

2023年车来了音乐教案(通用8篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

车来了音乐教案篇一

听评课教学反思是提高教学质量的一种有效途径。经过听评课，我们可以借鉴他人的优点，发现自身的不足，及时改进教学方法。在我多年的教育教学工作中，我也不断地通过听评课来提高自己的教育教学水平。下面，我将分享我在听评课中所获得的思考心得体会。

第二段：认真观察他人的教学方式

在听评课的过程中，要认真观察他人的教学方式。我们可以从中学习到别人的特点和优点，同时也会发现一些不足之处。在评价他人的过程，我们也要保持“公正”、“客观”的态度，避免出现过于主观的评价。另外，在观察他人教学的时候，也要注意记录下来，以便后续的反思和总结。同时，也可以通过观察他人的教学方式来反思自己的教学，发现自己的不足。

第三段：借鉴他人的优点

在听评课中，除了要发现自己的不足之处外，还可以学习他人的优点，从中汲取营养。在评价别人的过程中，我们可以学到他人教学中的各种优点，如教学方法、教学态度、课堂激情等。在借鉴他人优点的过程中，我们要有针对性，找到适合自己的方法，同时还要理性地分析他人优点背后的原因，以便将优点转化为自己的优点。

第四段：反思自身的不足

听评课不仅要学习他人的优点，更要反思自己的不足。在听评课过程中，我们要认真倾听他人的评价，发现自己教学中存在的不足之处。同时，在反思自身不足的过程中，我们还需对自己进行全面分析，不断提高自己的教育教学水平。在反思的过程中，我们还可以和别人讨论，分享自己的收获，不断地给自己提出新的挑战和目标。

第五段：总结

通过听评课反思，我们可以全面提高自己的教育教学水平。我们要认真观察他人的优点和不足，借鉴别人的优点，反思自己的不足之处，并总结经验，不断努力提升自己的教育教学水平。我们应该坚持不懈，不断反思、不断总结，用实际行动提高我们的教育教学质量。

车来了音乐教案篇二

王校长吹哨的时候，我好一会儿都没反应过来，还傻乎乎的问，不是还没到时间吗？她说可以开始了。我说等会儿。因为我不知道要跟学生说什么，脑袋空了，完全傻掉了，紧张地回到讲台，又大致翻看了一次教案。才手忙脚乱的拿起话筒。

阶梯室很大，本不想用话筒的，只想用自己原本的声音。我想激情一点，提高音量应该不怕，可他们提醒我要用麦，而且注意声音不要太大了。所以第一次上公开课这样拿着话筒，我很不自在，也特别留意自己讲话的语速和音量，说实在的，完全被牵制住了，有时学生要发言，我正在板书，放下板书我又把话筒递到孩子身边，有时就傻站在那听孩子发言，只到她说了一两句我才意识到要把麦递给她。有时要用幻灯，赶急赶忙又跑到讲台前换一张，完全陌生的场地，完全陌生的学生，完全陌生的拿话筒的感觉，我的腿脚完全不听使唤，

像是个上了发条的木偶，被牵着走。很多幻灯没用上，用上的幻灯也没有发挥它应有的效果。我都不敢去看后面的评委，哪怕是看阿娇或者春芳他们一眼，因为没有勇气。

当然，这所有的一切都不能成为没有上好课的原因和理由。第一次上一堂课是如此紧张，如此慌乱，如此放不开，我连自己也无法原谅自己。真的很丢脸哪。我看到校长的失望，她的提前离开就像在我这课堂上画了一个大叉；也听到别人善意的安慰，可越是安慰越是让我觉得自己的渺小与可悲。因为不行，所以别人才宽慰我。如果自己都感觉糟糕的话，那冲线就肯定没有希望了。

他们说，终于上完了，可以放轻松一会。

可我一点也不觉得轻松。只是觉得好丢脸。

韦老师说，要在风尖浪口上成长，我且记住。拿到教案，要好好修改，要充分调动学生积极性，调动孩子表达和交流的欲望，要让学生有话可说。在赞美上，也应该更细致一点，好，好在哪儿，要深化一下，怎一个“好”字了得呢？指导学生把话说具体，说明白。

