

最新语言调皮的太阳教学反思 调皮的太阳教学反思(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

语言调皮的太阳教学反思篇一

本节课的导入我选择的是舞蹈导入，学生一起跟着视频跳《太阳舞》，学生的兴趣比较高。

在观看《后羿射日》这个神话故事短片之后，学生大部分都能回答出太阳能为世界带来光明，在教师的引导后，也能模糊的回答出太阳的其他作用，例如：温暖、光明。在引导学生认识太阳的基本造型的时候，为了更加的直观，我把太阳的造型分为了两部分：圆形和光芒。这样更方便为下一步引导学生对太阳的造型产生联想。在拼五官这个环节，通过设置奖励，两组同学用我事先准备好的各种各样的五官为太阳拼上，因为五官准备了很多，所以我事先也不知道学生拼出的太阳的造型是什么样的，之后由同学选在一个我准备好的光芒图案为本组的太阳画上去，这其实是一个教师示范的过程，不过是由学生来完成了。但是这个环节由于评价没有及时跟上，导致有不完整的感觉。

这一点需要注意。之后我让学生欣赏了其他的优秀作品，这有点让学生思维定式了。我应该让学生欣赏一两副优秀作品，让学生讨论回答自己的想法，再接着欣赏，达到抛砖引玉的效果。之后的总结环节，我忽略了美术与生活之间的联系，美术学科中有一条核心素养就是文化理解，艺术本来就有装饰生活的作用，比如，我可以让学生将本节课的作品装饰生活等等。

在本节课堂中，游戏环节和评价环节学生非常活跃，可是由于我的安排有问题，导致课堂纪律有些混乱，时间也浪费了一些，我应该准备的更充分些。一年学生正是行为养成的关键时刻，更要加强习惯的培养。本节课学生回答问题后，我的奖励性评价也做的不好，需要改进。

语言调皮的太阳教学反思篇二

《太阳》是一篇科普说明文。课文重点介绍了太阳的特点以及太阳和人类的关系。

根据本课教学需要，我利用课件。紧密结合课文而不局限于课文内容，对课文作了准确、生动、详实的说明及补充，较好地突破了教学重点及难点。整个课件信息容量大，内容丰富，富有童趣，富于启发性，操作简便，为学生构建了一个自由探索、自主学习的信息资源平台。

在此课教学中，我充分发挥课件的优势，利用课件提供资料来帮助学生理解课文。上课伊始：我以亲切的谈话切入课题：同学们，说起太阳，我们一定感到十分熟悉、亲切。太阳每天从东方升起，从西方落下，世间万物在阳光下生活、生长。那么，你对于太阳有哪些了解呢？在学生回答的基础上，我稍作小结，直奔课文内容：看来，大家对太阳看似熟悉却又不够了解。想更深地了解太阳吗？在教师富于感情地导入课文之后，我让学生在教师指导下进入课文。

第一课时的教学重点在识字写字和概括课文内容，对于识字写字教学，我班学生经过三年的跨越式实验已经掌握了许多方法，能够进行自主学习。我把重点放在概括课文内容上。课文分两个部分，第一部分是前三个自然段主要说太阳的三个特点；第二部分是课文的后半部分，主要说明太阳与人类的关系。在教学时，从“如果没有太阳就没有我们这个美丽可爱的世界。”这句话找突破口。因为后五段都是围绕太阳与人类的关系来说明的，就用“如果没有太阳，就没

有??”这个句式概括后五个自然段的主要内容。学生概括出来一看，五句话非常整齐，就像五句诗，以此为契机引导孩子们有感情的朗读。此阶段结束后，我又用一句话过度：前面还有三个自然段我们不能冷落它们，快去研究一下，那三个自然段主要说什么。说完后我用课件出示一个有关课文内容的概念图，梳理文章的脉络，使学生的印象更加深刻。

教材只是一种凭借，通过这堂课的拓展阅读使学生对探索太阳的奥秘产生了极大的兴趣，此时，我趁热打铁，引导学生尽情遨游，为学生打开了更为辽阔的窗口。让学生以第一人称来描述自己心中的太阳。通过学生作品展示，发现学生从课堂内外了解了许多关于太阳的知识，说明课前学生查阅了大量的资料。总括整堂课的教学过程，我将教学流程分为课文学习和课外延伸两大模块。在课文学习中，基于本课课文的性质以及此次研讨课的主题，我利用有效的方法概述课文内容，以帮助学生有效理解课文。在教学方法上，我让学生进行自主探索、合作交流来学习课文。我力求在课堂教学中充分发挥网络教学的优势，让学生真正成为课堂的主人，而教师则在教学中起到穿针引线、推波助澜的作用。我致力于营造一种师生互动、生生互动的课堂氛围，让学生敢想、敢说、敢问，使其在获得知识的同时，也获得宝贵的学习经验。而课堂教学的第二部分课外延伸则意在为学生打开更为辽阔的窗口，进一步培养学生查阅信息的能力，激发他们探索科学的热情，也借此初步培养学生终身学习的习惯。

