四边形是菱形，那么对原来的四边形应有哪些新的要求？如果要使所得的四边形是正方形，还需要有什么新的要求？”通过这些改造，常规题便具有了“开放题”的形式，例题的功能也可更充分地发挥。在此，我们进一步强调培养学生创新意识的数学课堂教学，不应仅仅把开放题作为一种习题形式，而应作为一咱教学思想。这种教学思想反映了数学教学观的转变，这主要

反映在开放性问题强调了数学知识的整体性，数学教学的思维性，数学解决问题的过程性，强调了学生在教学活动中的主体作用以及有利于提高学生学习的乐趣，提高了学生学习的内在动力等。

## 九年级粤教版期试教学反思与总结篇四

初中阶段的孩子，正处在青春期发展阶段，在性格上有比较大的叛逆心理，有时做错了事，明知不对，也会比较固执，偏激，不肯认错。这就要求我们老师加以正确的引导疏通，晓之以情，动之以理。

在一节投掷实心球的课堂中，同学们都在认真练习，我发现有一名同学站在那里一动不动，于是我走上前去问：“你为什么不练习啊”。这名同学回答：“老师我不会”。我当时听了很生气——就是因为不会，我们才要学习的啊，我忍住怒火和蔼的说：“不会不要紧，老师再教你一遍”。于是我从头到尾的把技术要领讲了一遍，并做了示范，再要求他练习一下。可等待我的回答是——老师我不做，这时全班其他同学的目光全向这里汇集了，我当时真想吼出来——不做不行，你必须做。我知道，如果我真的这样做了，那么这节课就进行不下去了，在这么多同学的目光下，如果让他主动承认错误，那是不可能的，只能适得其反，继续僵硬下去。于是我说：“不做不要紧，但是其他同学都在活动，你也不能闲着啊，我看你帮其他同学捡下球，行吗？”当他看到我并没有发火，也没有对他进行惩罚，面露惊讶的表情说：“行，老师。”这节课并没有因此而中断。

下课以后我找他谈话，问他：“上课为什么不参加练习啊？”经过耐心的思想教育，他终于说出了实情，他不是不会，反而是技术很好，在小学时，参加市里的运动会，铅球还拿过第一名。上初中后，校田径队带投掷的老师曾经找过他，让他参加校队，但是家里反对，并且告诉他只要是有关投掷项目的活动都不允许参加。我告诉他，参加校队是自愿

的，老师是不会勉强的。打消顾虑后，在下节复习课中，他积极主动的参与到活动中，并指导其他同学的练习。

所以请不要轻易的对孩子说“不”，这样只能加大师生的对立关系，并不利于问题的解决。

## 九年级粤教版期试教学反思与总结篇五

随着课程改革的不断推进，教师的教学方式也在发生着深刻的变化，传统的教学模式已逐渐被广大教师所摈弃，取而代之的是以学生为主体，关注师生情感互动的“主体性教学”模式。数学课堂教学要作为一种活动过程来进行，必须自始至终要有学生参与的机会，不断满足学生的探索欲望，并及时给学生创设问题情景，提供探索指导，使学生在探索新知的过程中，经历与前人发现这些知识时大体相同的智力活动，真正使学生在长知识的同时又长了智慧。

案例1在教《多边形的内角和》时，教师不是简单地告诉学生多边形内角和的计算公式，而是把形式结论的思维过程贯穿于教学活动中。因此，教师设计了如下的问题。

1、四边形、五边形、六边形、七边形的顶点a作对角线，可把多边形分成若干个三角形？

2□a点与哪几点不能再添辅助线构成三角形？

3、分成三角形的个数与多边形的边数有什么关系？

4□n边形从某一顶点作对角线可构成几个三角形？内角和怎样求？为什么？

5、你能得出多边形内角和的公式吗？

让学生通过观察、思考、讨论、交流，积极思维，主动获取

了知识，同时也提高了探索能力。在教学过程中，根据教材的内在联系，利用学生已有的基础知识，引导学生主动参与探求新知，发现新规律。这对学生加深理解旧知识、掌握新知识、培养学习能力是十分有效的。

