最新求职信市场营销专业(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

吃水不忘挖井人教学反思篇一

《吃水不忘挖井人》是篇传统革命题材文章，它离现在的学生生活久远，学生对毛主席是何人都不太了解，在以前的教学中，大多数孩子只能说出“毛主席是个好人”，其他一无所知，所以整节课孩子一点兴趣都没，就在死读书，一节课下来效果极差。所以在这次的教学中，我想如果让孩子亲眼看看那样的年代，会不会对他们有所感触呢？于是试着找了些资料，在教学课文时，我先给学生们展现了那个艰苦的年代，让他们通过观看去设身处地地体会当时的场景。

课的开始我就直接用简单的话语带着孩子们一起跟随着视频、图片回到了几十年前：艰苦的生活，破破烂烂的东西、瘦瘦的人们……我最后把画面定格在乡亲们为了吃水，挑着担子，来回走上好远的路，担回水。画面是神奇的，孩子们的眼睛睁得大大的，一开始嬉笑的表情没有了，交头接耳的小动作也没有了，脸上的表情也变了。趁着机会，我引导孩子们从画面中回到课文中，来读课文，理解课文内容。“文中那句话说了我们画面中的场景啊？”孩子们很快找到了“村子里没有井，吃水要到很远的地方去挑。”有了直观的感受，让孩子们来理解：为什么要“吃水不忘挖井人”就容易多了。孩子们也有话可说了。

随着对课文的理解，我让学生想象自己就是跟随毛主席挖井的小战士，把教室又变成了另外一幅热火朝天的劳动场景：“小战士，你拿的是什么工具？”“咦？小战士，你的

手怎么这么脏？”“小战士，瞧你，满头大汗，休息一下吧？”“哎呀，小战士，你的肩膀上都起水泡了，快停下来吧？”我边和孩子们对话，边和孩子们一起做动作，孩子们在这个情境创设中很快就体会到了当时挖井的不容易。

最后由文本联系生活，引导学生体会现在生活的幸福，谈谈“我们在享受他人方便的时候，又应该不忘哪些人”，如：“穿衣不忘织布人”、“吃饭不忘种田人”、“住房不忘建房人”等等，让孩子从自己的生活经历中感受到他人的深深爱意，学会感恩，懂得珍惜今天的幸福生活。

语文教学是一个动态的'过程，一个感悟、体验的过程，一个生活的过程，语文教学就是一个将语文还原到一个具体的语文生活情境中，激活学生本原的语感和语用，在感性的实践过程中发展和形成语文素养。在此方面，对课文的延伸方面还不够到位，在以后的教学中应该注意这方面的教学。

吃水不忘挖井人教学反思篇二

有幸展示了一节语文课，得到了教研室张自福主任以及校领导，同事的中肯建议。张主任指出，应从五个方面看一节语文课，即看目标、看教法、看学的效果、看“味道”、看课堂文化。下面我就从这五个方面去反思自己执教的《吃水不忘挖井人》这堂课。

我把教学目标设定为三个，一是会认13个生字和2个新的偏旁，二是会写两个生字，三是初步朗读课文，积累生字组成的词语。目标相对明确。但是仅仅设定目标明确还不够，还要在目标中定位重难点，以及评价学生对目标实践的效果。

在认字环节，采取自由拼读、男女生赛读、同桌互学互读的形式。方法多样但是因少了激励评价，学生兴致不高，略显枯燥。拼音与汉字的布局上应该上下有序，突出汉字的主体地位，拼音只是认字的辅助工具，课件制作还应再精细化。

实际的教学预设没有在课件中呈现出来，带拼音读生字后再去拼音读才好，不去拼音，只是口头约定不看拼音，教师无法了解学生认读的真实性。读生字环节结束后出示了词语，意图是用熟字组成新词来巩固识字，但是忽略了学生对词语认读的水平，坡度大，环节生硬。每一个教学环节应当是层层递进的关系，使学生的学习过程由易到难，有趣味性识记的同时还要考虑学生对难易程度的接受性。

在教学过程中，应合理分配教学资源，去繁从简，难易程度更要贴合学生的年龄特点。比如在学习新的偏旁广字旁和心字底时，过于形式化，拓展的字多且难，心字底的学习也浮于表层，没有引领学生深入思考，使学生在意义上对偏旁有新的理解和认识。在教育机智方面没有警觉地意识到学生对病字边与广字旁的混淆。识字方法的交流应在前面更好，我自身偏好“想象法”的识字方法在学生身上产生潜移默化的影响，学生运用想象法编故事，识记了“面”字，形象生动又有趣，学生与老师的想法相撞，更激发了学生识字兴趣。但是忽略了启发学生对其他生字的识记与点拨，教师认为的简单其实学生未必简单，成人理解的难，学生未必记不住，比如“吃”和“叫”字，学生很容易记住，“想”和“乡”字对学生来说反而不好识记，不能取代孩子的理解，剥夺了学生表达与展示的机会。在环节上，倘若先交流识字方法，而后再出示词语巩固识字，效果或许更好。

