

最新疫情期间幼儿园教师的心得体会(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

一块奶酪教学反思不足之处篇一

作为一个语文老师只有自己走进文本，被文本感染感动，才能够感动学生，带动学生。课堂上，我要求孩子们把自己想象成一只面对美味诱人的奶酪的小蚂蚁，随着文字走进蚂蚁们的内心世界，感悟体验蚂蚁群的自律，毅力，体验作为队长的蚂蚁的严于律己，爱护幼小的品质，从而受到教育。

其次，我利用孩子们特别喜欢上体育课的心理，让大部分孩子都真实的体验了一把“蚂蚁队长”，让他们随着课文中的角色对话自己对全班发号施令，“稍息立正，向后转！”这一环节激发了全班的朗读热情，并在这一读演结合的过程中强化了孩子们对于多音字的识记与运用。

最后，在我抛出主问题“你喜欢蚂蚁队长吗？为什么？”时，让我特别意外的是贺哲聪喜欢的理由竟是蚂蚁队长“不忘初心，牢记使命”，看着小姑娘稚嫩的小脸一本正经地吐出这八个字，我又相机在班里进行了一次红色教育，要求学生们在生活实践中践行这些优秀品质。我想，这才应该是我们语文课堂作为教育阵地的作用。

一块奶酪教学反思不足之处篇二

《狐狸分奶酪》是一篇寓言故事，讲的是狐狸为两只小熊分奶酪，结果把奶酪吃得一点儿也不剩的故事。课后我认真反

思本课的教学，我认为：

1、问题引领课文学习

讲授课文时，我以“狐狸给两只小熊分了几次奶酪？”“每一次分奶酪的结果是什么？”导入课文的研读，让学生带着问题去读，把握主体内容。在第二课时中我通过不断地发问引导学生寻找答案，在学生们畅所欲言后，文章的哲理也就水到渠成地被找到了。最后引导学生拓展想象：如果让你来为两只小熊分奶酪，你会怎么分呢？这样既增强了学习趣味性，又能让学生更深入地感知本文的寓意。

2、以读带讲

多种朗读形式，激发学生读的兴趣。在朗读中不光要求学生的朗读貌似，而且更要求神似。不仅会读课文中的对话，而且要学会联系上下文揣摩课文中人物的心情。帮助学生更好的进入角色，了解课文内容。老师则起指导作用。

1、语言文字训练不足

在朗读和说话的训练中，没有通过充分讨论，落实对重点词句的理解，进而加深对课文内容的理解。

2、时间分配不均，给学生充足的时间的情况下，生字和书写练习时间不够达标。

今后在备课时要备好每个环节的时间，并在上课的时候，随时看时间，紧凑的掌握上课的节奏。同时要能够把课备得更精练一些，对学生的放手更有操控一些。

一块奶酪教学反思不足之处篇三

本课教学时，我的导入设置为学生抢答带反犬旁的动物名称，

从而引出“狐狸”这一动物，再欣赏狐狸的图片，让学生更有直观感受，这样用游戏方式就调动了孩子的积极性。接着，我指导学生通过初读，了解文中讲了狐狸是怎样分奶酪的？初读课文时提出要求，学生根据提示要求，自学生字新词，采用开火车、摘果子等方式读准生字新词读音，扫除语言障碍。在扫除字词障碍后，再通过填空叙述课文主要内容，感受狐狸的形象，总结出狐狸狡猾的本性。《狐狸分奶酪》是篇声情并茂的文章，我重点用分角色朗读的形式来帮助学生理解课文内容。学生朗读课文时注意把狐狸的狡猾，小熊的憨直，表现出来，从而达到更好地感受本课的旨。

用不同的线条画出狐狸的所做所说。通过研读狐狸的言行举止，看出狐狸是一个狡猾的家伙。

情境表演是儿童最受欢迎的表现形式。《狐狸分奶酪》是篇声情并茂的文章，用表演的形式来帮助学生理解课文内容，化抽象为形象，化难为易。教学课文的时，我请三位学生分别戴上了狐狸、两只小熊的头饰表演，一位学生朗读课文，其余的学生当导演。学生把狐狸的狡猾，小熊的憨直，表现出来。这也就反映出学生已经把课文内容读懂了。

