

# 英语名词教学教案 英语教学反思(优质6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 英语名词教学教案篇一

我觉得自己在上课时，很少介入任务型教学来完成自己的教学任务，经常是用“填鸭式”的方法，没有把课堂真正交给学生。

在接下来的教学中我会设计好能够提供明确、真实的语言信息，使学生在一种自然、真实或模拟真实的情境中体会语言、掌握语言和运用语言的相关任务，使学生成为真正的.课堂“主人”。在任务设计过程中，我会注意以下几点。

- 2、任务的可完成性。如果设计的任务不可完成，将在很大程度上妨碍学生主体水平的发挥。
- 3、任务要由简到繁，由易到难，层层深入，构建由初级任务到高级任务并由高级任务涵盖初级任务的循环，使教学阶梯式地层层递进。
- 4、要注意 任务的合作性。任务的完成必须依赖于学习者之间的共同合作，每一个学习者在执行任务的过程中，都担当各自不同的角色，都需要提供自己所掌握的信息，在共同完成任务的过程中培养合作精神。

## 英语名词教学教案篇二

回首自己半学年来的教学工作，在老教师的指导和帮助下，在与其他教师的交流和讨论中，教学还是比较成功的。对学生的考试技巧指导及训练是有效的、针对性强的。产假之后又回到了高二，尽管已经经历过一年，但是还是像新老师一样从头开始，我在教学中发现两个影响英语学科发展和提高的主要问题是：

一、多数学生的基本的英语拼读能力形成的比较晚，英语学习方法不够恰当，限制了对语言知识的进一步学习和言语能力的提高。虽然有一部分学生在初中的时候就能拼读单词，但是由于操练不足，老师的指导不够，学生并不能很顺利的拼写和朗读英语，因此影响了对基础知识的记忆和对英语文章的阅读。仍然有大部分的学生在进入高中以后面对知识内容的增多，感到束手无策。他们觉得英语很难，单词多，句子长，听不懂老师的英语指令，英语课堂枯燥无味。我们经常会遇到这样的情况，学生在读单词和课文时有的单词不会读，怕读错了，早读课声音很小，这样学生在记忆和运用的时候就会遇到障碍，他们都是靠看着字母的排列来记单词，比较呆板，这样长久下去，耗的时间多，学生对英语的兴趣也就随之下降了。

二、课堂时间的有效性。我们都知道，一堂课的前20分钟是学生接受能力最强的时间，越往后越差，如果能让主动参与课堂，有效的时间就会相应地延长一些。但往往我们在上课的时候，大部分的时间是教师的讲解，小部分时间是学生的练习。现在我们使用了活动单，大部分时间还给了学生，但是也不乏一些学生会乘机做与课堂无关的事情，这个就要求老师加强对学生的监控以及提醒。以前的提问形式常常局限于问答形式，且问题往往是封闭式的，有时也没有给学生足够的反应时间，例如教师不停地问学生：**yes or no? do you think so?**等，非要学生按自己的设计回答**yes**；一味地把学生

往自己预设的“框子”里面“逼”；而学生很难形成自己的见解，只费尽心思地揣摩教师想得到的答案，课堂变得毫无生气可言，自然也就影响了教学的效果。现在的活动单形式给学生提供了更多思考的机会以及讨论的时间。

## 建议和解决方法

1. 以课本为载体，重视对基础知识的掌握。基础是最易被人忽视的。能力是以知识为基础的，课内学到的基础知识越牢固扎实，就越有利于将其转化为实际运用能力。从拼写和朗读抓起，可以利用早读课指导学生大声朗读，先培养自己的自信心。在课堂上对于一些重要的词汇和句型可以让学生反复的操练，甚至可以让学生进行一些背诵训练。另外，适当增加一些语音课，促进学生听读能力的提高。

2. 教师要注意自己的教学方法。同样的学生，有的老师上完整节课学生都在听，在思考；而有的课学生就昏昏欲睡。教师要充满激情。马卡连柯曾经指出：“做教师的决不能没有表情，不善于表情的人就不能做教师。”一个冷漠、毫无激情的教师，他的教学必定是枯燥无味的。教师饱满的热情、最佳的心境和高昂的教学激情一定能感染学生，调动教学气氛，使学生在心理上产生共振，进入最佳的学习状态。

3. 合理安排45分钟。在前20分钟把要学生掌握的知识教授下去，在后面的时间中可以安排一些练习，讨论。教师的作用是控制讨论的话题、内容、过程和参加者，示范并改正学生出现的错误。如果老师能从教学手段中找到让学生投入到课堂的方法，如多使用开放式问题，给学生思考的空间，让他们说出自己的答案，对学生学习能力的提高也是一种激励。当然，教师所提问题一定要适度（一是深度，即不能超越学生的知识基础；二是广度，即不能超出学生生活实践的范围）。

4. 只有通过辅导学生掌握一套科学的学习方法，并培养学生

的自学能力，才能使学生的学习积极性和主动性得以发挥。我的具体做法是：培养学生的预习能力、各种方法掌握英语基本知识的能力、学生自己整理所学知识的能力。另外，自学能力的提高还得益于学生课外大量的独立的阅读，于是高一我们就求学生人人尽量买本英汉词典作为工具书，让他们勤查字典。

