最新三年级除法笔算教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章,也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考,也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写?下面我给大家整理了一些优秀范文,希望能够帮助到大家,我们一起来看一看吧。

三年级除法笔算教学反思篇一

一、做好学习前的复习准备。

学生在学习除数是一位数的笔算除法时,已经掌握了笔算除法的基本方法,如商的书写位置、余数必须比除数小等,除数是两位数的除法的计算原理与除数是一位数的除法相同,只是试商的难度加大了。教学前,可以安排除数是一位数的笔算和用整十数除的口算,并选取一两道题让学生说一说笔算的过程,为新课学习做准备。

二、关注例题侧重点,提高探究针对性。

例1的侧重点是试商方法、商的书写位置等问题,例2的侧重点是被除数前两位不够除,要看前三位。教学中要围绕重点组织学生的探究活动,凸显思维主线,提高探究实效性。如教学例1时,应放手让学生主动想办法,重点引导学生借助直观图说明商写在个位上的道理,教学例2时,可以与除数是一位数的除法对比,如13÷4,把学习经验迁移过来,理解"被除数前两位不够除,要看前三位"的道理。

三、加强说理训练。

加强学生的说理训练,不仅能促进学生更好地理解算理算法,还能进一步提高学生思维的自主性、灵活性和准确性。如加强学生结合直观图说分的过程,进而更好地理解"92里有3个30,所以商3"的道理,同时更清晰地理解"商写在个位"

的道理。

三年级除法笔算教学反思篇二

三年级数学下册第二单元除数是一位数的除法中笔算除法是本单元教学的重点,它是多位数除法的基础,同时在日常生活中有广泛的应用。笔算除法的演算过程,要多次应用乘法和减法,还会涉及0的计算,演算的步骤较多,需要注意的问题也很多,学生容易出错。因此,除了借助直观操作帮助学生理解笔算算理外,教材重点采取各个突破的办法来克服笔算除法的'难点。我在教学中认真专研教材之后,依据教材安排,按照"由一般到特殊"的原则,"由易到难"的原则逐步完成教学任务。

一、渗透有序思考。

在引导学生探索笔算除法的算理和算法,指导学生做题时学会"先做什么——再做什么——接着做什么——最后做什么"的有序思考方法。在教学笔算除法例1时,让学生利用口算解决问题,并说一说口算的思路。然后提供操作用的小棒,让每个学生经历将42根小棒平均分成两堆的过程,在汇报时教师用多媒体将分小棒的过程与书写笔算竖式的过程结合起来,以便使学生明确每一步计算结果的含义。沟通算理和算法的联系。最后,让学生说一说计算的程序,养成有序地操作和思考的习惯。

二、引导学生会用简洁的语言表述思考过程。

引导学生用数学语言表达笔算除法的过程,实际上是引导学生进行归纳、整理运算程序和运算规律的过程,是计算活动的的提炼和升华。首先让学生在思考每个例题时,要轻声说出自己的思考过程。其次在小组内说自己的思考过程。最后,提供表达的范例。请能够清晰地、有条理地表达自己的思路的学生在班上交流。通过有层次地说过程、说算理,使学生

自主归纳出笔算除法的基本方法,同时学会用简洁的语言表述自己的思考过程,培养学生的数学交流能力。

三、在理解算理的基础上,掌握算法。

要让学生在直观操作的基础上理解算理。首先让学生结合操作的过程说一说每一步计算的含义,充分理解算理。然后让学生说一说竖式中的每一次计算的结果都是怎么得到的,沟通算理和算法的关系。最后让学生掌握两位数除以一位数的基本方法: 先用一位数去除十位上的数,然后将余数和个位上的数合并,再用除数去除。这个方法,不需要学生记忆,而是让学生在理解算理的基础上通过体验得到,并在具体的演算笔算除法的过程中逐步熟练掌握。

三年级除法笔算教学反思篇三

学生初步学习除数是两位数的笔算除法,用四舍五入把除数看作和它接近的整十数进行试商后,在练习中发现学生试商时困难较大,于是我决定给学生补充一点商9和5的小窍门,具体操如下:

一、笔算下面各题,做完后仔细观察,看看你有什么新发现?

423÷47219÷22317÷35589÷59516÷53

笔算竖式如下:

99999

4742322219353175958953516

423198315531477

02125839

(3) 学生交流发现了什么?

生1: 商都是9

生2:被除数都是三位数,除数都是两位数,商都是一位数。

生3:被除数的前两位都不够除。

生4:被除数的最高位和除数的最高位数相同。

学生先是一阵沉默,渐渐有学生举手了。

生1: 我知道他们的被除数了除数的最高位数一样, 商一定是9。

这名权威学生一言其他学生不再做声。

师: 是样的吗? 怎样才知道对不对?