课堂教学是一个富于变化的过程，记得一位教师在讲解“圆是到定点的距离等于定长的所有点的集合”时，学生对一个图形可以看作是符合某个条件的点的集合所要求的两点要求理解并不十分深刻，反复举出角平分线、线段垂直平分线等集合来说明，学生还是似懂非懂。这时，提出了如下问题：

师：同学们，现在教室里可以看作是全体同学的集合吗？

学生一愣，但马上笑着回答：不是，您不符合条件。

教师拉起前排一位同学一起走出教室，再一次让学生理解“教室里是否可以看作全体同学的集合”这一要求。教师精心设计并出其不意打破了正常学习状态，激发学生的思维进入活跃状态，加深了对教学内容的理解，收到了良好的效果。

1、将所有糖水到在一起；

2、将任意多杯糖水到在一起。

问题提出后（稍后），学生几乎异口同声地说：“不变”。

生： $a/b=c/d=\dots=m/n$

师：那么到后糖水的甜度呢？

生： $(a+c+\dots+m)/(b+d+\dots+n)$

师：两式有怎样的因果关系？



师：若 $a \square b \square c \square d \dots m \square n$ 是单纯的数字，那么上式一定成立吗？

生：（沉默，欲言又止，处于困惑中）

师：凭以上的直觉与我们的勇气，猜测一下可否？

个环节，促使学生主动学习、积极思考，最大限度地激发学生的学习兴趣，这是学生能够主动建构知识的前提。同时也培养了学生的合情推理能力与逻辑思维能力。

可是在实际操作过程中，我们还可看到另一种现象：在教师和学生、学生和学生交往互动的活动中，教师为了体现学生为主体，合作讨论似乎成了教学过程的必经之路。讲究合作没有错，关键是讨论的问题、方法和教师课堂处理方面有值得商榷之处颇多。

如教师在组织探究活动时，学生的讨论刚刚开始就被教师打断，然后教师详细讲解探究步骤和方法，讲述自己的心得体会；或教师详细讲解探究理论，说明注意事项，一堂课足足将了三十多分钟，还几分钟时间让学生再讨论、再探究，走过场了事，让我们看下例：

案例3（某数学公开课正在进行中，一学生提出一个问题……）

师：（兴高采烈地）这位同学很会动脑筋，请四人小组讨论这个问题。

学生高兴地自觉分组，情绪高涨，讨论积极，不到2分钟。

师：（不停拍手，作手势）停一停！停！谁来汇报刚才小组讨论的情况。

学生鸦雀无声，无人举手。

还有当一些学生未能及时回答，便马上找优秀生代替。这些现象在公开课、研究课中经常出现。让学生合作学习适合学生的学习特点，有利于激发学生的创造力，促进师生、生生之间的对话与交流。对数学来讲，想象的空间是广阔的，思维是开放的，在教学中，应多些耐心，不要让课堂成为教师和优秀生的独白，变成教师执行教案的生硬的操作。

归结起来，教学中出现这种紧急“刹车”往往有以下几种原因：

1、形式主义。新课程背景下，学生的学习怎能没有合作学习呢？不然，课怎么评？“假合作”也是“合作”。有比没有强。

2、教师的思维定势。老师觉得学生智力不佳，学习成绩不理想，定然说不出所以然，不会是什么好答案。

3、教师觉得自己课时紧，等学生讨论、回答，回耽搁教学时间，甚至打断教学思路，弄不好还会完不了教学任务。

在新课改中，我们既要坚决改变“独霸课堂”的习惯，又要反对搞形式，谈“讲”色变。我们不能从一个极端走向一个极端，而应从教育规律和学生身心发展的规律出发，好好研究“讲”，正确把握“讲”的作用，既要发挥教师的主导作用，也要发挥学生的主体作用。

