

小数的加法和减法教学反思(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小数的加法和减法教学反思篇一

举一些和生活有关的估算例子，启发学生想想生活中有哪些地方会用估算，切入学生的生活经验。

让学生从周围熟悉的事物中学习数学，理解数学，体验应用数学解决生活问题的成功和快乐。

由于学生生活背景和思考角度不同，所使用的估算方法必然是多样的。教学中，教师应尊重学生的个性特征，允许学生从不同角度认识问题，鼓励学生发表与众不同的见解。

让每个学生都能根据自己的认知水平和学习能力选择适合自己的认知方式与思维策略进行估算。

这样教学既满足了学生多样化的学习需要，又使不同层次的学生得到不同的发展。

总之，估算必须联系生活，让学生感受在现实生活中，我们常常会产生估算的需要，没有需要，教学估算意义无法体现。

小数的加法和减法教学反思篇二

《小数加减法》教学反思小数加减法的教学是在小数的意义、性质、数位顺序表等知识的基础上进行学习的，教学这部分知识，不仅要让学生掌握小数加减法的算理和法则，还要同整数加减法结合起来，让学生从整体上把握加减法的实质。

小数加、减法的计算方法在算理上与整数的一致，都是相同的数位上的数对齐。以下是我对本节课的几点思考：

1. 设计时我刻意引导学生利用已掌握的整数加减法的旧知迁移到小数加减法这一新知中来，使学生懂得应用旧知来学习新知是获得知识的'一条重要途径。从课堂反馈来看，学生能够借助已有知识经验独立完成两位小数加减法，并在教师的引导下理解算理，实现先学后教，自主建构。
2. 我选择购书布置图书角作为教学背景，将枯燥的计算教学置身于解决学生提出的问题中来，让学生感受到计算学习是我们日常生活的需要。
3. 重视学生发现问题，提出问题能力的培养，教学时，我充分利用购书情境让学生根据2个条件提问题，之后在解决问题时，不给学生任何提示，促使学生在探索中感悟小数加减法的笔算方法。
4. 在学法指导上，我采取了迁移、点拨、渗透对比、反馈等多种指导方法，突出了问题让学生提出，算法让学生探究，疑难让学生交流。不过，本节课，我还有许多不足之处，如评价语缺乏针对性，有待在今后教学中不断改进。

小数的加法和减法教学反思篇三

《同分母分数加减法》是第五单元《分数的加法和减法》中的第一课时。这个课时的教学内容比较简单，是对分数在相同分母的情况下进行的加法和减法的计算。在分析教材和理解学生的知识水平后，我对此作了有针对性的备课。

本节课例1选择学生熟悉的日常生活（分吃圆形大饼）为素材，引入分数加法的学习，这样选材有以下用处：

- （1）体现分数加法的计算是因解决问题的需要而产生的。

(2) 利用圆形中的某些部分表示分数相加的直观图形，能帮助学生理解算理，最终达到对直观图形的依赖，能直接进行同分母分数加减法的运算。为此，在教学本节课内容前，我作了如下的准备：

一节课的教学目标准确与否，直接关系到这节课的整体设计，关系到学生发展的水平和教学效果的好坏。因此，在预设教学目标时我力求准确。本节课的重点是探索同分母分数加减法的计算方法，难点是归纳同分母分数加减法的算理，突破重难点的关键是激发学生的学习兴趣，调动学生主动参与讨论的积极性，使学生在知识的产生和发展的过程中，探索感悟出同分母分数加减法的运算规律。

在教学本课例1的内容时，我用生活中的情景引入学习内容，这有利于激发学生的学习兴趣，使学生主动投入到对新知识的探究中来。接着，根据以前学过的内容，让学生自己提出问题然后按照自己的意见分小组讨论、交流，让学生之间互相学习、互相探讨。从而解决疑惑。充分体现学生的主体作用。在讲解同分母分数加减法后，引导学生自己归纳、补充、完善同分母分数加减法的计算方法。这样一方面能培养学生的归纳概括能力，另一方面从学生总结的规律中来发现学生思维的漏洞，便于及时补救帮助学生夯实基础知识。比如 $3/8+1/8=4/8=1/2$ ，很多学生只得到 $4/8$ 这个结果，并没有把它化简成最简分数，这就要强调在计算同分母分数加减法时，结果不是最简分数的一定要把它化成最简分数。