最后谈一谈针对本课的朗读。朗读是这一课的重要目标。在反复的朗读中读出思维的味道、积累的味道。在朗读的过程中拓展语言文字的训练。看似抓的主要问题其实没有实质性的意义，张主任指出，谁是挖井人不重要，重要的是让学生在朗读中对伟人的故事留有印记。程主任也指出，把课文读正确，读通顺。一年级的读书还是要提高趣味性，有了趣味孩子们才有读书的热情，有了热情才有效果。在调动学生情趣方面显然不足，缺少竞争和鼓励的指名读、男女生赛读等，不足以点燃学生的读书热情，此时可以采取一些手段、一些游戏式的读书竞争机制，去推动学生的读书热情，定能读的

通顺，读出滋味！

语文的教学过程是教与学的心灵碰撞。创新是好的，必要的，但是一节扎扎实实的语文课也必然离不开“循规蹈矩”“按部就班”的.环节。这节课的展示，尤其是展示后张主任、程老师给予的点评，给了我很大的启发，指明方向。在以后的教学中，要坚定的夯实环节，理清思路，更要备得充分，丝丝入扣。在清晰可用的框架之内，尽最大努力，让教法与学法打磨出一道耀眼灿烂的光电，教师教，教得实实在在、灵活有趣；学生学，学得扎扎实实，意犹未尽。

吃水不忘挖井人教学反思篇三

昨天就《吃水不忘挖井人》一课进行了授课，备课时发现这一课不好备，而且是第一课时，要想出彩，真的是要下功夫。拿着课本，带着教参，对着课件，我在家苦恼了两个夜晚，还是理不顺这篇课文的思路，周四匆匆忙忙上了这一课，感觉存在的问题很多！

1、导入的时间太长，大约用了十分钟，一节课也就四十分钟，用了四分之一的时间，从井导入，用图片，引出井，认识象形文字，导出课题，绕了一圈，其实没有这个必要，简单点，直接导入就行。

2、识字环节，重在于方法的指导，引导学生观察发现，但老师牵的太多，学生的思维未被激活，这一环节的课堂氛围有些沉闷。

3、朗读指导还不够，这一节课的朗读目标是：正确、流利地朗读读文，但学生读书的面还不够，是不是所有的学生都能达到目标？怎么样读，是流利地朗读？方法是什么？老师要和学生一起在读中发现，重在让学生归纳总结。这节课，朗读环节，匆忙而过，仿佛蜻蜓点水，不深入。

4、写字环节，观察的方法是什么？看结构、比宽窄，比高低，找占位，这样的方法并没有交给孩子，所以只有部分学生观察很仔细，并不是所有孩子都认真观察了，写字教学枯燥，时间不够，孩子们注意力不够集中。

改进措施：

1、深入了解教材，把握教材的重难点，看看每一单元的训练重点是什么，让课文的课时备课与单元备课紧密结合，同时要多看名家课例，举一反三，要会学习，还要多学习。

2、备课要备详案，尤其是重难点知识的讲解，如这一课的识字环节，识字方法有哪些，学生会提到哪些？哪些学生不知道，也需要掌握，执教老师自己要知道，课堂预设要精、准、细，在备课上一定要下足功夫。

3、要了解学生的知识缺口，知道学生哪方面是薄弱点，课堂的训练重点是什么，要把握住，不能偏离，若是学生扯得太远，要及时地学生拉回来。

4、课堂流程要完整，时间要把握准，板书设计要体现这节课的重点，各个环节的知识点之间要能通过板书串连起来。

5、要学会用儿童的语言鼓励学生，调动学生学习的积极性，促进学生有效学习，真正让课堂动起来，让学生有所收获。

吃水不忘挖井人教学反思篇四

《吃水不忘挖井人》是苏教版一年级下册第三单元的一篇“红色革命”故事。主角——毛主席！说心里话，我是不怎么喜欢这篇课文的——语言平淡，记叙的内容远离我们生活实际，要一年级的孩子读懂这篇课文，似乎不容易。类似的还有《要好好学字》、《菩萨兵》、《朱德的扁担》等，教这些课文，我常常感到困惑——学生对这些领袖人物，大