## 九年级粤教版期试教学反思与总结篇六

化学是一门以实验为基础的自然科学。实验教学是完成化学教学的目的和手段，化学实验教学可以帮助学生形成化学概念，理解和掌握化学知识，可以培养学生观察、实践、动手、动脑、创新思维、分析问题、解决问题的能力。能培养学生实事求是、严肃认真的科学态度，同时还可以对学生进行辩证唯物主义教育等。所以化学教学中一定要把实验教学放在

首位。

中学化学实验相对来说大部分为演示实验，分组实验较少。演示实验又以验证性实验为主。这种实验教学的常用模式是：实验前教师明确讲清有关的知识点，将实验方案和步骤以及注意事项明确地教给学生，再进行演示实验。然后再把实验现象、结果与所讲授的新知识作对应比较，最后由教师或学生做概括总结。观察实验和做实验主要是对所学知识的应用和巩固，是为了进一步掌握已学的知识。做完实验的概括、小结等也是为了更好地进行知识的整理、归纳，以便构成相关知识的网络体系，使之更有利于学生对知识点的记忆。在这些过程中，学生一般只是被动地接受、巩固和检验知识，实验起的仅是帮助学生巩固和检验知识的目的。条件差的一些学校，化学教师甚至采取讲实验、背实验的方法完成实验教学，而考试成绩却不一定差。评价学校及化学教师的标准也主要是考试分数，所以化学实验教学一直处于次要地位，学生的动手能力、解决实际问题的创造力也未得到锻炼和培养。

为了使学生产生学习化学的浓厚兴趣和特别爱好，形成良好的学习动机和开端。化学教学中应当充分利用实验教学来激发和培养学生的学习兴趣 and 爱好，顺利完成教学任务。下面就实验教学浅谈几点做法。

如“科教版第三章氧气的制备分别用过氧化氢过氧化氢和二氧化锰加热过氧化氢；分别加热氯酸钾、二氧化锰、氯酸钾和二氧化锰的混合物的现象就不同。这样就可以极大地唤起了学生的求知欲和探究欲望。

如氧气的有关性质，镁燃烧、硫燃烧、锌跟稀硫酸反应、大理石跟稀盐酸反应、酸和碱的溶液跟石蕊试液或酚酞试液的作用等比较容易操作的实验，边讲边指导学生实验和观察，并探究实验结论，充分发挥教师的主导作用、学生的主体地位，更好地调动学生学习的积极性和主动性。变“看实验演

示”为“亲自实践”，给同学们更多的实验机会，使他们感受到成功的喜悦或在失败中锻炼自己，培养和提高了学生的动手能力和学习兴趣。

在教学中合理地选择电教媒体可以加强演示实验效果，弥补传统实验演示方法的不足。传统的演示实验教学，实验现象往往只有前面几排学生看清。如：第四单元电解水实验中气体的检验因气体是微量的，检验不易观察，但改用投影实验，现象就清晰直观地展现于屏幕上，便于全体学生观察，有利于大面积提高教学质量。还有些实验比较危险，例如：

(1) 物质条件受限制的化学实验；

(2) 爆炸、毒性较大且不易控制的一些危险实验；

(4) 微观物质结构及其运动的实验，有时通过语言描述比较困难，结构模型的使用又不方便，而借助多媒体三维图形功能则可以有利于学生对微观世界的理解，有利于空间想像能力的培养。

在课堂上不易演示，可以采用多媒体教学。

运用幻灯片将某些实验内容进行比较和归纳。如：列表比较实验室制取氧气、氢气和二氧化碳的原理、装置、验证方法、性质及其用途，使学生对它们有一个完整、系统的掌握，教给学生学习化学的思维方法，变“教学生会学”为“教学生会学”。

其实化学实验的具有趣味性的例子很多，像根据二氧化碳实验室制法，利用蛋壳和漏试管等器材设计实验，制取二氧化碳；一只充满二氧化碳气体的试管倒插入到盛有石灰水的烧杯中，分析静置一段时间后的实验现象；又如在铁盘上涂上少量蜡油，中间插上一只浸满油绵线，将装置平稳浮在水面上，并点燃棉线，过一会儿，向水里放入一定量的硝酸铵，