语言调皮的太阳教学反思篇三

在学生们对太阳能有了一定的了解后，《能量与太阳》这一课引导学生进一步认识太阳与大自然的关系，了解太阳是怎样赠与我们巨大的能量的，我们应该怎样珍惜使用能源。

本课有三个活动：第一，分析煤带给我们的信息；第二，认识存储了亿万年的太阳能；第三，节约能源，寻找新能源。

煤的形成经过了漫长年代复杂的变化，这个过程是无法直接观察，也无法用实验重现的。这里探究煤成因的活动，是让学生经历类似科学家研究煤成因的过程，一个利用证据逻辑推理及想象作出合理解释的过程。通过阅读资料和研讨认识煤、石油和天然气的成因，认识它们与太阳能的联系。在经过推理、想象后，认识到煤、石油、天然气的能量实际上是储存了亿万年的太阳能，从而了解我们使用的能量大多最终来自太阳。在第三个活动中渗透了构筑节能社会价值观的教育，让学生知道要从小做起，从我做起，为整个社会达成节能环保的目标尽自己的一份力。

这节课主要采用的方式是研讨，让学生在研讨的过程中认识：植物进行光合作用，把太阳能转化为生物能储存在自己的身体里，而动物的食物归根到底是植物，所以古代动植物具有的能量都是来源于太阳。远古的动植物埋藏在地下变成了煤、石油、天然气，所以煤、石油和天然气具有的能量最终来自于太阳。现在我们使用的是亿万年前储存下来的太阳能。

语言调皮的太阳教学反思篇四

《太阳》这篇文章是一篇说明文，本文的教学重点是理解课文内容，初步了解太阳的特点以及太阳和人类的密切关系，激发学生学习自然科学的兴趣；了解用数字、比较等方法来说明事物的写法，并能运用到写作中。我在教学本课时根据学生的学情以及教材的编排目的，把教学重点放在学习方法的教授上，在此基础上激发学生对太阳、对大自然的热爱之情。教学重点是了解太阳的特点，体会课文怎样运用列数字、举例子、作比较和打比方的方法来说明太阳特点的。

根据本课教学需要，我利用课件辅助教学，紧密结合课文而不局限于课文内容，对课文作了准确、生动、详实的说明及补充，较好地突破了教学重难点。整个课件内容紧扣中心，富有启发性，操作简便，为学生构建了一个自由探索、自主学习的信息平台。

在学生学习生字词环节，我让学生通过读词语，以及利用学习生字的方法掌握本课需要写的生字。扫清文字障碍后再继续学习太阳的特点。我利用后羿射日的神话故事，让学生用科学的依据来解释后羿不可能射下来太阳，从而自然的过度到太阳远、大、热的特点上来。学生在教师的启发下理清了课文的脉络，知道了太阳的特点，在学习本文说明方法的过程中，生动形象的课间使学生对列数字、举例子、作比较、打比方的说明方法有了深刻的认识。

当然我这节课也有不足存在，如：

1、朗读指导、训练还可以再强化一些。

俗话说：“读书百遍，其义自见。”但在本次的课堂教学中，我似乎忽视了这一点，指名读，齐读似乎多了点。其实，我可通过让学生通过各种形式的朗读，如对比读，小组合作朗读等形式，使学生在读中理解，读中领悟课文的说明方法。

2、应做到读写结合

语文是基础性，工具性的学科，缺乏“写”的语文课堂是不完整的，可能由于上课时间只有30分钟的原因，我没能让孩子充分的写，有些缺憾。我们应当让学生在语文学习的过程中既要有声情并茂的读，也要有扎扎实实的写。

3、评价方式的较单一

这个问题，可能是大多数男教师的一个通病，课堂上的评价语总是寥寥几句，没有女教师那么丰富多样，没能很好的调动孩子们的学习积极性。

教学是一样常做常新的工作。今后，我将通过不断的听、评课，作课来磨练自己的基本功，学习百家之长，丰富自己的教学策略。

语言调皮的太阳教学反思篇五

我把“以人为本，发展学生的主体性”的教学理念贯穿整个教学环节，给学生一个开放的课堂。课前让学生自己查阅有关的资料，这样不仅增加了学生的阅读量，培养学生的自主学习能力，也激起学生学习的兴趣。在课堂上让学生自由地读书，并将读懂的内容大胆地以“太阳公公”的身份说出来，以培养学生学习的自信心。在学习太阳的三个特点时，让学生选择一个自己喜欢的特点自主学习，并以小组合作的形式来交流自己的认识。这样不仅使学生在获得知识上有选择性，同时也培养了学生之间合作学习的能力。叶圣陶先生说：“课文无非是个例子，借以训练学生的语言能力。”

《太阳》这篇课文就是教会学生如何对某一事物进行说明的很好的例子。因此，在学生学习完太阳的特点时，我认为还可以设计了一个写《月亮》的小练笔，将在阅读中学到的知识自然地迁移到“写”中去，使学生在阅读的基础上得到写的训练和提高。