生: 我们每人动手举一个例子,看是不是他说的那样。

学生马上动起手来, 只听有的学生说对, 有的学生说不对? 我让认为不对学生把自己的例子说出来让大家看看问题出在哪。

生: 800÷80396÷39它们的商9小,应商10。

师:对呀。用刚才那位学生说的举出的例子说明不了问题。

生:不对,我举得第二位数字比被除数的第二位数字大,也就是前两位不够除,商必须商在个位上,而他的例子前两位数够除,所以不对。

生:我同意他说的,我们先做的那几个式子除数比被除数的前两位数大,商在个位上。

师:看来,这一点很重要,那我们重新来验证。

学生又一次沉津在规律地验证中,我也准备在这里把商9的规律来个小结,进行下一环节。可学生并不想放过这个问题, 只见又有几名学生举手想表达什么,我只好先把自己的想法放一放,让他们先来:

生: 我觉得还是不行。

听这话我当时也为之一震,不会吧,课前我还举例子验证过,问题会出在哪?还是先听听学生是怎么说的。

生(接着说): 我举得例子是312÷39, 商9大应商8,

生2(迫不及待地说): 我的也是商9大应商8, 我的例子是512÷57。

还没等我回过神,一个学生就高高举起手,嘴里说: "我,我知道问题在那。"

生3:我们先做的那几个式子和的现在的式子,除数和被除数的第二位数相差不超过5,所以商9,而他们两个举的例子第二位上的数相差超过了5,就只能商8。

学生都在重新审视这个问题时,我也迅速对黑板上所有的式进行了排查,还真是这名学生所说,我笑了,说:"对于刚才的探讨过程你想说什么?"

生:我知道什么情况下商9,商9必需符合(1)被除数与除数最高位上的数相同;(2)除数比被除的前两位数大,并且左起第二位上的数字相差不超过5。

生:我还知道被除数与除数最高位上的数相同;并且当除数比被除的前两位数大,当左起第二位上的数字相差超过5时就

商8。

• • • • •

二、学生自主探究商5的规律

做一做,想一想,你发现了什么?

8643522117341789648378391

有了商9规律的探究,这一次学生没有那么急于去说,而自己不动生色地在"观察——发现——验证"中,把符合商5的条件总结好了,才举手和大家交流自己获得的知识。

反思:

在本课时的教学活动中,面对商9的"窍门",不是告诉学生商9的条件,然后让他们去死记、重复练习,而是引导学生主动探索研究,以"做"而非"听""看"的方式介入学习活动。在规律的探索中,给学生充分的活动时间,确保每一名学生都有探索的机会。学生探索算法时,我充分做好旁观者的主导角色,适时适度的指导参与学生的探索活动。学生通过自己的活动找到了规律,得到了答案,这时,学生既有交流的内容,也有交流的需要。

三年级除法笔算教学反思篇四

经过几天的实践与反思,我认为教材例题太过精简,使新知点的跨越度太大,而这部分知识难点较多。学生对于笔算除法的算理易于理解,要想正确计算,还需要在大量的练习中熟练把握,而那些学习处于中、下等水平的学生,学起来尤其吃力。另外我在教学时对学生原有知识状况了解不够,对学生的接受能力和可能出现的问题估计不够。由于学生只在二年级下册学过简单的笔算除法,相隔时间较长,好多学生

对除法竖式的书写格式及试商方法已经淡忘,这部分知识如果分两课时教学,把商是三位数的情况另做一课时来学习,时间会更充足,这样教学效果肯定会更好。

三年级除法笔算教学反思篇五

《商是一位数的除法(除数接近整十数)》是义务教育课程标准实验教科书四年级上册第五单元的内容,主要教学用"四舍五入"法把除数看作整十数来试商,这是除数是两位数笔算除法的重点和难点。教材按试商的难易,先教学用"四舍"法把除数看作整十数来试商。整堂课上下来,我自己感觉上的比较顺,学生配合的也较好,我想他们说的他们基本上都能说出来,大部分学生都会计算,教学目标以基本按时完成。今天是我从教以来第三次像模像样的上公开课,与前两次相比,我觉得自己进步很大。

成功之处:

- 1、创设购书情景,让计算教学融于现实生活中,培养学生学数学,用数学的意识。
- 2、为了体现估算的需求,我将例题中的84改为90。为了让学生充分经历试商的过程,我将例题中的196改为195,39改为38。因为很多学生知道要上公开课会事先去看书,并记住商。
- 3、试商与调商即是本堂课的重点又是难点,我注重试商方法的指导,让学生反复的说试商的过程,又安排了专门的试商训练,调商也一样。试商调商的巩固率较高,以达到预定的目标。
- 4、练习设计层层递进,遵循由易到难、由简到繁。

5、引导学生自己总结计算方法,使学生形成一定的计算技能。

不足之处:

- 1、对新教材的领会不到位,在课一始先复习旧知,没有创设丰富的情景,给人穿新鞋走老路的感觉。如果把旧知融入到情景中,效果会更好。这是我在以后的课堂教学中必须要注意改正的地方。
- 2、总是怕学生不会,在每一个环节的练习中,我都插入了大量的练习,学生做的很吃力。在试商训练中安排3题就够了,把要调商的两题舍去,还有在调商时按排刚好、调大、调小3题就够了。这样就给学生留出更多独立思考的时间。在一节课中,不但教要有重难,练也要有侧重点,要适度。太少了没巩固,太多了,即费时又费力,学生还会产生厌学的情绪,所以练习的量一定要控制好。
- 3、在教学技术性问题上还有待提高。

总之,在大练课这个炼丹炉中,只要有心,丹一定会越练越好。大练课——痛,并快乐着。有付出才有回报。