教学活动是教师的教与学生的学的`一个互动、交往的过程，传统的教将让位于学生的学。学生才是学习的主人，一切只有从学生出发，才能有效地促进教学，才能有效地促进学生的发展。教师要努力为学生创造一个自主探索的空间。本节课我并没有依据教材的编写意图，先学意义，再学习总结计算方法，而是先学习计算方法，再让学生自己总结，得出分数加减法的意义。之所以这样去教学，是从学生的知识水平出发，学生已经学过分数的分数单位，并能根据分数单位进

行口算。课堂中，我尽量尊重学生，相信学生，同时也努力使学生保持一个积极地学习状态。如在交流本节课的收获和疑问时，有学生提出：“如果分子和分母都不同时，分数怎样进行加减法的计算呢？”这说明本节课已经激发了学生的思维和强烈的求知欲，学生才会自主地探索并提出这样的问题。

在本节课的教学中，我取得了不少收获：我让学生自己去总结归纳同分母分数加减法的计算方法和算理，让学生的主体地位得到充分体现。同时让学生分组探讨交流，培养了学生合作学习的意识。

同时我也感受到了自身的不足：一、对“高效课堂”四个环节操作不够熟练，时间分配不均，而且我在点拨时讲得过多。二，学生在“自学互动”这块，小组合作学习效果不佳，有个别小组没有互动起来，组长没有发挥好作用，这也跟教师平常的引导不够有关。三、虽然课前作了充分准备，但对于课堂上的突发情况处理的不够完善，这说明了我在教学经验的不足。在以后的工作中要多向教学经验丰富的教师学习，提高课堂的驾驭能力。

小数的加法和减法教学反思篇四

《分数的初步认识》是三年级上册第七单元中的第四课时，教学内容是简单的分数加减法，其实就是同分母分数加减法。通过教学，一方面自然是让学生能进行的正确的计算，另一方面，也是让学生进一步体会分数的实际意义。同时，在本节课中，要努力为学生提供动手操作、自主探索计算方法的机会，并锻炼学生运用分数的知识解决实际问题的能力和意识。内容比较简单，但出现在三年级上册，所以在教学时应当从直观入手，通过学生对能具体感知的事和物的分析，来抽象出分数加减法的方法。整堂课设计与教学过程突出了以下一些特点：

《数学课程标准》指出：数学教学要使学生初步学会运用数学的思维方式去观察和分析现实社会，去解决日常生活中的问题，增强应用数学的意识，在教学设计时，我努力以问题为主线来组织教学活动，努力使学生的学习过程成为解决问题的过程，并让学生在提出问题、分析解决问题的过程中体会数学的价值，增强应用意识。本课在设计简单的分数加减法计算的例题时，我根据教学内容，选择贴近学生生活的三个同学吃蛋糕作为教学题材，重组了教材，（因为课本上提供的学生分吃西瓜的情景图，学生只能提出三道加减法计算的问题）让学生根据学过的分数只是说一句话，再从中提炼出与分数有关的数学信息，并且从这些数学信息中，主动地提出了四道分数加法和四道分数减法计算的数学问题，明确了本堂课所要研究的主要内容，老师则顺水推舟地将这些问题进行整理后，引领学生去主动探索自己提出的问题。这样的设计，改变了教师出题、学生解题的传统做法，所有的例题和部分练习题都出自于学生之口，学生以主人翁的姿态投入到学习中，在解决自己提出的实际问题的过程中体验到探究与成功的乐趣，有效地突出了学生的主体地位。

本节课在探究新知的环节，我先组织每个小组的学生选择两道同一类型的题进行探究，然后给出探究提示，学生按照探究提示，结合完成的前置性作业进行小组合作探究，讨论交流，最后上台汇报，教师根据学生汇报进行板书，在小组的组织下，同学们互相补充，最后通过几道同一类型踢得探究得出同分母分数加减法的计算方法，而不是通过计算单纯的一道题就来总结计算方法。整节课我尽量做到了以学生自主学习为主，学生能回答老师的绝不包办代替。在这里，教学效果很好，重点突出，学生的主体突出，学习的氛围很浓。