水温急剧下降，将蜡油的温度降到着火点以下导致火焰熄灭，来证明燃烧需要的条件。只要仔细琢磨研究，就会发现趣味化学存在我们身边。上实验课时学生往往积极性都是很高的，说明学生还是喜欢实验这个实践活动。挖掘化学实验的趣味性，提高教学中的广泛应用，意义重大。化学实验的启发性、探索性和趣味性教学符合当前提倡推行的素质教育的基本要求，是增强学生学习化学这门科学精神动力的需要，提高他们动脑动手能力，理论联系实际的需要。

设计性实验可以培养学生主动地分析和解决实际问题的能力，从而发展学生的创造性思维，为今后继续学习提供能力基础。教学中，我安排的设计性实例如初三化学教材中，没有“CO<sub>2</sub>溶于水”的实验。教学中教师可以引导学生联系实际生活举例说明CO<sub>2</sub>溶于水的现象，许多学生举出汽水中溶有大量CO<sub>2</sub>的事实，教师也可以将一瓶汽水打开，学生通过透明的瓶体可以发现大量的气体CO<sub>2</sub>逸出。但怎样演示“CO<sub>2</sub>溶于水”的实验呢？教师可以设计用一次性注射器来进行该实验，先抽取一定量的水，然后再从集气瓶中抽取一定量的CO<sub>2</sub>通过活塞的运动来直观地进行CO<sub>2</sub>溶于水的实验，当压强增大时CO<sub>2</sub>溶在水里的溶解量增加；当压强减小时CO<sub>2</sub>溶在水里的溶解量减少。学生也可以自己动手做这样的实验。

总之，化学实验教学在化学教学中占有很重要的地位，教学中我也比较注重实验教学，借实验教学培养学生学习化学的兴趣，提高学生观察和动脑动手能力，充分调动学生运用多种感官于化学学习过程中，这样教学效果会比较好，我们做老师的，能做的就是把我们自己所知道的知识都教会给学生，同时利用好有限的时间和有限的条件及环境传授给学生予无限的知识技能与做人的道理！这就是我一个年轻教师的浅显的认识，如有不妥之处，批评指正。

## 九年级粤教版期试教学反思与总结篇七

今年，我担任初中数学教学工作，目前学期工作已基本结束，就此，我作了以下反思。

1、由于新教材数学教学的特殊性，我的讲解基本上还拘泥于教材的信息，而开放型的、能激发学生想象力与创造力和发散学生思维的课堂比例还较小。在课堂教学中，有时缺乏积极有效的师生互动，部分课时过于注重讲授，没有以精讲精练的要求正确处理好讲与练的关系，导致教与学不合拍，忽视对学生的基础、能力的关注。

2、课堂教学不能针对学生实际，缺乏“备学生”、“备学案”这一必要环节；对教材的处理和把握仍然拘泥于教材，没有进行有效地取舍、组合、拓展、加深；课堂教学没有真正做到对学生进行基础知识点、中考热点和中考难点的渗透，学生原有的知识不能得到及时、适时地活化；课堂密度要求不足，学生参与机会少、参与面小；课堂留给学生自疑、自悟、自学、自练、自得的时间十分有限。

3、对中考的研究不够，对中考的考试范围、要求、形式、出题的特点及规律的了解不够明确，在课堂教学中依赖于复习资料，缺乏对资料的精选与整合，忽视教师自身对知识框架的主动构建，从而课堂教学缺乏对学生英语知识体系的方法指导和能力培养。

4、课堂设计缺乏适当适时的教学评价，不能及时获悉学生在课堂上有没有收获，有多大收获等学情；课前设计“想教学生什么”，课堂反馈“学生学到什么”和课后反思“学生还想学什么”三个环节没有得到程度上的统一。