“读”是对信息的输入，而“说”应该是对信息输出。教学过程中，我始终把读与说结合起来并加强训练。

说一说：狐狸的做法对吗？狐狸是个怎样的动物？如果你是小熊你该怎么做？

低年级学生的思维敏捷，学生的回答加深了对故事的理解。

当然我的课程设置还有很多要改进的地方，如字词认读方面和情境朗读方面，还可以设置更多形式。写字指导方面，也有很多欠缺，以后要在这些方面改进。

一块奶酪教学反思不足之处篇四

设计本课时，由于是第一课时，重点抓了识字写字，在讲课的后半部分，让孩子从整体上感知狐狸分奶酪的方法，并设计了个别重点语句的朗读。在朗读的同时让孩子们随文理解生字字义，达到巩固识字的效果。整节课结束后，基本上完成了教学设计中想要完成的教学目标，但是关于让学生分角色进行朗读的时候所用时间太少，没有达到很好的朗读指导的效果。在授课的过程中，出现了一些主要的问题，现反思如下：

一、写字教学过程完整，但是指导不足，孩子们当堂写字反馈的提高有限

在写字教学中，我设计了观察字形，交流重点，反写书空，练写实践，展示评议，再写提高几个环节，在实施教学时，所有的环节都做到了，但是在后面展示评议后，由于评议不够到位，孩子们再写提高时，没有达到真正意义上的提高。环节流于形式，不够有效。

二、识字环节启发方式过于单一，孩子课堂回答，现场反应不够热烈

在识字环节中，我设计让孩子们找到比较难记忆的生字，交流识字方法。在孩子们将识字方法全都拘泥于“加一加”这种方式的时候，没有合适的语言帮助孩子们打开识字的思路，最后只能是老师自己总结了一些识字方法告诉孩子，启发的方式不够多样。

在面对本课的多音字“便”时，孩子们一时想不起这个字的另一个读音，面对这样的情况，一味的提问有没有孩子知道，是没有效果的，最后举了一个生活中的例子，才启发了孩子们想起了另一个读音，在此处场面略显尴尬。

三、识字环节稍显拖沓，导致课文分析时间不足

在识字写字的教学环节，环节设计比较多，导致用时比较多，在教学和生成的阶段，对于孩子们反应不积极的预设不够充分，没有合理的解决预案，导致前松后紧，整堂课在课文分析和朗读上的时间不足，是本课最大的遗憾。

四、向学生教授课后练习题

五、在授课过程中的一些硬伤，就是没有充分的调动学生上课的课堂气氛

没有使学生活跃起来，参与到课堂的学习，所以在有些环节上面，出现了老师提问学生没有回答出来的尴尬情况。也没有关注到个别爱搞小动作的学生。

总之，纵观整堂课，在教学设计和教学时间掌控上，我还需要继续努力。我也将继续努力，在反思中不断进步。

一块奶酪教学反思不足之处篇五

《狐狸分奶酪》是一篇寓言故事，讲的是狐狸为两只小熊分奶酪，结果把奶酪吃得一点儿也不剩的故事。课后我认真反思本课的教学，我认为：

1、问题引领课文学习。

讲授课文时，我以“狐狸给两只小熊分了几次奶酪？”“每一次分奶酪的结果是什么？”导入课文的研读，让学生带着问题去读，把握主体内容。在第二课时中我通过不断地发问引导学生寻找答案，在学生们畅所欲言后，文章的哲理也就水到渠成地被找到了。最后引导学生拓展想象：如果让你来为两只小熊分奶酪，你会怎么分呢？这样既增强了学习趣味性，又能让学生更深入地感知本文的寓意。

2、以读带讲。

多种朗读形式，激发学生读的兴趣。在朗读中不光要求学生的'朗读貌似，而且更要求神似。不仅会读课文中的对话，而且要学会联系上下文揣摩课文中人物的心情。帮助学生更好的进入角色，了解课文内容。老师则起指导作用。

1、语言文字训练不足。

在朗读和说话的训练中，没有通过充分讨论，落实对重点词句的理解，进而加深对课文内容的理解。

2、时间分配不均，给学生充足的时间的情况下，生字和书写练习时间不够达标。

今后在备课时要备好每个环节的时间，并在上课的时候，随时看时间，紧凑的掌握上课的节奏。同时要能够把课备得更精练一些，对学生的放手更有操控一些。