创设情境，扮演妈妈的环节，整体来说是比较成功的，我问谁愿意当我的孩子，愿意当我的孩子的可以到讲台来时，孩子们表现得都比较积极。问题就出在所有的学生一个接一个的说着赞美的话，说完后我再让其他同学来评“妈妈听了哪个孩子的话最开心”。因为这个问题的答案没有一个统一的标准，再加上那么多学生的发言，很多孩子听过之后就忘记了，所以这个问题一抛出就难倒了学生。以至于后来学生举手发言的积极性受挫。而没能及时调整学生的状况，是我最大的失误。

才艺展示的环节，稍显拖沓。应见好就收。

车来了音乐教案篇三

六年制小语第十二册的《凡卡》，是俄国著名作家契诃夫写的一篇小说。根据该文的特点与本文的教学要求，阅读训练的重点应是：指导学生着眼细节，精读细嚼，深入体味，从而较深刻地理解，受到思想感染。教师在学法指导上应抓住以下三点。

细节是文章表达方法中的一个概念，学生尚未接触过，因此在教学时首先要使学生明白其意义。这里的意义包含着两层意思，即细节的概念及其作用。

在讲读本课的第一段（第一、二自然段）时，宜于解决这一问题。可以采取这样的方法：让学生阅读本段，粗知其内容之后，便提出问题：在这段中，哪些地方写得最具体最细致呢？请找出有关的句子。当学生找出他担心地朝门口昏暗的神像这些句子之后，教师再问：这些句子说的是什么意思？请概括性地说出来。当学生回答后（他十分担心被人发现），教师可在黑板上板书：

他担心地朝门口和窗户看了几眼，又斜着眼看了那昏暗的神像

他十分担心被人发现

接着，教师指导学生比较：前、后两组句子，哪组最能反映凡卡的心理？为什么？在让学生充分讨论之后，教师可以这样总结：大家说得对，下面的句子写得笼统、平浅，未能形象地反映出凡卡此时此刻的内心世界。而上面的句子（原课文的）能抓住凡卡担心地看门口、窗户、神像等富有特征性的细微末节来写，这就充分反映了他对老板害怕至极的心理状态。

在这样的基础上，教师即概括出细节的概念：像这样能抓住

人或物某些富有特征的细微末节，加以细致地刻划的描写，就叫做细节。随后，教师可以让学生回忆以前学过的几种描写方法，引出细节描写有景物细节、场面细节、肖像细节、行动细节、心理细节、语言细节等几种，并简单说说细节的作用：能刻划人物性格、烘托人物心理、推动作品情节的发展、深化作品的思想、描绘作品的典型环境等。要求学生在阅读本课下面四大段时要着眼细节，体味细节。

要善于发现细节，就必须掌握一些基本方法。根据细节的特征，以及小学六年级学生的实际知、能水平，可以通过指导，使学生掌握以下几种发现细节的方法：

细节描写是为文章（篇或段）的中心思想服务的。作者往往在能够突出中心的地方作细节描写。因此，教学时，教师要指导学生围绕中心去发现富有特征性的细微末节的描写。本课主要是通过写凡卡的悲惨遭遇，去揭露沙俄时代的社会的黑暗，反映旧俄罗斯人民过着牛马般的生活、悲苦而无望的呼喊。从整课着眼，便可发现凡卡做学徒时受折磨的那些细节。从某段来说以第二大段为例，主要是写凡卡想象爷爷替日发略维夫老爷守夜的情景，以及回想着农村的生活。据此内容，便可发现对爷爷的肖像、行动的细节描写，以及对景色的细节描写。

从全篇来说有对凡卡和爷爷的肖像、行动、心理的细节描写，有对农村、莫斯科等地的环境细节描写。以第五段为例，该段文章的主要特点是：细致地写了凡卡把信投进邮筒，以及他做了一个美丽的梦的情景。根据这特点就能发现其行动细节和心理细节。

细节描写往往运用对比、象征、拟人、比喻、夸张、简笔勾勒等方法，因此在阅读时要注意课文中哪些地方运用到这些技法进行描写，辨别这些描写是否是细节。例如第三大段中写凡卡和爷爷去砍圣诞树的情景，采用了夸张的手法，使其气氛充满着轻松、愉快、欢乐，因此这是一段栩栩如生的细