由于课堂教学中以上问题的存在，学生的数学学习与复习出现了许多问题。

1、学生对数学学习缺乏兴趣、自信心和学习动力；在数学课堂上不积极参与，缺少主动发言的热情或根本不愿意发言；另外，相当一部分学生在听新课时跟不上老师的节奏或不能理解教师相对较快的指示语。

2、学生对数学课堂知识的掌握不实在、理解不全面，课外花的冤枉时间多；而大部分学生对书本知识不够重视，找不到数学学科复习的有效载体，不能有效的利用课本，适时地回归课本，数学复习缺乏系统性，数学学习缺乏主动性。

3、部分学生缺少教师明确的指导，在复习时缺乏系统安排和科学计划，或者学习和复习没有个性化特点，导致学习效果不明显。

4、基于以上情况，我认为作为学生中考的把关者，初中数学教师首先要有正确地意识，应充分认识到：一节课有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或学了没有收获，即使教师教得很辛苦也是无效教学；或者学生学得很辛苦，却没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。

1、教师要有课堂效益意识。有效的媒体手段有助于课堂容量、密度和速度的提高。尤其是在复习课堂上适当地使用多媒体手段，不但可以活跃课堂，更能提高学生的参与面，短、频、快的大容量课堂节奏能有效的吸引并集中学生的学习注意，从而最终提高学习的听课效益；其次，课堂效益意识还体现在教学的设计中要充分为学而教，以学生如何有效获取知识，提高能力的标准来设计教学。课堂设计要有助于学生在课堂上积极参与，有助于他们有效内化知识与信息，复习过程中要重视学习方法的指导，在教学中恰当地渗透中考的信息，拓宽教学内容。

2、数学课堂上教师应及时有效获取学情反馈，有效地进行课

前回顾，课堂小结等环节的落实。为有效地提高英语课堂教学效益，教师还可以制定科学的、操作性强的、激励性的英语学习效果评价制度，坚持对学生的听课、作业、笔记等方面进行跟踪，及时了解学生的学习、复习状态与状况，以便在课堂教学过程中做出针对性的调整。

3、注重课堂教学效率的提高，要切实抓好备课这一环节，即备课要精，练习要精，作业要精。同时，我们要积极进行教学反思，由教师自己及时反省、思考、探索和解决教学过程中存在的问题，及时调整教学方法，优化教学过程。在课堂教学中强调基础知识的学习。教师要突破现行教材的局限性，在重点内容上有系统的强化训练。在句法上不能拘泥于传统的计算层面，要搜集材料，适当拓宽。

4、要强化分层次教学与辅导，通过分层次教学和辅导提升学生的成绩，从方法上，要抓住学生学习的薄弱点，区别不同情况，有针对性辅导。从策略上，加强学生实际问题的研究，做到缺什么、补什么，从对象上，要重点关注学科明显薄弱的学生，采用教师定学生、师生结对、辅导等有效形式使学生随时能得到教师的辅导和帮助，从而切实提高学生成绩。

一是抓住课本，有效复习。教材和教学大纲是考前复习和考试命题的依据。因此，在复习时，教师和学生都应认真学习并充分理解和准确把握教学大纲中对基础知识与能力的要求。

二是系统归纳，分清脉络。在总复习时，要突出一个“总”字。面对上千的题型，通过复习，要使学生对初中数学学习有个总体的、概括的印象。大到计算证明，小到具体的知识点，使学生脑子中有清晰的框架和内容充实的“网络图”。

三是专项练习，有的放矢。对于以往总复习暴露出来的问题，教师应有目的、有针对性地进行专题讲解与训练，搜集、积累学生平时在各方面出现的错误，逐题突破。



在复习中，教师应要求学生学会整理错题，把试卷和做过的练习题里的错题整理出来，专门抄写在一个本子上，及时订正反馈。教师要加以选择，并要求学生有选择性地做基础知识练习，让学生走出题海。关于阅读理解，现在出题内容越来越接近生活，因此，学生复习时应加强练习，广泛接触各种题型，拓展知识面，同时要有意识地积累各种题型的解题方法和技巧，从而可减少中考时的答题失误。