## 5、激发学生学习英语的兴趣

在教学中培养学生的学习兴趣，增强教学效果，才能避免在以后的学习中产生两极分化。我的做法是把语言教学与日常生活联系起来，上课时有目的讲解一些西方背景知识和趣事。课后我还多和学生交流接触，了解学生的需要，适当和学生一起参加活动如：圣诞节游艺晚会就极大的拉近了我们和学生的距离，也同时极大的提高了学生参与性与积极性。

古人云，入之愈深，其进愈难，而其见愈奇。在外语教学中，各种教学路子和方法名目繁多，层出不穷，且相互交替，不断兴亡。我们要发扬我们外语教学的长处，继承优秀的外语和汉语教学遗产。比如“博闻强记，朗读背诵”，“由浅入深，由易到难”的循序渐进原则等一些符合学生学习认知的规律的教和学的方法，重视基础知识的传授和掌握，在此基础上，提高教学水平。

## 英语名词教学教案篇三

以前的教学是带着知识走向学生，而现在新课标的要求是带着学生走向知识，前者是我把知识给你，你来学，来接受，后者是教师想出一些尽可能适合学生的办法让学生掌握认识，这是一个巨大的变化。

新教材给教师 and 不同层次的英语教学提供了十分广阔的活动空间，它给了我们一个充分发挥主观能动性的“因地制宜”的自由度。但目前我们尚未体会到这一点，因而遇到一个知

识点，就生怕学生漏掉，就要挤出时间来讲清楚、讲透，这样自然的就会感到教学任务重，教学课时少，教学进度难以完成。新的生机，反思教学中存在的问题，构建真正精彩的教学。

众所周知，兴趣是最好的老师。刚上七年级的学生在小学已学了四年英语，具备了初步的英语语感，大部分学生都乐于在课堂上开口说英语。那么我们老师所面临的，就不再是如何培养学生学习英语的兴趣的问题，而是如何想方设法的维持学生们这种宝贵的学习兴趣了。赞美与鼓励，是维持学生继续以饱满的热情学习英语的一个不错的方法。给学生持续的成功体验，以激发他们继续大声的朗读下一个新单词，积极的参与下一次新的对话与句型操练，以争取在尽量长的时间内使学生以饱满的热情和持续的激情延续英语的学习。

英语作为一门语言，让学生在基础学习阶段养成敢于开口，大声朗读的习惯是非常必要的。在日常教学中，我最害怕不开口的学生。我一直认为任何一个学生，只要他（她）愿意开口读、说英语，那么他（她）这一生的英语学习都将不再存在任何的障碍了。所以在开学最初的几个星期，很有必要经常提醒全班学生，一定要开口大声的朗读英语。针对个别性格内向、羞于开口的学生，则要将其列为重点关注对象，采取一切鼓励措施，努力使其先张口，再出声，最后大声朗读，并坚持这一良好的英语学习习惯。

英语课堂上的同桌对话模式，我想应该一直被提倡。因此，在七年级开学阶段的座位编排上，尽量取得班主任的支持，以两人一桌为好。否则，那些独自一人一桌的学生可能会在英语课堂中被边缘化，从而失去了在英语课上开口说英语的机会和兴趣，最终导致自我放弃。

众所周知，英语学习的两极分化现象，是令我们英语老师最头痛的。我们甚至可以发现，即使在小学毕业生中，就已经存在一定程度上的两极分化了。为此，在七年级开学阶段，

根据初步的观察、调查与测试，尽快掌握班级中英语学习后进生的情况，并且在开学阶段的教学过程中立即给予更多的关注与关心，持续地给予他们精神上的鼓励，积极帮助他们重新树立学好英语的信心，在课堂设计上更多的向后进生倾斜，并努力取得学生家长的配合。总之，采取一切措施控制并缩小班级内英语学习后进生的数量，也并非是完全不可能的事情。

综上所述，开学阶段只要我们英语老师用心去教，只要我们学生用心去学，相信我们就能为圆满的完成初中三年的英语教学工作，创造一个良好的开端，进而为学生之后的更高层次的英语学习奠定扎实的基础。

## 英语名词教学教案篇四

英语[english]是印欧语系-日耳曼语族-西日耳曼语支下的语言，由26个字母组合而成，英文字母渊源于拉丁字母，所谓教学反思，是指教师对教育教学实践的再认识、再思考，并以此来总结经验教训，进一步提高教育教学水平。

### 新外语教材 三大变化

根据教育部颁布的《大学英语课程教学要求》，从三个方面对大学本科公共英语教学进行重大改革，包括将原来的以阅读理解为主转变到现在的以听说为主；改革现行的教学模式，将被动模式转变为综合应用为主的个性化和主动式的教学模式；全面提高大学生的英语综合实用能力，使我国的大学生在大学毕业时都能达到基本听懂英文广播、进行简单的英语交流和具备一定程度的写作与翻译能力。