节描写。

在本课教学中，教师要指导学生抓住细节中的重点词句，精读细嚼，领会其含意。以教学本课第三段为例，最重要的是找出描写凡卡受折磨和渴望自由的细节的重点词语：揪、揍、随手、直戳、简直、没有、一点儿、别想、只好、受不住、慈悲、离开对这些词语，教师应指导学生认真咀嚼，品味其含意揪、揍、随手、打、直戳，揭露了老板和老板娘的凶狠、毒辣、残忍，反映了凡卡的无比痛苦；别想、只好，反映了凡卡的非人生活；受不住、慈悲、离开，反映了凡卡渴望自由的心情。本段中，还有描写环境的细节和爷爷肖像的细节，都应指导学生抓住一些重点词、句来研读。

教师在指导学生领会某一细节的意思的基础上，把细节描写改成一般叙述性的文字，然后把两者对照互比，从而领会细节的微妙之处。

在指导学生阅读细节，了解其意思的基础上，即要指导学生对细节深入体味：用自己的身心去感受形象，不由自主地进入细节描写的意境，使自己的心与作者的心沟通、共鸣，从而受到熏陶。还要指导学生表情朗读（或表情复述），做到：在朗读（或复述）过程中，脑子自然地浮现细节中所描写的凡卡受苦受难的悲惨情景，心理产生对凡卡的无比同情。这样，就使学生受到强烈的感染与教育。

再则，在学生对上述的细节理解意思之后，还可以指导学生展开联想：同学们，假如你是凡卡，在那样的悲惨境况下，你会怎样想呢？待学生回答后，教师再进一步启发：事实上，你们现在是生活在幸福的社会主义国家里。那么，在读过这些细节之后，你此时此刻的心情怎样？通过这样指导，不但使学生深受教育，而且也使他们掌握了这种对细节深入体味的方法。

车来了音乐教案篇四

思政学科作为大学教育中必须要学的一门课程，其目的是为了培养学生的社会责任感和民族精神，使学生成为德智体全面发展的有用之才。在长期的教学实践中，我深深感受到思政学科教学的重要性，但也遇到了一些困难。经过反思和总结，我发现了一些问题并采取了一些措施，下面将结合自己的经验分享一些思政学科教学反思心得体会。

第一段：对思政学科教学意义的反思

如今，社会发展速度飞快，竞争也逐渐加剧。大学生们课业繁忙、社交寂静，丧失了很多在大学里获得富有社会责任感、使命感和民族精神的机会。因此，我们必须意识到思政教育在当今社会中的重要性。思政学科正是为了弥补这一空白，我们的教学目标不仅仅是让学生学会一些知识，更是要培养学生的社会责任感和民族精神，让他们认识到自己在社会中的角色，激发并发展起其独有的文化自信。

第二段：对思政学科教学存在的问题的反思

虽然重视思政学科教育，但在实际教学过程中，也会遇到一些问题。例如，因教师教学能力、学生学习热情等方面存在的原因而导致教学质量参差不齐；因教材过于老旧，缺乏现代化应用而导致教学失去实际意义。这种现象公开的利用影响深远，必须认真对待，并采取措施应对。

第三段：思政学科教学的改进之路

我们要改进思政学科教育，需要教师们从自身的体会出发，将学科内容真正地传递给学生。应该关注教师教学能力、学生学习热情等先决条件，并适时地对教材进行更新改进。在教学方法上可以多采用互动性、启发性和研究性的教学方式。教师要注意把教材内容与当今社会热点事件相结合，更好地

联系学生的现实生活，提高教学内容的实际应用性。

第四段：思政学科教学的效果

改进了思政学科的教学方法，也就意味着更多的学生对思政学科内容的认识更加深刻，更具有亲身体验的价值，更能体现思政学科在大学生中具有的重要性。通过团队合作和互动教学的方法，我们希望能让学生树立志向，建立信念，成为德智体全面发展的的有用之才。

第五段：总结

教育始终是人类文明发展进步的引擎，在这过程中，思政学科在培养学生的整体素质方面也必不可少。我们要通过现代化的教育手段，更好的把思政学科内涵和现代化要求相结合，用多元的教学方法和深入的思政教育，使教师和学生更深刻的领会思政学科。正如马克思所说，“教育必须成为人类思想和信仰的开端，必须成为人类精神独立的证明”。这也是我们教师应该坚持的信念。