总之，中考数学复习阶段非常重要，复习可以查漏补缺，能使知识达到系统、全面。虽然我们已经认识到课堂教学的重要性和对学生指导的紧迫性，但是离相对满意的数学课堂的目标还存在一定的差距。因此，我们需要不断地更新理念，提高自身的理论水平和实践能力，为学生的数学发展和轻松面对中考作出更大的努力。

## 九年级粤教版期试教学反思与总结篇八

这一学期无论是课堂教学还是这次月考的成绩。整体的英语教学还是存在着很多的问题。

课前准备不足导致课堂效率低下：初中生的求知欲非常强烈，对新鲜事物的联想力也很丰富，很多课本中出现的生活性词汇在短时间内便能掌握，有时上课前做的准备不足，学生们提出的各种课本外的的问题根本没有想象到，导致课堂效率和课堂气氛受到影响。今后的主要目标还是放在如何把更多的时间放在如何指导好学生在教学的同时进一步提高学生学习英语的兴趣上多下些功夫。

由于自己在工作中的懒惰思想，导致有时学生交的作业当天不能及时批阅，学生们没有趁着刚写完的劲头去改正，时间略一长，就把东西忘了，导致最后的作业效果不强。

三、基础知识打得不牢，从目前的复习过程来看，学生们对所学过的知识掌握的不牢固，无论是语法还是词汇都没有达

到应该具有的知识水平。因此，从早自习开始，就开始对以前所学的知识让学生们该背的背，该读的要读熟，不管学习成绩高低，一律看待。效果应该会很明显的。

从几次考试的成绩来看，优秀生没有达到优秀生的标准，学困生也没有上来。说明这方面的做法是失败的。今后的主要精力课堂上要照顾大部分中等生和后进生身上，课下多找些资料给优秀生去指导，去向他们提更高的要求。这样才会取得更好的成绩。

现在好多学生不但是中等生，连部分优秀生的思想状态还没有紧张起来。如果继续这样的话，中考的成绩很难想象。不要认为只有班主任才对学生做思想工作，任何一个学科的教师都有教育学生的责任。同时思想工作做到了位，首先对自己的学科教学得益。为此，应该坚持经常找学生谈心，找出他们的思想问题，注意帮助他们树立参加中考的正确备考思想。坚持每星期都对自己的英语学习过程当中出现的主要思想问题班内强调。使他们的思想得到统一，这样自己的教学才会减少阻力，才能向更高的目标前进。

## 九年级粤教版期试教学反思与总结篇九

九年级语文教学与七八年级有明显不同，它所有的指向都较势利，那就是一切为了中考，为了中考的一切。所以它的教学导向旨在引导学生应对及操作中考试题的策略和方法上。

### 一、知识点的梳理是一个长期积累的过程

学生到了九年级，相应的知识点也到了一个可以归纳总结的时候，很多的阅读文题目其实也都是在以各种形式在考知识点，可是我们的九年级学生，到了临考前，诸如连人物描写的几种角度（语言描写，动作描写，肖像描写，心理描写），诸如修辞手法的几种形式（比喻、排比、拟人）都还是模糊

一片。虽然我临时突击，以结构图的形式把知识点给予明确的概括，在阅读文章中予以强化，可是张冠李戴的现象依然是相当多的。

单靠九年级的复习突击，效果是肯定不好的。如果能在平时年级的教学过程中，就把知识点的梳理系统化，渗透进日常的教学，学生对知识点的了解有了至少一年甚至更长的时间，他们对知识点就有了一个消化到内化到运用的过程。考试中类似的题目对他们来讲，就不会再具有如此的难度。