由此，新一代大学英语教材和软件系统也开始“转型”，强调听说领先，从应试型向实用和兴趣型转变。在新教材中，更加注重锻炼学生的听说能力，加强学生的语言规范，而且更具有趣味性。此次面世的新教材，重视开发学习者的自我

潜能，培养学生的英语综合应用能力特别是听说能力。大学英语教材首次提出英语教学“以学生为中心”的理念，重点是培养学生的听说能力。而且，教材中课程的设置完全针对了改革后的新四六级英语考试。在改革后的四六级新题型中，听力部分所占比例就由20%提高到35%。而教育部高教司司长张尧学不久前透露，教育部正在设计新的四、六级英语考试方案，新的题型将增加语言的实用能力方面的内容，更突出听、说能力的测试比重。“4年后要使60%以上的大学本科毕业生解决英语听说问题。”张尧学表示。

为了更好地体现实用性，新教材内容还根据大学生的实际情感、思想、生活经历“度身选材”，让学生更熟谙西方文化内涵，更适应国际交流的要求。教写求职简历、奖学金申请信和制作英文网页，学会讲英语笑话，熟悉了解西方节日庆典的来龙去脉，掌握重要国际组织的名称、功能，这些以前教材中没有选入的极其实用的知识内容，此次都写入新教材中。

南开大学公共英语教学部科研中心主任梁伟副教授在赞同新教材转变的同时，梁老师也提出了自己对新一代大学英语教材在选材上的建议——适当增加有关中国本土内容的英文材料介绍。他表示，随着中外文化交流的深入，我们的学生毕业后与外国人打交道的机会越来越多，其中一个现象需要引起注意：不少人虽然可以用流利的英文与外国人沟通，但在介绍我国的风土人情、传统文化时往往“卡壳”。这是因为，目前我国的大学英语教材中，选材全是来自西方的内容，我们更多的是向学生介绍西方的文化和习俗，而压根没有涉及我国的内容。“比如说春节就要到了，中国人说的过年出自何典故？吃饺子、放鞭炮、年夜饭等习俗如何解释？很少有中国学生能用英文向外国朋友解释明白。因此，新的大学英语教材中应该考虑选入有关中西文化差异的内容，让学生懂得如何用英语介绍我们国家的文化习俗，从而避免在交流中出现语言应用上的误解。”

## 英语名词教学教案篇五

“english”——我真的很想精通它。所以当四年级英语没人教的时候，我一时头脑发热，特别兴奋地找校长，自告奋勇地说：“我教。”

开始的几堂课，我觉得困难重重，一遍遍的听录音、一遍遍的看教材、教参。几堂课下来，我觉得很轻松：没什么难的，英语课我能教！可是前些日子，听了我们学校另一位英语老师的课，我的压力又增加了，我在怀疑自己是否能胜任英语课，因为我毕竟不是专修英语专业的。但我不后悔我的选择，既然要教就要教好。反思一段时间以来的英语课教学，需要加强以下几点：

一、加强口语，让孩子们能在英语交际中学会英语。

二、加强知识的融会贯通，能将三年级的知识和现在学的联系起来。

三、形成自己的英语课教学模式，用最快的速度。

无论是教什么，我都要求自己“对得起每一个孩子的成长时间。”

## 英语名词教学教案篇六

新课程倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心健康发展，培养学生良好的品质和终身的学习的能力，新课程提倡交流与合作，自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者。下面简单的回顾，反思两年来的英语教学工作。

1. 创设各种情景，鼓励学生大胆地说英语，对他们在学习过程中犯的错误的态度。根据教材中的情景，真实

再现于课堂并创造新的环境，如教what's your hare? how old are you?时情景有“结识新朋友”。医生与生病的孩子，“自我介绍”一些语境，使学生积极参与，到讲台上锻炼英语表达能力和胆量。

2. 在教学过程中注意学生的听、说、读、写的综合能力，鼓励他们大胆地说并运用到实际中去。没课的课前10分钟对话，然后读，让学生表演，通过表演尽量多让学生参与到活动中来，表演过程中，除要求学生，语言语调正确外，还应让学生注意到交流手段，如表情、手势、姿态。

3. 创造条件让学生能够发现他们自己的一些问题，并自主的解决。

在教学过程中，注重与学生沟通，让学生消除对英语学习的恐惧感，只有对英语感兴趣，才能保持学习的动力，并取得好的成绩。

1. 鼓励学生大胆尝试

教师再让学生有大胆尝试的思路，也要求教师有创新的精神，是不是引导学生，给与鼓励，哪怕出错了也要鼓励他们，同时也是不是激发学生。

2. 鼓励学生大声朗读并多背诵课文，促进学生相互学习，相互帮助。

3. 对于学习不好的，要让他们与学习好的结伴相互帮助，经常鼓励他们。

4. 引题而异，做题时简单，容易的多找些差生去做，提示他们自信心，同时激励他们。

5. 建立良好的师生关系，经常反思一下每次考试的不足争取

下次让他们不犯同样的错误，以提高自己的成绩。