车来了音乐教案篇五

篮球快攻是一项对于任何一支篮球队都至关重要的战术，它强调速度和配合，可以让球队在短时间内完成快速进攻，增加得分的机会。作为一名篮球教练，我了解到快攻的重要性，也深入探究了其技术和策略，获得了许多心得体会并反思自己的教学方法。

第二段：体会篇

首先，篮球快攻需要球员具备相当的速度和协作能力。只有在保证所有球员都具备足够的技术实力的同时，快攻才能被有效实行。其次，快攻需要球员具备清晰明确的意图和出色的传球能力。一味的个人英勇，只会拖累整个球队的发展。

最后，快攻战术要求球员时刻保持高效率，不断地迅速进攻，以此追求得分的机会。

第三段：教学篇

在教学过程中，我发现篮球快攻在有些方面存在着教学难度。首先，我们需要让学生理解快攻的重要性和原理，让学生知道快攻意味着增加得分的机会，让学生知道快攻也要遵循某些基本策略。其次，我们需要让学生练习协作能力和传球技巧。通过不断地练习，他们才能够理解和掌握快攻的前提条件，最后提高效率和成功率。

第四段：反思篇

在教学快攻的过程中，我发现个别学生总是倾向于以自己为中心，往往会忽视整个团队的需要。而我自己也会存在着在教学过程中总是太过着重于理论而忽略对实践的指导，这样也会限制学生自身的进步。基于此，我反思我自己的教学方法，尝试更加强调团队意识和实践指导，让学生能够更好地理解和掌握快攻的实际操作过程。同时，也希望学生能够更加注重团队意识和自身技术的全面发展。

第五段：结论篇

总结来说，篮球快攻是篮球战术中的重要形式之一，可以提高团队的得分机会和胜率。在教学过程中，我们应该注重团队意识和技术综合能力的全面发展，同时也应该帮助学生真正应用快攻战术。我们应该有不断反思及修改自身的教学方法和理念的意识，才能够确保教学的有效性和成功性。最终，我们期待所有的学生都能在篮球快攻战术中有所成就。

车来了音乐教案篇六

案例背景：

近期我园大班正在做《有趣的昆虫》这一主题，在孩子们眼中，蚂蚁是有趣的、神秘的、可爱的、可以逗着玩的。蚂蚁活动经常能吸引幼儿的围观，引发许多的话题。日常活动中，我们带孩子们寻找和捕捉蚂蚁，有的孩子用饼干、苹果核、小糖果去引蚂蚁，有的用小草、小棍去逗弄蚂蚁，他们神情专注投入，极其认真。由此我们认为，开展对蚂蚁的探索性活动能满足孩子们观察、探索的需要，提高幼儿的认知能力和认知水平。同时通过对蚂蚁的认知，能引导幼儿对蚂蚁的社会性行为的认识，并通过游戏角色的扮演，迁移到幼儿的自身，发展幼儿的社会性。

案例描述：

以猜迷的形式引出课题

1. 小朋友们，在有趣的昆虫世界里，有一群可爱的小东西，它们是谁呢？
2. 你们在哪里看见过蚂蚁？你见过的蚂蚁长什么样子呢？

通过观察与讨论，使幼儿明白蚂蚁由头、胸、腹三部分和6只脚以及一对触角组成的，这也是昆虫的基本特征。

分析：大班的孩子具有好强好胜的心理，为了能让他们获得成功感。因此引题设计的很有针对性，只让幼儿在昆虫世界里找答案，通过他们自己努力猜测出正确的答案，让幼儿体验成功的喜悦。

分析：为了培养幼儿有秩序、有条理、有逻辑高思维能力，()使得他们能学以致用，在幼儿已经清楚地明白各蚂蚁的职责和作用后，再请他们给蚂蚁分配房间，并说明为什么这样安排的原因。

案例反思：

最后游戏部分。我觉得这个部分我处理的不太恰当。如果在分配角色前，给出一个问题：你最喜欢蚂蚁王国里的谁？为什么？让幼儿大胆的把自己的想法说出，这样在游戏时幼儿能够明确自己扮演的角色的职责。