多只是听过名字，了解的并不多，最重要的是，这些让我们的爷爷奶奶辈人听起来如雷贯耳的领袖人物的名字，对我们的孩子来说，是那么的陌生。陌生就会产生距离，确实，学生对此感兴趣的也不多。这也为我的教学带了一定的难度。如何让孩子能更好地理解课文，了解当时的背景呢？我灵机一动，从介绍毛泽东这个为人入手，我大肆地宣扬了毛主席的丰功伟绩，学生一下字对主席产生了一种敬仰的心情，继而我转入话题，这篇文章也讲毛主席故事的。学生马上兴致高涨，很快就进入了学习状态。下面是我对《吃水不忘挖井人》的教学反思：

这篇课文该怎么上呢？我想了很久，就从这句话入手吧。“村子里没有井，吃水要到很远的地方去挑。”这句话写出了乡亲们吃水的困难。在《吃水不忘挖井人》的教学过程中，为什么沙洲坝的人吃水要到很远的地方去挑呢？这个问题不是这节课的重点，我想我要让孩子体会当时乡亲们理解这口井的重要性，才能体会毛主席对人们的热爱。所以我用了多媒体，展现当时人们挑水吃的困难场景。

主席来了，他看到了，就决心为老百姓做事情，他带领战士和乡亲们挖了一口井。这时，我再让学生想像乡亲们喝着这井里打上来的水，是怎样一幅欢乐的场面啊！

“吃水不忘挖井人，时刻想念毛主席。”多么熟悉，多么亲切的话语！主席给乡亲们挖井，乡亲们在井边立碑，表达他们对主席的思念之情。此谓“饮水思源”！如何很好地理解这句话呢？我想还是利用一下书上的插图，如果你是老爷爷身边的那个孩子，站在井边，听老爷爷讲这“石碑”的故事，你想说些什么？这样，让学生更好地走进文本，理解文本，体验情感。

通过老师创设的这些情景，学生很快就能理解文章，达到了本课的教学目的。

吃水不忘挖井人教学反思篇五

《吃水不忘挖井人》这篇文章是篇传统革命题材，它离现在的学生生活久远，学生对毛主席是何人都不太了解，在以前的教学中，大多数孩子只能说出“毛主席是个好人”，其他一无所知，所以整节课孩子一点兴趣都没，就在死读书，一节课下来效果极差。所以在这次的教学中，我想如果让孩子亲眼看看那样的年代，会不会对他们有所感触呢?于是试着找了些资料，在教学课文时，我先给学生们展现了那个艰苦的年代，让他们通过观看去设身处地地体会当时的场景。

课的开始我就直接用简单的话语带着孩子们一起跟随着视频、图片回到了几十年前：艰苦的生活，破破烂烂的’东西、瘦瘦的人们……我最后把画面定格在乡亲们为了吃水，挑着担子，来回走上好远的路，担回水。画面是神奇的，孩子们的眼睛睁得大大的，一开始嬉笑的表情没有了，交头接耳的小动作也没有了，脸上的表情也变了。趁着机会，我引导孩子们从画面中回到课文中，来读课文，理解课文内容。“文中那句话说了我们画面中的场景啊?”孩子们很快找到了“村子里没有井，吃水要到很远的地方去挑。”有了直观的感受，让孩子们来理解：为什么要“吃水不忘挖井人”就容易多了。孩子们也有话可说了。

随着对课文的理解，我让学生想象自己就是跟随毛主席挖井的小战士，把教室又变成了另外一幅热火朝天的劳动场景：“小战士，你拿的是什么工具?”“咦?小战士，你的手怎么这么脏?”“小战士，瞧你，满头大汗，休息一下吧?”“哎呀，小战士，你的肩膀上都起水泡了，快停下来吧?”我边和孩子们对话，边和孩子们一起做动作，孩子们在这个情境创设中很快就体会到了当时挖井的不容易。

最后由文本联系生活，引导学生体会现在生活的幸福，谈谈“我们在享受他人方便的时候，又应该不忘哪些人”，如：“穿衣不忘织布人”、“吃饭不忘种田人”、“住房不忘建

房人”等等，让孩子从自己的生活经历中感受到他人的深深爱意，学会感恩，懂得珍惜今天的幸福生活。

语文教学是一个动态的过程，一个感悟、体验的过程，一个生活的过程，语文教学就是一个将语文还原到一个具体的语文生活情境中，激活学生本原的语感和语用，在感性的实践过程中发展和形成语文素养。在此方面，对课文的延伸方面还不够到位，在以后的教学中应该注意这方面的教学。