在学生充分探究和交流汇报的基础上，黑板上老师根据学生的汇报得出了用摆直观图形进行同分母分数加减法的计算方法，把分数分解成几个几分之一在进行计算的方法，以及通过比较、综合、概括出同分母分数加减法的计算方法。教材通过的是现实的问题和直观的图形，揭示同分母分数加减法

的规律，最终达到摆脱对直观图形的依赖，能够直接进行同分母分数加减法的运算。既然问题来自于学生，解决问题的过程与方法也应当由学生自己去探究与体验，这是新课标所要求的。因此当学生得出这几种计算方法后，我抛出了这样一个问题：“你们认为用哪种方法计算同分母分数加减法比较简便？”有的学生说用图示法简单，有的学生说把分数分解几个几分之一计算简便，也有的学生说直接运用法则算简便，这时老师不是急于授予学生分析、解决问题的方法，而是引领学生借助多媒体课件的演示过程想：如果把蛋糕平均分成了10份、20份或50份你还能用图示法很快表示出来吗？同样的道理当分数的分子分母较大时，再把分数分解成几个几分之一你认为还简单吗？通过比较使学生最终达到摆脱对图形直观的依赖，能够直接进行同分母分数加减法运算。同时也在探索、感悟知识的产生和发展的过程中体会到学习的愉悦和成功。

整个教学过程都体现了这一特点。在复习环节中通过实际生活引入，新授课时通过过生日分吃蛋糕的具体情境为主线，在巩固练习中，我设计了几道生活题，这样设计，贴近了学生生活，让学生感受到数学与生活的联系。

通过这节课，使我再一次深深体会到要做一个有教育智慧的人，应该会把复杂的东西教得简单，会把简单的东西教得有厚度。今天这堂课的厚度我想就要体现在当学生针对性的对这道题进行分析、运算时，学生明确了计算的道理、方法，学生就能够结合这一道理很快的解决其他问题，从而从众多的普遍中总结出具有概括意义的方法。

小数的加法和减法教学反思篇五

1. 按要求构造三位数，会摆出三位数中的最大数与最小数。
2. 能读和运用流程图做减法塔。

而对学生而言，虽然他们在二年级已经初步接触了有关于“流程图”的知识，但在理解和具体应用上还较依赖于教师的枚举和讲解。所以，在一开始时，我让学生先尝试看懂流程体，并利用自己做的数卡摆一摆，试一试，在以例题为例，让学生真正理解流程图的意思，扫除理解上的可能遇到的问题。

果然，孩子们有了一下发现

2、好像三个数构造出的减法塔最多是五层；

3、每次计算结果各个数位上的和一定是18。

其中第一个发现，在教师的适时引导下他们也找到了其中的道理。即，给三个数字，要把它摆成最大数和最小数，那么十位上的数一定是相同的；而且最小数的个位数一定大于最大数的个位数，这样在减的过程中一定会产生退位，所以得到的差的十位数必然是9。

对三年级学生而言，往往他们需要在尝试、讨论、在尝试、在讨论的过程中发现规律，并运用规律创造性地解答实际问题。因此，我决得，给孩子从足的时间和思考的空间，是十分有必要的。

1、其实减法塔的层数都与9的分拆有关。即；

9 (8-1) (五层塔)

9 (7-2) (四层塔)

9 (6-3) (三层塔)

9 (5-4) (二层塔)

9、5、4，这三个数为一层塔。

在计算时可以将三个数中的最大数-最小数-1即相当于它相对应的层数。

2、三位数最多是五层塔，三位数和四位数有书本上流程图所揭示的特点，但五位数就没有这样的特点了。

在这堂课的教学中，我更加觉得，让学生在游戏、尝试的`活动中自己发现其中的规律，远远比直接告诉他们更有意义；其次，这样的教学内容在教学时，最重要的是要让学生养成勤于思考、善于思考的习惯，让他们感受到数学的有趣和有用，但对于一些牵涉到数论的知识，可不求甚解，无需面面俱到。但教师可有意识地告诉他们一些有趣的规律，让他们享受拿来主义的快乐。但这对矛盾的解决则有赖于教师对教材的更好研究。