车来了音乐教案篇七

作为当代大学生，我们面临着越来越多的竞争和挑战。为了提高我们的综合素质，提升我们的道德品质，高校开设了思政课，让我们在学业之外有更多的关注社会、关注人民的机会。然而，在思政学科的教学过程中，也存在着一些问题。本文将结合自身的学习经验谈谈对思政学科教学的反思和体会。

第二段：思政学科教学存在的问题

首先，思政学科教学总体上存在着教材单一、内容枯燥的问题。虽然思政学科的意义非常重要，但是很多同学却对这门学科感到乏味，这与思政学科的教材设置有关。其次，思政学科教学缺乏针对性的指导和引导。很多同学将思政课视为一门无聊的必修课，而教师往往也缺乏提供具体方法和引导的能力。最后，考核方式单一，缺乏有效性。思政学科的教学并不能通过传统的考核手段来切实发挥作用，因此需要以更加公平、科学和有效的方式来考核。

第三段：思政学科教学应该如何改进

在教材方面，应该多样化教材进入，提升同学的兴趣。在教学方面，需要教师更加关注学生一些社会现象，将教师的亲身经历把实践方案带给进行与其科学知识的结合，增加教学引导的针对性，确保教学质量。在考核方式上，应该结合同学的实际，不断改善考核手段，进而达到科学、公正的考核。

第四段：思政学科教学增强学生的综合素质，提升品德形象

思政学科教学的意义不仅体现在知识的传授，还在于培养学生的品德、素养和社会责任感，使得我们的思维和行为变得更加合理和自觉。同时，思政学科教学过程也可以为我们提供更多的思考空间和时间，让我们有更深入的思维，加强我们的逻辑能力，提升我们的实践能力。

第五段：结语

思政学科作为一门重要的课程，对于我们的成长影响深远。教学应基于实践，针对具体问题，教师和同学就可以达到更好的学习效果。我们应该积极参与到这门学科的学习中来，实现综合素质的提升，提高自身的思想品德素质，进一步推进自我教育的提高。

车来了音乐教案篇八

走下讲台的那刻心情却轻松不起来，课是结束了，反思才开始启程。

都说课堂是一门遗憾的艺术，美好的教学设计不等同于精彩的课堂，都说教案是预设的，课堂是生成的。都说教材知识是有限的，挖掘课程资源是无限的。

当然，从总体效果来看，还是不错的——听课老师及教委办老师对整课堂的教学流程评价挺高的。那么，就从以下几点展开我的反思。

本课的教学重点是把握炮手脸色苍白、煞白、惨白的神态，进一步体会炮手的心情。当预先设计如何提问学生的问题和组织学生回答的时间较多，而一上课，怕完不成教学进度，此环节就节省了，改为我来引导，让他们以读促悟。课后，语文教研组长提议我这部分应展开透彻才好！现在回想起来，原以为本班上课教学节奏太慢了，就想在借班上课时，调整速度，使教学进度紧凑些。

总之，教学重点应多展开！

借班上课需要了解他们平时的学习情况和上课习惯。当要求学生小组四人合作交流炮手为什么要亲自炸毁自己的家园时，学生讨论不积极不热烈，应对他们班平时是否有组织过小组讨论的学习方式进行了了解，更要在课前对你教学设计中的各个环节都考虑到学情呀！

现在回想，原本是体现课标，培养学生自主，合作研究的学习方式在实际课堂中收到的结果却甚微呀！

作为老师，怎么不好好去了解他们平时的学习情况呢？

这是许多听课老师的共识，教学前程设计新颖，教学过渡衔接自然，特别是教学评价语言多样化很到位，这是让我感到欣慰的，另外学生回答出符合文本的语言也让我感到这节课确实有让他们吸收到了什么了，这也是我一向愿意去做的！

整堂课下来，感谢本校语文教研组全体老师的帮助，没有他们，我无法有如此清晰的教学，一节扣一节，紧凑有序！

由此我想到教学要达到较高的教学境界就是要把自己的教学经验、理解、困惑等及时总结整理并融入到下一次的教学中。同时，教师一定要了解学生的学情，做到自己的教学设计能“因地制宜”或者“因材施教”，从而形成自己的教育智慧。总之，一次公开课就是一次成长的机会，好好精心地、小心地准备好每一节课，让每一节课能够达到行云流水的状态。