## 二、要训练学生自己习得知识的能力。

基础知识的学习可以很简单，老师报答案，学生记答案，但是长期下来，学生一个养成了惰性，二来，对听来的答案他们也难以真正掌握。如果，在更早的时候，我们在教学的过程中，就让学生养成勤查工具书的习惯，养成借助学习资料自己找答案的习惯，他们的自学能力会有更多的提高，他们的知识面和字词的积累以及语感反应都会有更乐观的表现，碰到这样的选词填空的题目，也会更有信心。

## 三、要让学生有规律有技巧地进行答题

很多时候，学生在碰到类似的阅读问题的时候，信手写来，凭着感觉走是最常见的答题方法。其实，阅读文章的答题也是有技巧有规律的。文章中关键句子的把握，答题时关键词句的出现，常常就可以让阅读问题的回答变得又快又准确。

如果学生在答题前就有这样的答题技巧：某段文字的作用常常表现在内容和结构两方面上，从内容看，不外乎为塑造人物服务，从结构看，或作铺垫，或埋伏笔……那么他们在答这道题时，答题的大方向是不会出错的，同时，这样的答题技巧也会自然地对他们的答题语言进行约束，出现更多的得分点。

这样看来，我以为在教学的过程中，不一定要搞阅读文的题海战术，但是，做一篇文章，却应有做一篇文章的效果。要让学生在做题目的时候，了解出题者的出题意图，熟悉并掌握一些经常出现的题型的答题技巧与规律，并能在阅读文训练中发复运用。

五、就是学生最没把握的现代文阅读教学了。提高学生现代文阅读成绩的唯一方法当然是老套的做题战术。但九年级上半期及下半期开端，不应该是学生的题海战术，而应该把重点放在教师身上。其实我发现七八年级时，学生基本上不明白现代文阅读得分技巧，问十个同学十个同学回答现代文阅读答案是蒙的，甚至很多同学拿着笔不知道怎么表达他蒙的那点可怜的答案。所以，现代文言文阅读答题技巧是学生提高阅读分数的心锁。教师把重点放在答题技巧上而不仅仅停留在对标准答案上，学生阅读分数提高就有希望了。比如告诉学生议论文、说明文答案基本上可以在原文中找出来；写景或写物的散文大胆的往人身上靠，写人或叙事的散文尽量地往情上靠；写景的文章不看景只看议论和抒情答题就简单化了，写人的文章不往事上看只揣摩作者的情感就深刻了；所有问题不笼统回答而用条理分割的办法慢慢回答等方式，让学生最大限度的赢取得分机会。当然并非所有现代文阅读题目的答题方式都有技巧，有的直接考查的是学生对语文基础知识的掌握，如标点、字音字形、词语意义理解；病句、仿句造句和语言的得体等就另当别论了。

六、最后说说作文，作文可分成四等：又华又实，华而不实、实而不华、不华不实。又华又实是任何时代任何人追求的最理想境界，这里不做赘述。具说华而不实已不再时髦，实而不华反占先机。对此我有不同理解，让学生一本正经地下工夫写实比让学生耍笔杆子写华更难，而且出力不讨好，得分往往更底。华美的文字和华美的装修一样更容易引人眼球，它最起码体现了学生运用文字的娴熟性，如果不慎不实了，评卷老师也不忍心痛下杀手，得分往往比预想的高。这些学生已经在九年级以前训练过了，九年级时要学生训练在华丽

语言掩盖下尽量撩拨评卷老师的情，让他在枯燥而雍长的评卷过程中怦然心动，或喜或悲或同情，最忌讳的是他不动情。所以在让学生作文时一定要充满感情的写，要求学生先打动自己，然后才有可能打动别人。二是尽量在作文里出现带感情-色彩的词，让评卷老师不知不觉地受你蛊惑；三是尽量用短句子，避免病句和不流畅；四是感情强烈时可独立成段，突出你的情感；五是下苦工夫在结尾处议论和抒情，让抬笔打分的老师所看的最后一眼是你文章中最靓丽的地方。

总之，语文的教学还是应重在平时，所以，九年级的语文教学最根本的是抓住课堂，提高课堂45分钟的效率，这也是以后努力的方向。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索九年级语文教学反思。